FIRPO TENDIDO SOBRE EL RING ES EL SIMBOLO ELOCUENTE DE UNA GRAN VOLUNTAD VENCIDA



SU ULTIMA CAIDA. — Tendido a lo largo del ring, no como consecuencia fundamental de la eficacia de su adversario, sino como resultante de una ley inexorable de la vida, Luis Angel Firpo, el otrora "Toro Salvaje de las Pampas" que emocionó con su guapeza a los aficionados de ambas Américas, es, en esta foto, el símbolo elocuente de una gran voluntad vencida. El público que anoche se congregó en el Luna Park, en un espectáculo inusitado de espectante muchedumbre, no podía imaginar, sin duda, un final tan dramático y doloroso como el que tuvo el hombre que emocionara con su valentía y decisión a los absortos espectadores de Polo Ground. Firpo ha caído con todos los honores. Nadie podrá decir mañana que el hombre que hizo salir por entre las cuerdas al masacrador de Minessota, lo defraudó en el final de su camino. Perdió como pierden los valientes. Lo superó la juventud y el entusiasmo de Godoy, a quien no deben escatimársele elogios, pero en ningún momento defraudó a los que lo acompañaron en la última etapa, la más dolorosa de su carrera. Firpo queda ahí, tendido y sin fuerzas, sobre el ring, como un magnífico ejemplo para nuestros deportistas. ¡Ojalá puedan todos decir como él: hice todo lo que pude y me ha vencido la vida! (Inf. págs. 9 y 10)

El Radicalismo Está en Condiciones de Dar al País un Gobierno Respetuoso de la Ley, sin Odios ni Rencores, Dice el Dr. Alvear

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★



Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Julio 12 de 1936 — El Diario de Buenos Aires Para Tod a la República — Año XXIII-No. 7997

LOS PARTIDOS POPULARES RECHAZARON LA SUGESTION DE UN CANDIDATO APOLITICO

El Socialismo Entiende que Antes de Hablar de Candidaturas Debe Resolverse el Actual Conflicto Parlamentario

LOS COMUNICADOS

CON el comunicado de los doctores Roca y Gallo y con las declaraciones que inmediatamente formularon la Unión Cívica Radical, el Partido Socialista y el leader demócrata progresista, doctor de la Torre, han terminado las gestiones que desde hace quince días venían realizando el vicepresidente de la República y el rector de la Universidad.

Como CRITICA lo anticipó categóricamente, los mediadores, en estos últimos días, ya no se preocupaban en estudiar las posibilidades de remover el obstáculo parlamentario y político que significa la presencia de los diputados fraudulentos de Buenos Aires ni en buscar una solución legal a la insólita actitud del Senado. La preocupación se había polarizado en el propósito de elaborar una futura solución presidencial, a base de una candidatura como la del presidente de la Corte Suprema de Justicia, doctor Repetto.

Internadas en esa zona las insinuaciones de los doctores Roca y Gallo, los distintos partidos políticos que en nuestro país practican la democracia las rechazaron ayer, como lo informan en su comunicado oficial los mediadores y como lo confirman en sus respectivas declaraciones el Comité Nacional del radicalismo el Comité Ejecutivo del socialismo y el jefe del Partido Demócrata Progresista.

Como CRITICA decía ayer, se ha vuelto a fojas una con respecto a la actitud que la Cámara de Diputados había planteado al Ejecutivo al reclamarle la fuerza pública para compeler a la minoría obstruccionista, como, igualmente, en lo que se refiere a la actitud subversiva asumida por el Senado de la Nación.

La nota de los mediadores

La comunicación de los doctores Roca y Gallo está concebida en los siguientes términos:

"Señor presidente: En desempeño de la comisión confiada por V. E. de gestionar un avenimiento entre los partidos y las representaciones parlamentarias de los mismos con motivo del conflicto producido al considerarse los diplomas de la provincia de Buenos Aires, procurando una solución levantada y patriótica del mismo, nos pusimos inmediatamente en la tarea, en concepto de que ésta consistía en una mediación que, situada en un plano superior propicio a una generosa inteligencia y respetando las fuerzas respectivas, lograse, a base de recíprocas concesiones, una solución que asegurara la normalidad institucional y política de la Nación.

"Nuestras primeras conversaciones con los representantes de los partidos y de los grupos parlamentarios nos permitieron comprobar, con verdadera satisfacción, que la iniciativa era en principio unánimemente acogida con simpatía y con espíritu de cordial cooperación.

"Pero a la vez hubimos de comprender que las actitudes públicamente asumidas con anterioridad á nuestra mediación constituían una grave dificultad para la declinación, siquiera parcial, de las posiciones asumidas en el asunto y ahora mantenidas inquebrantablemente.

"Ahondamos nuestra información, con el anhelo de encontrar puntos de coincidencia que nos permitieran formular sugestiones susceptibles de llegar a una conclusión. La imposibilidad de lograrla sobre fórmulas concretas de solución del conflicto, contemplado en sí mismo o en su incidencia o subordinación a otros aspectos del problema, nos indujo a pensar que ante la gravedad de la situación política del país, sólo podría obtenerse la pacificación de los espíritus y la cooperación de todos para la consolidación de su estructura institucional y el imperio de una política de seguridad, respeto y garantías recíprocas, mediante la decisión de los partidos de concertar una tregua prolongada, a cuyo amparo, en un ambiente más sereno y dentro del normal funcionamiento de su régimen representativo, perturbado por acontecimientos que son públicos, pudieran aquéllos convenir la designación oportuna de una fórmula presidencial común que, elegida por procedimientos democráticos y populares, suprimiera inmediatamente los apasionamientos de la lucha, en homenaje a aquellos altos objetivos y en una hora excepcional de la vida de la Nación.

"Formulamos en consecuencia la respectiva sugestión, como expresión, a nuestro juicio, de la necesidad de evitar el choque de tendencias que aparecen enfrentándose con aspiraciones inconciliables, en una posición de antagonismo irreductible, y de conjurar el peligro de que el país pueda apartarse de los senderos regulares de la legalidad y del orden y de que llegue a ofrecer, por la exaltación de las pasiones, campo propicio a la aparición de las más extremas y peligrosas ideologías.

"Esta sugestión no ha tenido, empero, la aceptación unánime que habría sido necesaria para llevarlo adelante. Con ella hemos creído de nuestro deber dar por terminada nuestra mediación. Lamentamos no haber podido alcanzar otro resultado, pero conservamos la esperanza de que el sentimiento compartido de una superior responsabilidad, y el espíritu de colaboración en los propósitos de nuestra tarea que uniformemente hemos encontrado, como expresión de una común y patriótica preocupación, pueden ejercer su saludable influencia en el futuro y evitar así, por natural gravitación, que aquellos temores se realicen.

"Reiteramos a V. E. nuestro agradecimiento por la confianza que le hemos merecido al llamarnos a colaborar en la solución del grave asunto de interés público, que justa y patrióticamente preocupa a V. E. como presidente y ciudadano".

"La Situación de la República es Peligrosa", Dice de la Torre

FRACASARON SUS GESTIONES ANTE LOS LIDERES



Dr. **M. T. DE ALVEAR**, jefe del radicalismo, que ha afirmado que su partido puede gobernar al país dentro de la ley, sin odios, sin rencores y sin mala voluntad

Dr. **JULIO A. ROCA**, a quien el presidente de la República confiara la tarea de buscar una solución al pleito institucional y que no ha tenido éxito en sus gestiones

Dr. **LISANDRO DE LA TORRE** contempla la falta de colaboración del conservadorismo en la tarea conciliatoria y advierte la situación anormal del país

Dr. **VICENTE C. GALLO**, que juntamente con el doctor Roca trató de hallar, sin resultado, una solución al grave conflicto institucional creado en el Congreso

La declaración radical

Apenas se supo que los doctores Roca y Gallo habían entregado a la publicidad su comunicado, el presidente del radicalismo, doctor Alvear convocó a la mesa directiva del Comité Nacional. Después de deliberar ampliamente, el radicalismo entregó a la prensa el siguiente comunicado:

"Las autoridades de la Unión Cívica Radical han sido solicitadas por los doctores Julio A. Roca y Vicente C. Gallo, invistiendo una representación oficiosa del Poder Ejecutivo nacional, para cambiar opiniones acerca del conflicto parlamentario producido por el ausentismo deliberado de un sector de la Cámara de Diputados de la Nación y agravado, después, por una resolución improcedente e inconstitucional de la mayoría del Senado, que vulnera el privilegio de la otra Cámara y crea una situación de hecho que no tiene precedentes ni justificación en nuestra historia. Además, los señores mencionados, siempre en ejercicio de la misión que les fuera encomendada, solicitaron al partido que se obtuviera de sus representantes en el Congreso la suspensión de las sesiones, en tanto se desarrollaban las conversaciones referidas.

"Las autoridades de la Unión Cívica Radical y los legisladores del partido accedieron a ambas solicitudes. Creemos ahora llegado el momento de decir a nuestros afiliados y al país el pensamiento de la dirección partidaria, y lo haremos con sencillez y sinceridad, como las circunstancias lo exigen.

"En el curso de las conferencias celebradas con los doctores Roca y Gallo, fué sugerida a las autoridades del partido la conveniencia de facilitar las soluciones parlamentarias con el objeto de que puedan ser reanudadas las sesiones del Congreso a la mayor brevedad. La respuesta formulada, que no podía ser distinta, expresaba la seguridad de que el patriotismo de los actores y responsables de los sucesos producidos habría de impedir la continuación del actual estado de cosas, y que esos mismos sentimientos patrióticos imponían a todos, partidos y gobierno, el deber imperativo e inexorable de aplicar sanciones contra el fraude político, prestigiando el respeto a la ley y despejando, así, la inquietud del ambiente.

"Posteriormente, en vista de la resistencia de ciertos partidos para esa acción purificadora, los doctores Roca y Gallo sugirieron la posibilidad de llegar a una tregua política mediante un acuerdo de todos los partidos en torno a una fórmula presidencial común para el período 1938-1944. Las autoridades de la Unión Cívica Radical contestaron inmediatamente que semejantes acuerdos violaban normas éticas que constituían un acervo intocable del partido, normas que éste colocaba por encima de cualesquiera contingencias que pudieran ser suscitadas por las luchas democráticas en que estaba empeñado; que la fórmula presidencial futura, como todas las soluciones políticas de esta naturaleza, debía surgir por el camino normal de las actividades de los partidos organizados, dentro de cuyo seno debían ser abiertamente debatidos esos problemas; que, en definitiva, la Unión Cívica Radical no podía consultar para el caso otros intereses que los permanentes y superiores intereses del país y de sus instituciones; que el partido comprende que la República se halla aquejada de un grave mal, pero que esa enfermedad no podía ser curada con una terapéutica concebida en conciliábulos de dirigentes, por altas que fueren sus posiciones, grandes sus prestigios y sanas sus inspiraciones, sino abriendo puerta y ventanas de la casa común para que entrara por ellas a raudales la luz del sol y el aire puro de la libertad.

"La Unión Cívica Radical tiene una clara conciencia de su responsabilidad ante la Nación. Sabe, y lo decimos sin jactancia pero con firmeza, que en esta hora representa un dique moral y material para la anarquía y el avance del extremismo de derecha o de izquierda; que constituye una gran fuerza popular de carácter nacional, lealmente dedicada a amparar las libertades públicas y a afianzar las instituciones de la República; que es una seria garantía para la paz interior del país, amenazada por el desborde de las pasiones desencadenadas por los sucesos registrados en la crónica política de los últimos años; que es un partido con suficiente autoridad moral y prestigio popular en toda la República para poder afrontar la responsabilidad de darle un gobierno sin odios ni rencores, gobierno de orden, respetuoso de la ley y de los derechos privados y políticos de todos los habitantes y de todos los grupos militantes.

"Con esta certidumbre moral, afianzada por la larga historia cívica del partido, que no han conseguido empañar ni los errores propios ni las calumnias de los adversarios, la mesa directiva del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, ante el curso de los sucesos y la justificada inquietud de la opinión pública, declara:

"1o. — Que la Unión Cívica Radical no ha tenido inconveniente y, por el contrario, ha escuchado con patriótico anhelo la palabra de los doctores Roca y Gallo, autorizados por sus antecedentes políticos y personales para asumir la misión que les fuera encomendada.

"2o. — Que, en cualquier caso ni en ninguna circunstancia la Unión Cívica Radical ha de apartarse de sus principios cívicos y políticos fundamentales de respeto a la voluntad popular libre y auténticamente manifestada en comicios insospechables y de acatamiento y práctica leal de la Constitución y de las leyes de la República.

"3o. — Que la Unión Cívica Radical no defiende en la presente emergencia el interés de posibles posiciones públicas, ni determina sus actitudes en vista de su adquisición, ni aspira a obtenerlas por otros medios que el sufragio libre y honesto del pueblo argentino.

"4o. — Que seguirá luchando sin tregua en defensa de sus principios y por la dignidad política y decoro cívico de la Nación".

HAY UN PLAN OSTENSIBLE QUE TIENDE A DESTRUIR NUESTRAS INSTITUCIONES DEMOCRATICAS

Las Elecciones Fraudulentas, lo Mismo que la Intervención a Santa Fe no Constituyen Episodios Aislados

PEDIDO DE COMPULSION

Una carta del Dr. de la Torre

Con el propósito de documentar intergiversablemente su posición, el doctor de la Torre concretó su pensamiento en la carta siguiente:

"En la entrevista que celebramos ayer, prometí a ustedes hacerles llegar hoy mi respuesta a la proposición o sugestión que me formularon verbalmente.

Dicha proposición o sugestión consiste en que los partidos representados en el Congreso, contraigan el compromiso de elegir más adelante una fórmula presidencial única, empleando a ese efecto procedimientos democráticos.

En las entrevistas no se habló en absoluto del conflicto de la Cámara de Diputados, ni de sus formas posibles de solución, ni del proyecto de

(Continúa en la página 8)

LA CORREDORA NICE HA ARROLLADO AL PUBLICO EN BRASIL: 3 MUERTOS Y 25 HERIDOS

(AMPLIA INFORMACION EN LA PAG. [illegible])

Los Estados Unidos Han Declarado Una Guerra Comercial al Reich

Hoy

—La primera escuela.
—Firpo.
—Ticiano.
—Tragedia.
—El ómnibus asaltado.
—Los pastos andinos.

"LAMENTAMOS no haber podido alcanzar otro resultado, pero conservamos la esperanza de que el sentimiento compartido de una superior responsabilidad y el espíritu de colaboración en los propósitos de nuestra tarea que uniformemente hemos encontrado, como expresión de una común y patriótica preocupación, puedan ejercer su saludable influencia en lo futuro y evitar así, por natural gravitación que aquellos temores se realicen". De la nota de los mediadores al presidente de la República.

FIRPO fué vencido anoche en una forma terminante. Pero lo que no puede discutirse es que la reaparición del ex campeón sudamericano ha reavivado el entusiasmo por el box. Sus encuentros motivaron espléndidas reuniones deportivas como hacía mucho no se realizaban en Buenos Aires.

SE HA descubierto un cuadro del Ticiano. Vecellio, llamado el Ticiano, que vivió del 1477 al 1576, fué uno de los más grandes coloristas y jefe de la escuela veneciana. Es famoso su "Júpiter y Antíope". La herencia artística se enriquece con la reconquista de una obra de gran valor.

LA IMPRUDENCIA de un solo hombre ha producido una horrible catástrofe en la carrera de San Pablo. La driver Hellen Niess, al desviarse para no atropellar a una persona que se atravesaba en el camino, viró con toda velocidad hacia el público. En la imposibilidad de detener la marcha embistió a los circunstantes. Y en la espantosa confusión encontraron la muerte diez personas. Es la tragedia automovilística más impresionante que recuerdan los anales del deporte sudamericano.

TRES pistoleros asaltaron anoche un ómnibus de la línea que hace el recorrido de Buenos Aires a San Vicente. Entre los que fueron despojados del dinero que llevaban se encontraba un pistolero que comenzó a gritar: "¡Yo soy de la banda de ustedes!" Pero sus colegas no le hicieron caso. Y, para que el cuadro cinematográfico fuera completo, también se encontraban entre los asaltados unos pesquisas de la Capital que se retiraban a sus casas a descansar.

EL DEPARTAMENTO de Agricultura del gobierno de Chile hace gestiones para que se permita pastar temporalmente al ganado chileno en campos de San Juan y Mendoza. Los certificados de sanidad para el ganado trascordillerano expedidos por las autoridades argentinas, no son fáciles de obtener. Es que los ganaderos cuyanos no quieren vender su pasto sino su ganado.

UN PAPEL CARBONICO permitió descubrir al autor de un homicidio. Al registrar la casa de la víctima se encontró, en la hoja referida, escrito el nombre de alguien que, buscado, confesó ser el victimario. La imaginación de la realidad es comparable a la de los grandes novelistas policiales.

LOS DOSCIENTOS MIL habitantes de La Pampa quieren que dicha gobernación sea convertida en provincia. Dicho territorio se desenvuelve en una vida tranquila y armoniosa: esa vasta zona no tiene 700 empleados de policía. Los 35 municipios que la constituyen funcionan en el mayor orden. Se nos ocurre formular una pregunta indiscreta: Sucederá lo mismo si la Pampa es convertida en provincia?

EL 12 DE JULIO de 1783 cupo a la ciudad de San Luis el honor de ser el sitio en que tuvo lugar la fundación de la primera escuela primaria de lo que hoy es República Argentina. Don Rafael Miguel Vilches fué el preceptor de este primer establecimiento de enseñanza elemental, en concepto de lo cual le fué asignado un sueldo consistente en la suma de doscientos pesos anuales.

EL 12 DE JULIO de 1610, el Cabildo de Buenos Aires era informado, por intermedio de Diego de la Vega, de la llegada de los primeros ingleses a esta ciudad. Al parecer, llegaron en el "Ricardo Aguines", corsario británico que en 1604 entraba en el Pacífico. En vista de las repetidas hostilidades cometidas por este corsario en la costa chilena, el virrey del Perú mandó seguirle con tres galeones armados, al mando de su cuñado, don Baltasar de Castro y de la Cueva, quien consiguió avistarlo a la altura de Cañete, sin lograr alcanzarle a consecuencia de una tormenta.

El escritor que sobrevive a su tiempo es, dicen, aquel que ha sabido interpretar de la manera más adecuada y congruente con más relieve y talento. Y para eso no es necesario que exprese con fidelidad y eclecticismo las ideas y las aspiraciones difusas entre todas las clases sociales de la época. Tampoco es necesario que se eleve por encima de las clases para erigirse a la posteridad como "profeta"; si tentara esto sufriría seguramente una muerte rápida, un pronto olvido. El escritor que sobrevive a su tiempo es precisamente aquel que, en carne y sangre, pertenece a su clase, representa [illegible] plenamente y con [illegible] lucha con más fuerza para defenderla. En la cabalgata de la historia, en la sucesión de generaciones, los juicios formulados sobre tal escritor variarán según el propósito deliberado de clase adoptado por sus jueces futuros, pero permanecerá inmortal en el sentido que daban a esa palabra Diderot y Feuerbach — inmortal en la memoria de los hombres.

De "Diderot y su Tiempo". — De I. K. KUPPOL.—

Lleva Cuatro Años en Letargia la "Bella Durmiente" de Chicago

(De nuestros corresponsales especiales)

CHICAGO, julio 12. — Las esperanzas que se abrigaron durante un breve lapso de tiempo de poder despertar a la hermosa Patricia McGuirre de su letargo de cuatro años, acaban de perderse.

Según el diagnóstico dado a su madre por un eminente especialista francés en la enfermedad del sueño, el doctor René Cruchet, el caso de Patricia era excepcional, pero tratándose siempre de un caso típico de encefalitis letárgica.

Puede llegar a una edad avanzada

El especialista francés declaró: "Puede llegar a una edad avanzada sin que experimente cambio alguno en su estado".

A lo que replicó la madre: "No existe cosa alguna que no hayamos probado".

"No hay un tratamiento especial que pueda emplearse. Lo único posible es cuidarla día por día".

Desde febrero de 1932, Mrs. Miley ha dedicado todo su tiempo al cuidado de su hija.

La encefalitis letárgica fué explicada por vez primera durante la guerra por el doctor Cruchet. La llamó "Encéfalo-myelitis difusa", pero en Francia se la llamó la enfermedad de Cruchet, por el nombre del que la descubrió.

El médico francés creyó al principio que la "bella durmiente" era víctima de un tipo especial de histeria: que su largo sueño era una "huída" de la realidad.

Atiende lo que le dicen y llora

Su caso es el más largo que se conoce de encefalitis letárgica, dijo al examinarla, añadiendo que se hallaba en un estado de semiinconciencia. Manifestó que estaba seguro que ella le entendía cuando le hablaba de la enfermedad, porque sus ojos se llenaban de lágrimas.

"El estado agudo de la enfermedad ya ha pasado — dijo —. Sus consecuencias, complicadas en este caso, permanecen".

En el Puerto de Willemstad se Han Incendiado los Tanques de Petróleo

(United Press)

WILLEMSTAD (Guayana Holandesa), 12. — Todavía continúan ardiendo furiosamente los tanques de la compañía petrolífera, calculándose que los daños ascienden a más de 1.000.000 de dólares, no habiendo ocurrido desgracias personales, salvo algunos lesionados ligeramente. Como medida de precaución, se ordenó que los barcos petroleros salieran fuera del puerto.

AUMENTARON LAS TARIFAS

Entró en Vigor la Tarifa Aduanera Punitiva Contra Alemania

REPRESALIA

(United Press)

WASHINGTON, 12. — A medianoche entró en vigencia una tarifa aduanera punitiva en contra de los artículos alemanes que importan en los Estados Unidos. Los artículos afectados por esta tarifa, que en algunos casos llega hasta el 56 por ciento, comprenden casi una octava parte de las importaciones, y la medida ha sido adoptada aduciendo como causa el que Alemania está operando con las divisas en una forma que equivale a un subsidio a sus exportaciones, violando así las leyes que contra el dumping rigen en los Estados Unidos. Los alemanes declaran que la medida adoptada amenaza con interrumpir el tráfico comercial entre Alemania y los Estados Unidos.

Los funcionarios de ambos países han iniciado aquí negociaciones tendientes a evitar una guerra comercial y hallar una solución conveniente a la cuestión.

CREARON UNA BIBLIOTECA ESPAÑOLA EN PORTUGAL

(Agencia Havas)

MADRID, 12. — Ha sido designado el señor Enrique López para el cargo de director de la Biblioteca creada en Lisboa por el Instituto del Libro Español.

SCHUETZ VENCIO A PONCE DE LEON EN PORTO ALEGRE

(United Press)

PORTO ALEGRE, 12. — El tenista riograndense Bruno Schuetz venció al uruguayo Ponce de León, por 7-5, 2-6, 9-7, 4-6 y 6-1.

El jugador uruguayo Arreguy se impuso al brasileño Wahrlich, por 3-0.

DASE POR PERDIDA UNA EMBARCACION ESPAÑOLA

(Agencia Havas)

MADRID, 12. — Informan de Santander que han resultado infructuosos todos los esfuerzos realizados para encontrar el barco pesquero "Pósito Nro. 1", que desapareció el jueves pasado a raíz de la tempestad.

Por otra parte, anuncian de Muros, provincia de La Coruña, que se carece de noticias, también desde el jueves, de un barco que salió de la región tripulado por tres hombres.

Condenaron a 20 Años a un Médico en Omsk, Rusia

(United Press)

OMSK, 12. — El médico local, doctor Vasiliev, fué condenado a 20 años de prisión por haber empleado un método incorrecto para combatir la disentería mediante inyecciones. De 25 niños que trató con dicho método, dos fallecieron y cinco se encuentran en grave estado.

Hitler Visitó a Finlandia en Secreto

Por G. L. CHANDLER

(Corresponsal especial de CRITICA en Londres)

(Prohibida la reproducción)

LONDRES, julio 12. — Una extraña versión de una visita secreta hecha por Adolfo Hitler a Finlandia el mes pasado, aunque no ha tenido confirmación, ha despertado vivísimo interés en los círculos diplomáticos de esta ciudad. Se quisiera saber cuál ha sido el propósito de la supuesta visita.

Se sabe que el 13 de junio Hitler visitó la flota alemana durante sus maniobras en el Mar del Norte, pero su paradero en los dos días que siguieron son un misterio, y los funcionarios alemanes se han rehusado persistentemente a ilustrar a los corresponsales de la prensa extranjera en Berlín a pesar de recibir un diluvio de preguntas.

De acuerdo a esa información no confirmada, Hitler, viajando a bordo de un crucero alemán, se dirigió a Helsingfors, en donde varios oficiales del ejército y la armada finlandeses subieron a bordo y se encontraron con Hitler.

La noticia despertó la curiosidad de los diplomáticos en vista de la creencia de que la política exterior de Finlandia en los dos últimos años ha sido cada vez más amistosa con Alemania.

Las primeras versiones de Berlín publicadas por la prensa británica, declaraban que Hitler estuvo a bordo del crucero alemán en las vecindades de la costa danesa durante ese fin de semana en que desapareció, pero la veracidad de esa noticia es puesta en duda actualmente.

GEORGE L. CHANDLER

ENSAYARON UN GLOBO



TRANSPARENTE. — Los estudiantes del Colegio Swarthmore, Filadelfia, han ensayado con todo éxito un globo hecho de celofán, que una vez inflado con gas y equipado con los instrumentos necesarios, subió a la subestratosfera, alcanzando la considerable altura de 12 millas

Fortalece la Situación del Reich el Pacto con Austria

Por ALBERT W. SCHMITZ

(Corresponsal especial de CRITICA en Viena)

VIENA, julio 12. — Toda Europa se encuentra hoy frente a una nueva orientación política a causa de la conclusión de un tratado de paz entre Adolfo Hitler y el canciller austríaco Schuschnigg.

Cuál será el efecto de esta orientación en el futuro de Europa es algo que todavía no se ve claro, pero es evidente que el cambio de relaciones entre Alemania y Austria puede reflejarse en Bruselas a fines de este mes.

No hay duda que Hitler escogió el momento actual para concluir el pacto, teniendo en cuenta la conferencia de Bruselas. Su jugada puede considerarse como sumamente astuta, ya que fortalece su situación en Europa, especialmente en Europa Central.

Las ventajas de una "paz" de esa índole para Hitler son:

1. Mussolini, como consecuencia de la solución de la disputa austro-alemana, se convierte en más o menos neutral con respecto a Alemania, ya que Austria era el principal objeto de disputa que podría haber llevado a una guerra entre Alemania e Italia. El acuerdo liquida esta situación.

2. El gobierno británico, que se ha visto decepcionado por la tardanza de Hitler en contestar al cuestionario británico sobre sus intenciones, ahora tal vez vacile antes de unirse demasiado íntimamente a Francia. A este respecto ahora es indudable que los partidarios del nazismo señalarán la participación de Hitler en el acuerdo austro-alemán como una prueba convincente de sus deseos pacíficos.

3o. Cualquier proyecto por parte de Francia o Inglaterra para hacer que Italia participe en algún tratado dirigido en contra de Alemania, sería muy difícil que tuviera éxito.

4. La conclusión del tratado coloca a Hitler en una posición favorable para poder hacer nuevas propuestas en su contestación al cuestionario británico, suponiendo lo conteste, ya que el pacto austro-alemán constituye en sí una respuesta a una de las preguntas primordiales y más importantes de dicho cuestionario.

ALBERT W. SCHMITZ

Habrá Alianza Italo-Austro-Nazi

El Gobierno Griego comprará 85 aviones Para el Ejército

(United Press)

ATENAS, 12. — En la próxima semana el gobierno firmará contratos para la adquisición de 50 aviones de caza veloces, así como 20 para el ejército, y 15 hidroaeroplanos.

Extorsionan a la Población los Arabes

Por WILLIAM JACOBS

(Corresponsal especial de CRITICA en Jerusalén)

(Prohibida la reproducción)

JERUSALEN, julio 12. — El terror a la extorsión ha añadido nuevas dificultades para los británicos en Palestina, ya que los árabes de la región la recorren pidiendo dinero en los pueblos, amenazando de muerte a las autoridades de los mismos si no les entregan lo que piden, según se anunció hoy.

Sin embargo, esta última faz de la situación tiene su lado bueno, ya que se cree que el terrorismo ejercerá gradualmente una influencia sobre las masas y hará que estas apoyen a las autoridades en contra del bandidaje.

En una mezquita de la ciudad de Baisan se encontró un cartel pidiendo que los ciudadanos contribuyan a la causa nacional: la independencia árabe y la supresión de los judíos.

Se advertía a los pobladores que si se negaban a satisfacer las demandas de los bandidos serían tratados igual que los judíos y se les impondría el mismo castigo que a éstos, o sea la muerte.

El cartel de Baisan parecía ser obra de unos 150 árabes que entraron en la región procedentes de Siria al empezar los disturbios actuales a fin de ayudar, o por lo menos tal afirmaban, a los árabes de Palestina, y desde entonces han estado rondando por las montañas.

Los miembros de estas bandas están armados con fusiles franceses para los que no encuentran municiones en esta zona, y ahora quieren encontrar dinero para comprar armas para las que hay municiones en la región. También empiezan a carecer de alimentos.

Las recientes inspecciones realizadas por las fuerzas británicas en casi toda la región no han podido hallar ninguno de los cuarteles generales de las bandas terroristas.

WILLIAM JACOBS

ACERCANSE A YUGOESLAVIA

El Nuevo Pacto Renovaría la Amistad entre Hitler y el Duce

PELIGRO

(United Press)

VIENA, 12. — El canciller, doctor Schuschnigg, no oculta su opinión de que el pacto de paz con Alemania es la única medida que permitirá intensificar el movimiento pacifista en Europa, devolviendo a Austria su papel de dirigente político y cultural en la difusión de las ideas germánicas en el continente.

Acercamiento a Yugoeslavia

Por otra parte se cree que las relaciones con Yugoeslavia no serán afectadas por el acercamiento entre Viena y Berlín. Por el contrario, el Dr. Schuschnigg se propone resolver el importante problema de captarse la amistad de Yugoeslavia, la cual está alarmada ahora más que nunca, por la posible restauración de los Habsburgos.

La restauración monárquica

Empero se teme que si Schuschnigg tiene la idea de incluir en su programa la restauración de los Habsburgos, le será tan difícil hacer la paz con Yugoeslavia como la que se acaba de concertar con Alemania.

Amistad entre Hitler y Mussolini

ROMA, 12. — Según los círculos autorizados locales, el acuerdo austro-alemán dará por resultado en última instancia la renovación de la amistad entre Mussolini e Hitler, que se había enfriado extraordinariamente después del asesinato del canciller austríaco, Dr. Dollfuss.

Alianza entre Ausria, Italia y el Reich

Se cree también que el acuerdo, que en opinión de los comentaristas italianos elimina el calificativo de "barril de pólvora de Europa" dado a Austria, contribuirá a facilitar la alianza entre Italia, Alemania y Austria, a menos que la situación en el Mediterráneo cambie tan rápidamente que permita al gobierno italiano reaparecer en los concilios europeos como una fuerza de la causa de la apz.

Peligro para Francia

Las esferas diplomáticas interpretan el acuerdo en el sentido de que es peligroso para Francia, porque el "pacto de caballeros" entre Hitler y Schuschnigg, permite a Mussolini realizar su política con cierta tranquilidad en lo que se refiere al paso del Brenner, ya que elimina esta preocupación italiana.

Han Sido Ejecutados los Quince Oficiales Rebeldes en el Japón

(United Press)

TOKIO, 12. — El Ministerio de Guerra anunció que habían sido ejecutados los 15 rebeldes condenados a muerte por su participación en la revuelta de febrero pasado.

No han sido ejecutados dos cabecillas

(United Press)

TOKIO, 12. — El anuncio de la ejecución de los cabecillas de la revuelta de febrero último no da detalles. Se presume que los ejecutados son los mismos cuyos nombres se dieron anteriormente, excluyendo los del capitán Koji Muranaka y el pagador Tsaichi Isobe, ambos en situación de retiro.

Policías y Tanques Patrullan en Belfast Para Evitar Disturbios

(United Press)

LONDRES, 12. — Dos mil agentes de policía especial, con automóviles blindados y ametralladoras, están patrullando en Belfast a fin de evitar la repetición de los tumultos del año pasado, durante la conmemoración por la Orden de Orange del aniversario de la batalla de Boyne.

Más de 50 personas fueron detenidas en el norte de Glasgow a última hora del sábado, al ocurrir un choque entre miembros de la Orden de Orange y grupos de facciones rivales. Un policía tuvo que ser hospitalizado.

TRAGICAMENTE PERDIO SU VIDA UN ARGENTINO EN LONDRES

SCHUSCHNIGG

PREMIER. — Firmó el pacto con el Reich el jefe del gabinete austríaco, Sr. Schuschnigg

EL PUGIL STEELE VENCIO A BABE RISKO EN SEATLE

(United Press)

SEATTLE. — El boxeador Freddie Steele, con un peso de 155 3/4 libras, ganó el campeonato de los semipesados al vencer a Babe Risko, con 158 libras, en 15 rounds.

ERIGIERON UN MONUMENTO AL REY ALBERTO EN FRANCIA

(Agencia Havas)

SAINT QUENTIN, 12. — Fué inaugurado un monumento en memoria del rey Alberto de Bélgica.

Asistieron al acto diversas personalidades belgas y francesas y una gran cantidad de público.

En esta ocasión hizo uso de la palabra el ministro francés de la Defensa Nacional, M. Daladier.

Pereció Carbonizado al Incendiarse su Automóvil

(United Press)

LONDRES, 12. — A raíz de un accidente automovilista falleció el señor Emilio Bunge, miembro de una distinguida familia de Buenos Aires, quien, hasta hace poco tiempo, recidió en París.

El accidente fatal

El accidente se produjo en circunstancias en que el señor Bunge conducía, a elevada velocidad, un automóvil de color amarillo, tipo "sport", por la carretera de Eastbourne, cerca de Lingfield, Surrey. Ese coche patinó sobre el pavimento humedo, precipitándose en forma espectacular a una cuneta, donde se incendió el estanque de la nafta.

No pudo salir del coche

A pesar de los esfuerzos que hizo el conductor para salir del vehículo, no lo logró debido a que por la violencia del choque el tablero de instrumentos le aprisionaba las piernas.

Intentaron salvarlo

Las personas que transitaban en ese momento por la carretera intentaron salvar al señor Bunge, pero no consiguieron abrir las portezuelas del coche, que, al deformarse, quedaron trabadas con el armazón.

Convertido en una hoguera

En escasos minutos el automóvil del señor Bunge quedó convertido en una hoguera, la cual obligó a las personas que habían acudido en auxilio de la víctima a retroceder y abandonar sus esfuerzos. Existe la presunción de que el señor Bunge se hallaba en plena conciencia mientras se trataba de extraerlo del automóvil.

Lo que dijo un testigo

El señor John Gentry, que colaboró en la tarea de auxilio, declaró al corresponsal: "Llegué un minuto después del accidente. El coche corría a gran velocidad y patinó en un trecho de doce a quince metros, antes de caer en la zanja, cuyo ancho es de casi dos metros.

Aprisionado en el auto

"Corrí en auxilio del ocupante del coche y vi a Bunge, cuya cabeza y hombros sobresalían debajo de la portezuela. Lo tomé de un brazo y tiré, pero sus piernas habían quedado enganchadas y apretadas por el tablero de instrumentos. Por ello no pude arrastrarlo.

Envuelto en llamas

"Pocos segundos después, el coche, que despedía humo, quedó totalmente envuelto en llamas. Así fué que, justamente con otras personas que habían acudido al lugar, nos vimos obligados a retroceder en la imposibilidad de hacer algo para salvar la vida de su ocupante.".

FALLECIO

EMILIO JULIO BUNGE

El 4 llegó a Londres

Según datos obtenidos por el corresponsal, el señor Bunge llegó a Londres el 4 del corriente, procedente de París. Tomó alojamiento en el Dorchester Hotel, donde dió como dirección particular la de la embajada argentina, a la que, empero, no estaba vinculado. Se le identificó al examinarse sus documentos personales.

La identiifcación del cadáver

(United Press)

LONDRES, 12. — La policía de Lingfield declaró al representante de la United Press lo siguiente: "El señor Bunge todavía no está identificado definitivamente, pero su pasaporte lleva el nombre de Emilio J. Bunge, de Buenos Aires, edad 38 años".

Vivía en la calle Mendoza 2012

Se averiguó que Emilio Julio Bunge, que había dado como dirección Mendoza 2012, en Buenos Aires, salió del Dorchester Hotel, en donde ocupaba la habitación 5 ó 6, en su automóvil de color amarillo, que había adquirido recientemente.

Fué Identificado Como Emilio Julio Bunge por la Policía

En 1932 vivía en Dorchester

El personal del Dorchester Hotel describió al señor Bunge como "una persona de estatutra mediana, de unos 36 años, espaldas anchas y cara rubicunda y redonda. Hablaba inglés perfectamente con poco acento extranjero. Vivió en el Dorchester Hotel en 1932, en cuya ocasión dió como su dirección de Buenos Aires la calle Paraguay 1142.

Averiguaciones policiales

La policía manifestó al representante de la United Press lo siguiente: "Estamos tratando de ponernos en contacto con los familiares del señor Bunge, pero todavía no hemos podido dar con ninguno. El cadáver está actualmente en la morgue del hospital de Lingfield, esperando su identificación definitiva", agregando que se pondrá en contacto con la embajada argentina en Londres con la esperanza de que sea posible identificarlo en breve.

Murió sin sufrimientos

La policía de Linfield, al hablar con el representante de la United Press, describió al señor Bunge como una persona "de cabellos grises, pero tan chamuscados que era indudable que habían sido rubios. Su rostro estaba quemado, pero se podían reconocer sus facciones y puede ser identificado: parece tener cerca de 50 años, pero probablemente no tendrá más de 35 ó 38", agregando que es seguro que murió a consecuencia del golpe y no carbonizado, no cabiendo duda que murió sin sufrimientos.

Estuvo en París

La policía encontró un recibo con el número 29 emitido por la Prefectura de Policía de París el 27 de setiembre de 1932 a nombre de Emilio Bunge, para su carta de identidad, dando como dirección el 74 u 84 de la avenida de los Campos Elíseos, en París. Debido al fuego es imposible conocer el número exacto. Manejaba un automóvil crema y gris marca "S. S. Jaguar", en apariencia de Eastbourne a Londres, y llevaba un reloj-pulsera que la policía está examinando microscópicamente a fin de ayudar a la identificación, en cuya tarea se ve auxiliada por Scotland Yard.

EL MIERCOLES: NUEVA BELIGERANCIA

Diputados Tratará el 15 la Violación de los Fueros Parlamentarios

EL CONVIDADO DE PIEDRA ◇ ◇ ◇ *Dibujo de Güida*



JUAN PUEBLO. — Todos estos señores conversan, y a mí me tienen como convidado de piedra. No se dan cuenta los ingenuos, que a pesar de las combinaciones que proyecten yo, solo yo, seré el que hable y resuelva en última instancia...

La Comisión de Negocios Estudiará Antecedentes del Pedido de Policía

Las Hostilidades, que Habían Cesado con la Tregua, Serán Reanudadas en el Congreso

DURANTE quince días el país ha estado pendiente de las tramitaciones políticas que los Dres. Julio A. Roca y Vicente C. Gallo llevaron a cabo para tratar de hallar la solución del grave e intrincado problema de los diplomas fraudulentos y de la actitud subversiva de los diputados de la Concordancia, con los resultados que todo el mundo conoce. Y durante estos quince días, como también se sabe, ambas Cámaras del Congreso resolvieron, por acuerdos tácitos o expresos de los sectores que las integran, mantener la tregua parlamentaria mientras realizaban su difícil misión los mediadores oficiales.

Terminada la gestión de los representantes del Poder Ejecutivo, cuyos resultados contiene el comunicado que suscriben los señores Roca y Gallo, la tregua en el Congreso termina y el conflicto, que había entrado en un período de latencia, vuelve ahora a cobrar la misma intensidad que antes.

Se reanudarán las hostilidades

Las partes beligerantes se aprestan nuevamente a ocupar las posiciones momentáneamente abandonadas, dispuestas a proseguir esta batalla impresionante en la que, de un lado, están las fuerzas democráticas del país, agrupadas bajo la denominación de "Frente Popular" y del otro, la aglutinación informe titulada "Concordancia", que quiere legitimar el fraude y la violencia con la aceptación de unos diplomas que implicaría un bill de indemnidad para todos los que se proponen burlar la voluntad del país.

Es interesante por esto, frente a los hechos producidos, realizar un sumario examen de la situación parlamentaria tal como se presentará la semana entrante.

Actitudes enérgicas

Por lo pronto, en el Frente Popular se anuncian actitudes enérgicas y categóricas, encuadradas siempre dentro de los marcos legales en que ha desenvuelto su acción con inalterable serenidad, pero con inquebrantable firmeza.

La Cámara de Diputados, en virtud de su quórum propio, se reunirá el miércoles en mayoría y resolverá, entre otras cosas, destinar a la comisión de Negocios Constitucionales todos los antecedentes vinculados a los cinco pedidos de fuerza pública, con los mensajes del P. E., para que dicho organismo aconseje al cuerpo un pronunciamiento.

Además, también se sostendrá que ha habido violación de privilegios parlamentarios y se someterá el estudio de la cuestión a la misma comisión, para que ésta indique la conducta a seguir.

Las reformas a la ley Sáenz Peña

En la otra Cámara, la mayoría concordancista, de acuerdo a los informes que pudimos recoger, se dispone asimismo, finalizada la tregua, a reanudar las hostilidades modificando la ley Sáenz Peña.

Este proyecto, como se sabe, fué sancionado en el período último por Diputados, en la misma sesión en que la Concordancia, que trabajosamente había logrado un estricto quórum propio, aprobó además a tambor batiente los dos proyectos de monopolios de transportes y las reformas al reglamento que ahora desconoce.

La iniciativa que al ser sancionada por el Senado quedará transformada en ley, establece la supresión de las minorías en los Colegios Electorales de Presidente y Vice de la República en los de senadores por la Capital.

De esta manera, como ya se ha explicado, asegurándose la Concordancia el triunfo en Buenos Aires y San-

(Continúa en la pág. siguiente)

☆ *A Espaldas del Pueblo* ☆

LA derivación final que han venido a tener las intensas gestiones políticas que desde hace quince días venían realizando el vicepresidente de la República y el rector de la Universidad, tiene un carácter tan inesperado y tan extraño a las causas que le dieron origen, que justifica, sobradamente, esta impresión general de asombro con que la opinión pública ha recibido el comunicado de los mediadores.

Lamentable es que un falso miraje de las cosas — determinado indudablemente por el propósito de abarcar en forma más amplia los problemas políticos de la actualidad — haya hecho olvidar a los doctores Roca y Gallo los dos asuntos candentes que reclamaban su arbitrio: el fraude de Buenos Aires y la actitud antiinstitucional del Senado, para preocuparse, en cambio, de plantear la designación de un futuro presidente de la República, a espaldas del pueblo.

* * *

EJEMPLAR ha sido la respuesta dada por los partidos políticos que practican la democracia. Cualquier condescendencia en el sentido de mantener o de proseguir estas conversaciones sobre cosas que son inherentes a la soberanía de la Nación, y que por consiguiente sólo debe resolverlas el pueblo, hubiera sido retrotraer los procedimientos políticos argentinos a las épocas en que dos o tres hombres eminentes — descreídos en absoluto de la capacidad popular — fabricaban gobernadores, legislaturas, congresos y presidentes.

Rechazar esa sugestión era un deber ineludible.

* * *

BASTA revisar la historia o más bien dicho bastaría que ciertos hombres maduros de la actualidad — el doctor Gallo sobre todo — retrotrajeran sus recuerdos a los días iniciales de su acción política para tener una impresión exacta de los males y de la anarquía que provocaron a la República los gobiernos surgidos del comicio cerrado o del Acuerdo.

El país tuvo grandes gobiernos, mientras hubo lucha, aún en las épocas de nuestras oligarquías. El gobierno de Sarmiento surgió de una lucha intensa. La presidencia de Avellaneda fué asumida en plena guerra civil provocada por los derrotados. La presidencia de Roca fué consagrada después de haber sido sofocada la rebelión bonaerense del 80. Fueron los gobiernos históricos del siglo pasado y ni la lucha apasionada, ni la rebelión tantas veces latente, fueron factores que los hicieran vacilar en su acción de progreso o que los conmoviera en su estabilidad.

En cambio, conviene que recuerde el país el destino de los gobiernos que surgieron fácilmente del comicio cerrado a cal y canto para los opositores o ya del "acuerdo" delineado en los conciliábulos de los grandes despachos oficiales.

* * *

EL gobierno de Juárez Celman, consagrado en 1886, por la imposición oficial, en los comicios más bochornosos que conoció el país durante el siglo pasado, cayó revolucionariamente, envuelto en el más terrible de los desprestigios. Y la fácil solución que el maquiavelismo de los oligarcas de entonces y la condescendencia de Mitre elaboraron en 1892 en base a un anciano respetable que presidía la Suprema Corte de Justicia, pero en el que estaba ausente el contacto con el pueblo y el conocimiento real de las cosas, trajo aquellos seis años caóticos, donde el presidente tuvo que ser tutelado por sus ministros hasta que renunció y donde el vicepresidente tuvo que ser amparado por el autor del engendro hasta que expiró su mandato constitucional. En cambio, por haberse omitido la intervención del pueblo en la solución política y por haberse temido la inquietud de las luchas cívicas, el país perdió la posibilidad de haber tenido como presidente a Roque Sáenz Peña o a Bernardo de Yrigoyen.

* * *

PERO esa no es la única lección que se puede extraer de aquellos conciliábulos de 1892.

Bastó que el general Mitre se complicara en aquella combinación palaciega para que se derrumbara su extraordinario prestigio. El hombre que al regresar de Europa meses antes, había sido recibido en ambiente de apoteosis por las masas populares, sufrió una de las más terribles sanciones que recuerdan los hombres públicos. Su casa fué apedreada, su nombre fué silbado, su partido se desmembró y su órgano periodístico conoció los efectos de la impopularidad. Eso ocurría cuando recién en nuestro país nacía y se corporizaba una intención democrática. ¡Qué no hubiera ocurrido ahora, veinticinco años después de la Ley Sáenz Peña, cuando el pueblo sólo por un exceso de responsabilidad y de patriotismo y para no echar más leña a la hoguera está tolerando la anormalidad de ciertas situaciones!

* * *

SIN embargo, no es el único aspecto aleccionador que nos puede proporcionar el episodio de 1892 que evocábamos y que debían evocar, también, con nosotros, todos los hombres que han pensado en esta solución presidencial a espaldas del pueblo.

Es necesario recordar también cuáles eran las "partes" que conversaban en 1892. Por un lado estaban las fuerzas populares, representadas ya por el radicalismo. Por el otro lado conversaban con sus hombres los personajes más eminentes del país. Se hallaba Roca, que a pesar de su incurable escepticismo democrático, tenía en su favor los antecedentes de haber conquistado el desierto y de haber realizado un gobierno extraordinariamente progresista. Estaba Pellegrini. Hablaban los generales que habían hecho la guerra del Paraguay y que habían quitado al interior del país el sobresalto del malón indio. Estaba Quintana, un reaccionario sin mácula. Estaba aquel procerazgo oligárquico, talentoso, pulcro y bien inspirado.

Si hoy en día, poniendo sordina a las exigencias más elementales del país, olvidándose de las grandes lecciones históricas, hubiéramos vuelto a caer, como en 1892, en la corruptela del "acuerdo", ¿con quién hubieran conversado los jefes de los partidos populares?

¿Con qué parte antagónica se hubiera entendido Alvear, el gran presidente de 1922, o Repetto, el hombre que conoce como nadie la técnica de la política civilizada y del parlamentarismo? ¿Con quién habría tenido que conferenciar el doctor de la Torre?

La realidad actual del panorama político del país nos da la respuesta. Habrían tenido que entenderse con el pistolerismo que se ha adueñado de la provincia de Buenos Aires y para cuya tranquilidad espiritual se elaboraría, casi exclusivamente, la solución planteada.

* * *

LA respuesta unánime que han dado los líderes de los partidos políticos, traduce el sentimiento general del país. Si cada ciudadano argentino hubiera sido consultado por los mediadores, en el ambiente de respeto que emerge de la personalidad moral de ambos, nadie puede dudar que la respuesta hubiera sido la misma. El 99 por ciento del pueblo argentino habría contestado que no desea declinar la obligación de elegir a sus gobernantes y que está en situación de ofrecerle al país la seguridad de una presidencia sin pasiones y sin errores.

¡Deplorable ingenuidad esta de no querer creer que el pueblo argentino está hoy en condiciones de asegurar a la República un gran gobierno. Es el descreimiento pueril que en 1810 dominó al síndico Leiva! ¡Lamentable error también el de considerar, como en 1892, que una lucha cívica puede ser fatal para la suerte del país!

Al contrario. Lo único que puede evitarle en estos momentos al país peores males y más graves corruptelas es la consulta honesta a su electorado, para que él, de acuerdo a la experiencia que ha acumulado en estos años inciertos y al conocimiento que tiene de los grandes hombres públicos que han venido actuando con más abnegación y con más serenidad, elija a un presidente de la República que pueda actuar sin inquietudes, sin recelos, sin violencias, dentro del juego normal de nuestras instituciones republicanas.

Por otra parte, cualquier inquietud cívica, siempre que esté resguardada por la imparcialidad de las autoridades de la Nación, será saludable al país mismo. Significará la polémica, que permite la consagración de las mejores ideas, importará el control que significa un freno a los discrecionalismos.

Como decía el diputado Repetto, en un gran discurso de 1930, es necesario, contra la opinión equivocada de los que gobiernan y de los mediadores, "que vuelva el país a agitarse con vivacidad y con "entusiasmo, porque no queremos en la política la quietud de los "cementerios. Que reaparezca el ardor de las antiguas luchas demo- "cráticas y que volvamos a esa inquietud que perturba el sueño y la "digestión de los buenos burgueses, pero que alegra el corazón de los "buenos patriotas, que saben que en la lucha y en el entrechocar "continuo de estos intereses opuestos está la salud y el progreso de "los pueblos."

* * *

PARA llegar a este punto muerto, a esa derivación inelegante, no era necesario que el gobierno absorbiera la preocupación de los partidos políticos, de la opinión pública y expusiera el prestigio del vicepresidente de la República y del Rector de la Universidad. El propio gobierno tenía en sus manos el recurso para haber evitado el problema, aun en sus causas originarias, o para haberlo circunscripto en su verdadera jurisdicción sin haberlo llevado hacia los cerros de Ubeda.

El pueblo que comprende bien las cosas a través de su extraordinaria intuición, no se equivoca cuando afirma, en los comentarios de la calle o del hogar, que a estas horas no hubiéramos tenido dificultades de ninguna índole si el gobierno hubiera paralizado el fraude de Buenos Aires, si el gobierno hubiera hecho condenar el fraude mediante la colaboración de sus diputados adictos o si el gobierno hubiera aconsejado a los senadores que le responden estrechamente que no se complicaran con la torpe actitud planteada en el Senado Nacional por la mayoría conservadora.

Pero, ninguna de esas tres actitudes se asumió. Ahora, en plena confusión, sólo cabe esperar el desarrollo de los acontecimientos.

LEGISLADORES DE LOS GRUPOS DEMOCRATICOS HABLAN SOBRE EL MOMENTO POLITICO

El Interés del País Exige Deponer los Intereses Particulares y Partidarios

El Diputado por Entre Ríos, Miguel A. Aguirrezabala, nos ha Formulado Interesantes Declaraciones

EL Dr. Miguel A. Aguirrezabala, cuya opinión requerimos esta mañana en su residencia de la Avenida Alvear, nos manifestó que consideraba muy difícil el momento para formular declaraciones, y agregó que hacen falta altas inspiraciones patrióticas.

Ante nuestra insistencia en que formulara algunos comentarios, el diputado entrerriano, nos dijo:

—No dudo que el radicalismo haría cualquier sacrificio en homenaje a la tranquilidad y a la paz de la Nación, aunque para ello sus hombres y el propio partido tuvieran que apretar un poco el corazón ante el recuerdo de los últimos años difíciles de la vida política y económica del país.

La responsabilidad de los dirigentes

—Tengo la certeza — agregó — de que ello ocurriría, así como también la de que nadie, dentro de su [illegible], con un concepto de la responsabilidad política y social abrigue otro pensamiento y anhele otra cosa que esos superiores objetivos de paz, de orden y de honesta y leal aplicación de los preceptos legales, sin distinción de situaciones remotas o actuales. Eso lo sabe el país y, si alguien lo pusiera en duda, sería por deliberada y maliciosa interpretación o porque vive ausente de la hora.

Elogio de los mediadores

—No es necesario —dijo— que yo haga el elogio de los dos hombres de gran autoridad moral y política a quienes se confió la misión de mediadores en el conflicto parlamentario que provocó, por su trascendencia, la paralización de la vida legislativa. Sabemos que por su pasado y su actuación son dignos de que se les hubiera entregado la solución con carácter de inapelable; pero, desgraciadamente, ellos han debido condicionarse a la aceptación, como inconmovible, de los hechos de carácter político que en este momento y en el futuro, cuando se analice la situación en que está viviendo el país, tendrán siempre el repudio de todos los que comprendan que los errores del radicalismo en el pasado no pueden cubrir ni excusar el fraude y la violencia desencadenada en algunas provincias, en forma y con métodos como jamás se habían conocido hasta ahora.

Hay un saldo favorable que debe aprovecharse

Opino que, — continuó diciendo — aun cuando los mediadores no han podido arribar a una conclusión satisfactoria en su patriótica tarea, queda de ella un saldo favorable que el país, los propios mediadores y el presidente de la Nación sabrán aquilatar. Es él la buena, diría la excelente, disposición de espíritu con que las fuerzas políticas de hondo y verdadero arraigo popular han puesto de manifiesto para solucionar por el camino pacífico y fecundo de la ley los graves problemas de esta hora. La comprensión, la amplitud de juicio con que los partidos han actuado, permiten abrigar la esperanza de que inspirados, gobierno y partidos, en superiores propósitos de bien y de paz pública pueda llegarse, más adelante, a encontrar soluciones dignas para todos y fundadas en los más altos móviles.

Los intereses permanentes de la Nación

La hora tan grave que vive el país hace ineludible que para encontrar estas soluciones se abandonen los puntos de vista particulares verdaderos y permanentes intereses de la Nación, que como alguna vez lo dijera Avellaneda, nada hay dentro de ella más grande que la Nación misma. Pero este superior deber de patriotismo y de abnegación no es solamente un deber de las fuerzas populares sino un ejemplo que debe bajar desde lo alto, como una perdurable y magnífica lección para quienes creen que al margen de la ley, escarneciéndola, prostituyéndola, puede hacerse algo útil para el país.

El Miércoles se Reinicia la Beligerancia Política

(Viene de la página anterior)

ta Fé y en las pequeñas provincias en donde es dueña de la situación, aunque su derrota sea segura en la Capital Federal, Entre Ríos, Córdoba, Tucumán y en todos los puntos en que el fraude no alcance a reproducir los bochornosos resultados bonaerenses, logrará una pequeña pero segura mayoría en el Colegio Electoral, que asegurará el triunfo de su candidato. La intención de la reforma, pues, no puede ser más transparente.

Acontecimientos imprevistos

La reiniciación de las actividades parlamentarias, como se vé, no solo retrotrae las cosas a su estado anterior, sino que permite suponer con abundantes fundamentos la producción de una serie de acontecimientos de trascendental importancia política.

ELECCIONES INTERNAS DE LA U. C. R. DE BUENOS AIRES

Hoy se realizaron en Lomas de Zamora, Carmen de Areco y Zárate, las elecciones internas. A pedido del Comité local, actúa como delegado veedor en Lomas, el señor Alfredo L. Goti y en Carmen de Areco el señor Santiago Gutiérrez.

JUSTO TIENE LA SOLUCION, DICE BOATTI

La U. C. R. — Agrega — no Puede Transar con el Fraude

HEMOS entrevistado esta mañana, en su residencia en Morón, al ingeniero Ernesto C. Boatti, secretario del Comité Nacional y uno de los miembros más caracterizados del radicalismo de la provincia de Buenos Aires, para conocer su opinión sobre el momento político y parlamentario al que se halla íntimamente vinculado por su condición de diputado por la provincia.

Roca y Gallo

—La inspiración patriótica de los señores mediadores — comenzó diciéndonos el Ing. Boatti — sólo ha servido para poner en evidencia lo que ya el país sabía, es decir, que se busca la solución de este grave momento político fuera de las bases democráticas.

Sin odios ni venganzas

La Unión Cívica Radical que sabe — agregó — reconocer sus errores, y que nunca inspirara sus actos ni en el odio ni en la venganza, ha sostenido en esta emergencia difícil una situación clara, fundamentada en la verdad de las instituciones. No quiere, ni puede, transar con el fraude y menos debe en su carácter de partido popular y democrático, construir el porvenir sobre la violación de la legalidad.

El presidente de la República

En manos del presidente de la República estuvo y está aún la solución; su postura se la señala la prensa responsable del país, los intereses del mismo y hasta la teoría de sus propios discursos. Que produzca los actos que acuerden sus palabras con la Constitución y la ley y resolverá la tranquilidad necesaria e indispensable para abordar en el terreno de la democracia y la legalidad el problema de la futura presidencia: que saldrá así prestigiada por la dignidad, el respeto y la verdad, bases inconmovibles para poder edificar con solidez la estructura que — terminó diciéndonos el Ing. Boatti — la República reclama a fin de resolver los arduos problemas de estabilidad institucional, de economía, de su política social y de la paz de sus hijos, lejos del odio que envenena y de las desconfianzas que paralizan.

Visitará a Alvear una Delegación Radical de la 14a.

Con motivo de la reunión de la mesa directiva del Comité Nacional y para testimoniar su solidaridad con el jefe del radicalismo, mañana concurrirá al local de la calle Bdo. de Irigoyen 297, una delegación del Comité "Hipólito Irigoyen" de la sección 14a. para saludar al Dr. Alvear.

FUERON AL JARDIN ZOOLOGICO

LOS ASOCIADOS de la Biblioteca de Estudios Después del Trabajo del Club Infantil "Somos Hermanos", de la localidad de Avellaneda, que visitaron CRITICA esta mañana y luego de una gira por la ciudad se trasladaron al Jardín Zoológico, iniciando así la serie de paseos culturales que ha proyectado

"Había que Solucionar un Problema Institucional y no un Problema Político"

"La Sugestión para la Designación de un Candidato Unico es un Agravio al Pueblo", Agrega Ravignani

ENTREVISTADO por CRITICA, el diputado nacional por la Capital, doctor Emilio Ravignani, que es a la vez uno de los dirigentes más autorizados de la U. Cívica Radical, nos habla de la situación política actual y del resultado de la gestión conciliatoria de los doctores Roca y Gallo. El doctor Ravignani se expresa en los siguientes términos:

—Considero que el doctor Alvear ha juzgado con las palabras más apropiadas el momento político actual y las gestiones realizadas ante los partidos por el vicepresidente de la República y el rector de la Universidad de Buenos Aires.

Personalmente, estoy asombrado al comprobar los propósitos de los mediadores, y no me explico cómo pueden haber intentado una gestión orientada en el sentido que ya conocemos. La mediación tenía que haber estado dirigida dentro de la más insospechable normalidad institucional y política.

No habría intereses políticos, sino problema institucional

—Aquí no se trataba — sigue el doctor Ravignani — de satisfacer intereses políticos, sino de solucionar un problema institucional, dentro de los resortes legales que señalan la Constitución y las leyes. Por otra parte, ¿quién se atrevería a girar la voluntad popular en combinaciones ajenas a sus sentimientos? La nación argentina se rige por el sistema republicano representativo de gobierno, y ése sistema no ha desaparecido, para bien del país.

Cuál era la misión de los doctores Roca y Gallo

—La intervención amistosa de los doctores Roca y Gallo se limitaba — y así lo entendía la opinión general — a buscar el camino menos violento para depurar la situación de Buenos Aires. Los partidos populares coincidían en facilitar en ese sentido la labor de los mediadores, y se pensaba que la solución breve y decorosa del conflicto estaba en la renuncia de todos los electos. En esos términos correspondía haber planteado las cosas y no puede admitirse otro punto de vista.

Se niega al pueblo el derecho de constituir ciudadanía

—Es precisamente por esto que no entiendo ni me explico cómo pudieron los doctores Roca y Gallo llevar su mediación al terreno en que lo han hecho. Y es necesario convenir que en semejante actitud hay hasta un agravio para el pueblo argentino, desde que se ha llegado a sugerir la elaboración de un candidato "único" que satisfaga exigencias e intereses ajenos al sentimiento mayoritario y nacional. Suponer que el pueblo de la Nación no es capaz de elegir con suficiencia y autoridad sus gobernantes, significa negarle el derecho de constituir nacionalidad.

Frente a esta actitud insólita, el radicalismo mantiene su posición de reivindicar la dignidad ciudadana.

PROTESTA POR EL DISCURSO DE M. FRESCO

El Comité Radical de Buenos Aires lo ha Considerado

Se ha reunido el Comité Radical de la provincia de Buenos Aires.

La elección realizada en Juárez fué anulada, disponiéndose el envío de un delegado interventor. La elección de General Belgrano fué aprobada, resolviéndose enviar a la Convención la renuncia presentada por los convencionales electos. También fué aprobada la elección en San Andrés de Giles, pero la renuncia del doctor Fernando Lillia como convencional, fué enviada a la Convención provincial. Se dispuso aprobar los comicios de Balcarce y comunicar a ese comité que debe proclamar al señor Alejo López de Armentia como convencional seccional.

A indicación del señor Alejandro Maino, el Comité de la provincia sancionó un voto de protesta por los conceptos del discurso pronunciado por el Dr. Manuel A. Fresco en el banquete del día 7 del corriente.

La Solución del Pleito es Sencilla: Sólo Hay que Ajustarse a la Constitución

Habla el Diputado Demócrata Progresista por Santa Fe, Doctor Avelino Sellarés

ENTREVISTADO el diputado nacional Dr. Sellarés, de filiación demócrata progresista y representante por Santa Fe, sobre el momento político, nos dijo:

—¿Gravedad del momento?... ¿Crisis de la democracia?... ¿Mediación?... ¿Solución del problema? ...He ahí las preguntas que se formulan, recelosos, los que pretenden ensombrecer el horizonte político actual, que nunca se ha mostrado más límpidamente claro, esperando tan sólo que el patriotismo, rectitud y cumplimiento del deber del gobierno haga de una vez por todas respetar lo más elemental de nuestra razón de ser como nación democrática y libre: la Constitución y las leyes que nos legaran tan sabia y patrióticamente inspirados nuestros mayores.

¡Si hasta se ha simplificado el problema!... Las fuerzas políticas se han polarizado, canalizando dos corrientes bien definidas que facilita su elección. De un lado las fuerzas populares, apoyadas en el articulado preciso de la Constitución Nacional, amparadas por los claros preceptos de la ley Sáenz Peña y apoyadas por el pueblo soberano que exterioriza en toda forma, elecciones, prensa, opinión pública, su pensamiento decidido y patriótico en pro del mantenimiento incólume de nuestras instituciones democráticas y de la sinceridad de procederes para la elección de sus auténticos representantes que los gobierne.

Del otro lado, las minúsculas fuerzas reaccionarias, sin más bagajes que la defensa de sus intereses particulares, puestas en descubierto en maniobras fraudulentas y de violencia para obtener por la fuerza y la audacia el sojuzgamiento del pueblo argentino, haciendo tabla rasa con la Constitución, ley S. Peña y demás leyes que nos rigen: minoría selecta como se autocalifican, enemiga lógicamente de instituciones democráticas, nacidas y mantenidas

(Continúa en la pág. siguiente)

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Cometen Desmanes los Fascistas

REANUDARAN EL TRABAJO

Los Obreros Fueron Invitados a Terminar el Paro

UN MANIFIESTO

(Agencia Havas)

MADRID, 12. — Aunque los obreros de la construcción pertenecientes a la Unión General de Trabajadores decidieron no volver al trabajo sino cuando lo hagan sus compañeros afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo, el comité directivo de la Federación de la Construcción, que está adherida a la U. G. T., ordenó a sus afiliados reanudar sus tareas mañana por la mañana.

El laudo representa una victoria

El comité directivo publicó, a este efecto, un manifiesto por el que se invita a todos los obreros de la construcción a terminar la huelga, exponiendo que el laudo del ministro del Trabajo representa una victoria para los trabajadores y que el prolongar el paro sería favorecer las maniobras de la reacción.

Se impondrá el buen sentido

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — Todo permite esperar que ante los llamamientos a la reflexión y a la cordura hechos por el gobierno y la comisión ejecutiva del Partido Socialista, se reintegren mañana a su trabajo los obreros de la construcción, afectos a la Unión General de Trabajadores. Se cree que se impondrá el buen sentido, restableciéndose la normalidad el lunes.

Fué Ofrecido un Banquete a Azaña

(United Press)

MADRID, 12. — En la embajada del Brasil se ofreció un banquete en honor del presidente, señor Azaña y del jefe del gabinete, Casares Quiroga, asistiendo los ministros, el cuerpo diplomático y numerosas personalidades políticas y sociales.

DESCUBRIERON UN YACIMIENTO

Créese que Encierra una Gran Riqueza en Mercurio

(Agencia Havas)

GRANADA, 12. — Mientras varios obreros se encontraban haciendo unas excavaciones, fué descubierto un yacimiento de mercurio que, según creen los técnicos, encierra una gran riqueza de este mineral.

Aluviones auríferos

También han sido descubiertos en el mismo terreno importantes aluviones auríferos.

Este descubrimiento ha causado óptima impresión en Laucha de Fere, región en la que se encuentran los yacimientos descubiertos, por cuanto éstos contribuirán a la prosperidad económica de dicha zona.

Traman las Derechas una Catastrófica Maquinación

Por MANUEL FONTDEVILA

(Director del "Heraldo de Madrid", corresponsal permanente de CRITICA)

MADRID, 12. — Esta madrugada celebraron una asamblea las juntas directivas de treinta secciones de la federación local de la construcción, acordando, por unanimidad, después de un largo debate, que los huelguistas se reintegren al trabajo mañana. Poco después hablamos con los cenetistas pero no conseguimos precisar la posición que adoptarán, aunque algunos dijeron que el comité del ramo de la construcción impartiría hoy la orden de volver al trabajo.

—Se comenta en esta ciudad la audacia de los fascistas que se apoderaron de una emisora radiotelefónica en Valencia, por espacio de cinco minutos, provocando la reacción popular contra las derechas, sin que felizmente se hayan producido consecuencias debido a la actuación diligente de las autoridades.

Sobre la situación política en general, el periódico socialista publica un artículo diciendo: "Estamos seguros que no lograrán sus propósitos los adversarios del régimen si el gobierno, sinceramente secundado, se cuida de disponer sus recursos con inteligencia y energía. Nos encontramos ante una maquinación de mucho alcance y con diversas ramificaciones; el dinero corre en cantidad desmesurada y la intención es catastrófica, pudiendo deducirse en algún caso por las siguientes palabras: O ahora o nunca".

El artículo de referencia termina diciéndole al gobierno que el partido socialista es una fuerza movilizada.

LOS MONUMENTOS HISTORICOS DE ARTE SERAN CONSERVADOS

Se han Destinado Cerca de Siete Millones de Pesetas Para la Refección y Conservación de 31 Castillos, Palacios y Monasterios

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — La evidencia de que el gobierno del Frente Popular se ha dado cuenta del valor artístico de los castillos y monasterios españoles ha quedado manifiesta en la ley aprobada recientemente por las Cortes y promulgada por el presidente Azaña, estableciendo una apropiación de 6.816.927 pesetas destinadas a 31 "monumentos del tesoro del arte nacional".

Medio millón de pesetas para la catedral de Burgos

La apropiación individual más elevada ha sido destinada a la Catedral de Burgos, considerada por la mayoría de sus visitantes como una de las mejores de Europa. La Catedral recibirá 524.195 pesetas.

El famoso castillo militar de Málaga, conocido como el Alcázar, será reconstruído, empleándose para este fin 400.000 pesetas y la Casa de los Momos de Zamora recibirá 277.732 pesetas para su conservación y refecciones.

Serán protegidas las ruinas romanas

Las ruinas romanas de Itálica, cerca de Sevilla, serán protegidas contra la acción del tiempo con un fondo de 400.000 pesetas.

El mundialmente conocido palacio del Generalife en Granada y los jardines que lo rodean recibirán 260.000 pesetas para su cuidado, mientras que la mezquita de Córdoba, probablemente el mejor ejemplar de arquitectura morisca que ha quedado en España, será restaurado hasta adquirir su belleza prístina, lo que costará 350.000 pesetas.

Conventos, palacios, monasterios y museos

Otros monumentos nacionales y las sumas destinadas para su conservación son respectivamente, el Convento de Calatrava en Ciudad Real, 250 mil pesetas; el Museo Provincial de Sevilla, 150.000 pesetas; las murallas de Avila, 150.000; el Palacio de Medina Zahara en Córdoba, 200.000; la Iglesia de la Santa Cruz en Toledo, 250.000; el Museo de Valladolid, 200 mil; las ruinas de Clunia en Peñalba de Castro cerca de Burgos, 200.000; el Monasterio de San Andrés del Arroyo en Palencia, 250.000 pesetas; el Monasterio de Aguilar de Campóo en Palencia, 250.000 pesetas; el Monasterio de Osera en Orense, 200.000 pesetas; el Museo de Santiago de Compostela, 100.000 pesetas; la reconstrucción del Castillo de Morella, 250.000 pesetas, y la reconstrucción del castillo en Peñíscola, 250.000 pesetas.

LES QUITARON MUCHAS ARMAS

También les Secuestraron Importantes Documentos

UN MUERTO

(Agencia Havas)

MADRID, 12. — El director general de Seguridad declaró hoy a los periodistas que a consecuencia de un allanamiento que se practicó en un centro político de la derecha, de esta capital, que permitió descubrir una cantidad de armas y documentos comprometedores, un número bastante elevado de fascistas había sido detenido en Madrid y en la provincia".

Numerosos heridos en Valencia

(Agencia Havas)

VALENCIA, 12. — Se produjeron varios incidentes en diversos puntos de la ciudad en horas de la noche. Se registraron numerosos heridos, aunque no de gravedad.

Un círculo político derechista de la calle Angel Guimerá fué incendiado por unos desconocidos.

Asaltaron una emisora de radio

Por otra parte, cuatro de los fascistas que invadieron anoche una estación emisora radiotelefónica fueron arrestados por las autoridades. Uno de ellos llevaba un carnet de afiliado a la Confederación Nacional del Trabajo, comprobándose que ya había sido detenido hace un tiempo por haber participado en una manifestación fascista que originó un desorden.

Un muerto y un herido grave

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ, 12. — En el pueblo de Barbate se registró un incidente entre grupos de ideologías contrarias, resultando un muerto y un herido grave, ambos pertenecientes a la Unión General de Trabajadores.

Choque entre fascistas y socialistas

(De nuestros corresponsales especiales)

PALENCIA, 12. — En el pueblo de Melgar del Lluso se produjo un choque entre fascistas y socialistas, cruzándose disparos. Dos fascistas resultaron gravemente heridos y tres socialistas. La guardia civil se concentró para restablecer el orden.

Encontraron más armas y municiones

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — En el centro fascista de la calle Marqués del Riscal la policía se incautó de numerosas armas y municiones.

Murieron 3 Obreros y 5 Quedaron Heridos al Hundirse un Puente

(United Press)

PALMA DE MALLORCA, 12. — Se hundió un puente en construcción, muriendo los obreros Bartolomé Cerdá, Miguel Llinas y Miguel Paleu. Cinco otros resultaron con heridas muy graves.

LA CORREDORA NICE ARROLLO AL PUBLICO EN BRASIL; TRES MUERTOS Y 25 HERIDOS

El Accidente se Produjo al Invadir el Público la Pista Cuando Llegó el 1o.

La Destacada Corredora Francesa a Pesar de sus Esfuerzos no Pudo Evitar la Catástrofe

AUXILIOS INMEDIATOS

(United Press)

SAN PABLO, 12. — A pesar del día nublado que amenaza lluvia, a las 5 de la mañana miles de personas se dirigían al jardín América, en ómnibus, automóviles y tranvías, llenando rápidamente las tribunas, que están bordeadas por bolsas de arena y en las curvas peligrosas flanqueadas por fardos de paja.

Se calcula en mil setecientos policías los que están encargados de controlar el orden, calculándose que los espectadores ascienden a dos o tres cientas mil personas.

El orden de colocación en el pelotón de la largada fué el siguiente: McCarthy, Ferraro y Cóppoli; De Teffe, Sartorelli, Correa, Braga, Almehida, Jacon, Landi, Oliveira, Lago, Rosa, Lopes, Moraes, Nascimiento, Nice, D. López, Pintacuda y Marinoni.

El Gran Premio de San Pablo se disputa en un circuito del parque, que mide 4250 metros y será recorrido sesenta veces para cumplir con la distancia, que es de 255 kilómetros.

Mientras se alistaban los corredores, el público comentaba la vuelta record de Marinoni a casi 135 kilómetros de promedio, y confiaba en la afirmación de De Teffe y de Cóppoli. En el momento de largar, el corredor Braga no pudo arrancar con su coche por falla en el motor y se quedó en la raya.

Se largó a las 9.34

El público entusiasta siguió las alternativas de la largada y pasadas las 9.30 horas el juez hizo alistar los coches y anunció al pelotón que faltaban pocos segundos para comenzar la carrera. En efecto, siendo las 9.34 el "starter" bajó la bandera, partiendo en punta Cóppoli, que se hallaba en la primera fila a la izquierda del lote. En pelotón cerrado las veinte máquinas se lanzaron en rápida carrera hacia la recta más larga del circuito.

Puntea Pintacuda

(United Press)

SAN PABLO, 12. — Las primeras cinco vueltas del circuito transcurrieron en forma rápida, notándose tan sólo que los volantes buscaban una colocación más que otra cosa, y, en efecto, se veía que Marinoni y Pintacuda, que escoltados por la señorita Nice habían partido de los últimos del pelotón, avanzaban en forma acercándose a los punteros.

Recién al cerrarse las diez primeras vueltas se aclaró la situación y la colocación era la siguiente: Pintacuda, Nice, De Teffe, Marinoni, Landi, Cóppoli. Rosa ocupaba el décimo puesto, seguido a escasa distancia por McCarthy.

A esta altura de la carrera se notaba ya en forma indiscutible que el puntero podía descontar terreno, y, en efecto, ya llevaba casi media vuelta de ventaja al segundo.

Abandonó Coppoli

(United Press)

SAN PABLO, 12. — Al cumplirse la vigésima vuelta del circuito, Pintacuda seguía ocupando el primer puesto con dos vueltas de ventaja sobre quince corredores, una sobre el segundo, que era Marinoni, y una y media sobre la señorita Nice, que ocupaba el tercero. De Teffe ocupaba el cuarto puesto y D. López el quinto. El corredor Ferrara rompió una rueda y abandonó, y Cóppoli, que venía en el séptimo lugar, paró en su box de abastecimiento. Parece que su motor sufrió un serio percance. Transcurridos unos minutos, se supo que Coppoli no reanudaría la carrera.

Cumplieron 30 vueltas

(United Press)

SAN PABLO, 12. — Al cumplirse las 30 vueltas, que corresponden a la mitad de la carrera o sean 127 kilómetros, Pintacuda seguía ocupando el primer puesto seguido por la señorita Nice, de Teffe, Marinoni, López y Landi. Marinoni se había quedado 2 minutos en su box de abastecimiento perdiendo el segundo puesto. Rosa avanzaba más seguro en su máquina y se acercaba a Landi.

Cumplieron 50 vueltas

En la lucha entablada entre la Nice y de Teffe, salió triunfando el corredor carioca quien se colocó tercero en las 50 vueltas. Pintacuda seguía primero con 2 vueltas de ventaja, Marinoni segundo.

Once corredores seguían en carrera. La colocacin exacta a las 50 vueltas era la siguiente: Pintacuda, Marinoni, de Teffe, Nice, Rosa, Nascimiento, S. Lópes, Mc Carthy, D. López, Landi y Jacon.

Ganó Pintacuda

SAN PABLO, 12. — Pintacuda entró en la última vuelta del circuito después de poco más de dos horas de carrera. Su llegada frente a la meta final fué saludada en forma espectacular por más de doscientas mil personas. Luego finalizó Marinoni, siguiendo en pista un pelotón de nueve corredores.

Un trágico accidente

La corredora francesa Hellene Nice que venía colocada en el cuarto puesto se encontraba ya a 50 metros de la llegada para finalizar su brillante carrera, cuando su coche fué a dar contra el cordón de la vereda, por efecto sin duda de una maniobra realizada con violencia para evitar embestir a un espectador que había salido de su lugar, y capotó violentamente dando dos tumbos en el aire y cayendo luego sobre el público que se hallaba estacionado allí. Fué una escena trágica. Una gritería espantosa cortó de golpe las ovaciones, la pista fué invadida, la policía obra rápidamente para despejarla sin resultado. Se contaron 10 muertos en el primer momento y mientras el coche de la señorita Nice era levantado y socorrida la conductora se consiguió despejar el circuito para dar entrada a las ambulancias.

Gran confusión

Inmediatamente se produjo una confusión indescriptible. El público invadió la pista, mientras acudían los coches de la Asistencia Pública en busca de los heridos, cuyo número, según los cálculos del primer momento, asciende a 15. De estos, varios presentaban la cara cubierta de sangre; uno tenía la pierna totalmente deshecha y otro amputadas las extremidades superiores.

Tres muertos

(United Press)

SAN PABLO, 12. — Una hora después del accidente del Gran Premio Automovilístico, un médico de la policía informó a la United Press que por lo menos había tres muertos, 8 heridos graves y 15 leves.

Fueron dos soldados

(United Press)

SAN PABLO, 12. — Se presume que la causa del accidente del Gran Premio Automovilístico fueron dos soldados que, entusiasmados por la llegada de los volantes, se internaron unos 40 centímetros en la pista en momentos en que pasaba a gran velocidad Hellé Nice y De Teffé, luchando por el tercer puesto. La presencia de los dos intrusos obligó a la corredora francesa a efectuar la maniobra violenta que hizo capotar a su coche.

Hay Varias Versiones Sobre el Accidente

(United Press)

SAN PABLO, 12. — Como sucede siempre en casos de esta índole, ahora son varias las versiones que circulan con respecto a la manera cómo se produjo el lamentable accidente en la disputa del Gran Premio.

Hay quien asegura que Hellene Nice y Manuel de Taffé venían corriendo por la posesión del tercer puesto, cuando ambos se vieron obligados a desviar sus coches en sentido contrario, chocando la corredora francesa con un fardo de pasto que había sido colocado para defender la pista.

G. Roqueiro se Adjudicó el T. Arredondo

Contornos Interesantes Alcanzó Esta Prueba Ciclista

Las autoridades del Youn Mon Club hicieron disputar esta mañana en la avenida Maciel, el trofeo Francisco Arredondo, en diversas series y finales de 1000 metros cada una. Resultó ganador Gilberto Roqueiro.

El certamen comenzó con la disputa de las cuatro series que correspondieron a Roqueiro, Giffi, Bianchi y Dour, y luego se efectuó el repechaje, que fué ganado por Doldán. Las semifinales que se disputaron después de un breve descanso, fueron ganadas por Roqueiro y Narvaja, correspondiendo los segundos puestos a Zoratto y Dour. Y estos cuatro corredores fueron clasificados para correr las tres pruebas finales.

A las 9 y 30 se corrió la primera final y la ganó fácilmente Roqueiro, ocupando el segundo puesto Narvaja, el tercero Dour y el cuarto Zoratto. Luego de una espera de 15 minutos, se corrió la segunda final, que también la ganó Roqueiro, seguido por Zoratto, Narvaja y Dour y, finalmente, a las 10, se disputó la última prueba, que correspondió nuevamente a Roqueiro, seguido por Dour, Zoratto y Narvaja. La clasificación general fué la siguiente:

Primero: Gilberto Roqueiro, con Bianchi-Pirelli, 3 puntos; segundos: Pedro Dour, A. Narvaja y S. Zoratto, los tres con 9 puntos.

SEGUNDO

MARINONI, compañero de equipo de Pintacuda, que ocupó el segundo puesto en la clasificación final

SE HALLA MUY GRAVE



LA EXCELENTE volante francesa Hellen Nice, que por imprudencia del público produjo el lamentable accidente de San Pablo y que también ha sufrido serias heridas

La personalidad de Hellen Nice

La señorita Hellene Nice, es francesa y actúa en automovilismo desde hace varios años. Gran aficionada a la velocidad buscó siempre una máquina veloz para competir con el sexo fuerte en las carreras más bravas.

Admiradora de la Scudería Ferrari de Italia, la señorita Nice obtuvo allí un excelente coche, del mismo tipo del que corrieron los mayores ases de Italia. Su foja de servicios es interesante aun cuando no pueda afirmarse que llegó a dominar en grandes carreras, pero sí obtuvo varios puestos destacados en Francia, en pruebas de cuesta y en el mismo Gran Premio de Montecarlo. Tiene tres segundos puestos en carreras largas y en Reims, hizo una excelente performance llegando tercera de Wimille que es todo un as del equipo Bugatti.

Corre por sport. Conoce el motor, cuida su máquina, y vino al Brasil porque deseaba conocer Sud América. En el circuito de la Gavea dió en seguida la impresión de saber correr fuerte en un mal camino. Y durante muchas vueltas fué la sombra de los tres punteros hasta que un desperfecto en el coche la eliminó de la lucha.

Hoy en el circuito del Jardín América de San Pablo, fué constantemente la sombra de Marinoni y de Teffe. Con audacia y con precisión matemática fué batallando con estos dos ases hasta despojarlos del segundo puesto, colocación que perdió luego no sin haber vendido a alto precio tan bella clasificación. Y estaba por llegar a la meta en el cuarto lugar, cuando la fatalidad quiso cortarle el camino.

Declaraciones del Diputado Sellarés

(Viene de la página anterior)

por la mayoría de sufragios en comicios honorables que nunca podrán obtener por medios tan tortuosos y mezquinos.

Este es el panorama... y planteado así el problema, concretado en los diplomas de Buenos Aires obtenidos a base del machete policial y la supresión del sufragio popular, la mayoría legal de los representantes auténticos del pueblo en la Cámara de Diputados, haciendo uso exclusivo de los resortes que la Constitución y las leyes le acuerda, desean anularlos para reemplazarlos por los auténticos que surjan de un nuevo comicio honorable y veraz.

Es difícil elegir la buena senda si hay intención sincera y patriótica?...

¿Necesita el presidente de la República, torcer la Constitución y las leyes para favorecer primeramente la realización de esos comicios reprochables que avergonzarán al país entero y negar luego el apoyo constitucional al Congreso para que ejercite los derechos elementales de su Constitución?... ¿Es posible que el Senado, con seriedad, pretenda inmiscuirse en cosas que competen tan sólo a la Cámara de Diputados y ampare el fraude y la violencia como resortes normales en la elección de los representantes del pueblo?

¿Es acaso admisible que la Cámara de Diputados tolere la consumación de tales propósitos y admita en su seno a miembros surgidos de comicios de esa naturaleza?

Austria Reanudó sus Relaciones con los Asesinos de Dollfuss

AUSTRIA y Alemania acaban de suscribir un acuerdo que significa, en primer término, la reanudación de las relaciones amistosas entre los dos Estados. Pero, es sabido, los primeros términos no involucran en materia de relaciones internacionales todo el alcance de los hechos. Considerado a primera vista, el convenio importa una considerable serie de concesiones por parte de Alemania a Austria. La política exterior alemana en lo que se refiere a Austria se ha orientado, desde el advenimiento al poder del nacionalsocialismo, en el sentido de las reivindicaciones pangermanistas que se concretaron en la fórmula del "anchluss", esto es, de la unión aduanera austro-alemana como paso importante hacia la unidad territorial germana.

* * *

El convenio que acaba de llevarse a término después de maduras y prolijas negociaciones apresuradas en el trascurso del último mes, establece, fundamentalmente, el reconocimiento, por parte del Reich, de la independencia de Austria proclamada por el pacto de la Liga de las Naciones. Extremando más aún el sentido de esta nueva política, el Reich se erige en garante de la independencia de Austria y, en lo que se refiere a su política interna, Alemania se compromete a una rigurosa prescindencia. Significa esto que el partido nacionalsocialista austríaco, que en forma tan decidida estaba obstaculizando la acción del gobierno del canciller Schuchanigg con su intensa propaganda pangermanista, quedará privado del apoyo alemán y librado a sus propias fuerzas. El pacto importa en una palabra, como se ve, la renuncia por lo menos momentánea del hitlerismo, en lo que se refiere a Austria, a la política de reivindicaciones pangermanistas estructurada en el sueño imperial de Rosemberg.

* * *

Un hecho interesante y muy digno de considerarse por la luz que arroja sobre el verdadero significado del flamante convenio, es el de la aprobación calurosa que ha merecido por parte del señor Mussolini. Se afirma que hay más aún. Observadores documentados aseguran que las conversaciones preparatorias se llevaron a cabo con la fiscalización constante del dictador italiano.

La política alemana de estos últimos tiempos, en lo que se refiere a Austria, constituía, como es sabido, un serio impedimento para el entendimiento ítalo-germánico. Italia no veía con buenos ojos, evidentemente, la creacin, junto a sus fronteras, del poderoso estado germánico hacia donde se orientaban las miradas de Hitler. La renuncia del "führer" a esta política allana el camino de un entendimiento con Italia, entendimiento cuya búsqueda obstinada se advierte en todos los pasos dados últimamente por la Whilianstrasse.

* * *

Pero esto no es, ciertamente, todo. El acuerdo con Austria importa, además de un paso considerable hacia el entendimiento con Italia, la formacin de un poderoso bloque danubiano que comprendería también a Hungría, unida a las otras dos naciones por el protocolo de Roma. Este fuerte bloque anularía la poderosa gravitación soviética en la cuenca del Danubio con lo cual la posicin de los países fascistas se reforzaría ante la liga de las Naciones y asumiría una importancia amenazante frente a la U. R. S. S., enemiga tradicional del hitlerismo y barrera en la actualidad insalvable para sus desmesuradas ambiciones.

El problema de la Renania, a replantearse en breve, el de Danzig, el de Memel, el de la devolución de sus colonias, imponía a Alemania la necesidad de reforzar su posicin en Europa. Paralograrlo ha debido hacer algunas concesiones encaminadas a apresurar su acercamiento con Italia. No es otro el verdadero sentido ni es otro el alcance del convenio que acaba de suscribir con Austria.

H. Nice Tiene Varias Costillas Fracturadas

(United Press)

SAN PABLO, 12. — Aunque después del accidente los heridos fueron transportados en automóviles particulares, camiones y ambulancias a distintos hospitales de las cercanías, se sabe que el número de víctimas alcanza hasta ahora a un muerto, ocho heridos graves y trece leves.

Mme. Nice fué trasladada en un coche particular, presumiéndose que tiene fracturadas varias costillas y heridas internas.

Se Corrió Hoy la Prueba de Adherentes

Vencedor, el Equipo del Club Ciclista Independencia

Los clubs adherentes a la Federación Argentina hicieron disputar esta mañana el segundo trofeo XX de Septiembre, con la participación de los siguientes equipos: Club Ciclista Moreno, Club Ciclista Rocamora, Club C. Independencia, Club A. Pavón, Club C. C. Lacarra, Cycles C. Pedal Argentino, Club C. Gral. San Martín, Cycles Club Pellissier, Liniers Cicles Club y Club Scaglia y Deportivo Las Heras. No se presentó el equipo del Club Ciclista Velocidad y Resistencia.

Se disputaron tres series por cada equipo y se impuso netamente el equipo del Club Ciclista Independencia.

Buena organización

La prueba puso de manifiesto la excelente organización de los clubs adheridos y fué un nuevo éxito para el ciclismo de los jóvenes. La clasificación general de la copa XX de Septiembre fué la siguiente:

Primero, equipo del Club Ciclista Independencia, integrado por los corredores S. Arrastia, J. Caragea y A. Carballedo, con 14 puntos; 2o., el equipo del Club Ciclista Rocamora, con 33 puntos; 3o., equipo del Club Ciclista Moreno, con 40 puntos; 4o., equipo del Pedal Argentino, con 42 puntos; 5o., equipo del C. Ciclista Lacarra, con 57 puntos; siguen luego los equipos de los clubs San Martín, Las Heras, Pellissier, Pavón y Liniers.

VENCEDOR



CARLOS PINTACUDA, que hizo punta durante todo el recorrido, se adjudicó el Gran Premio San Pablo

En Gran Forma Pintacuda Ganó de Punta a Punta la Carrera de San Pablo

El Accidente Producido Empañó el Brillo de una Magna Jornada Deportiva

MARINONI LLEGO SEGUNDO

El Gran Premio de San Pablo ha finalizado con un resultado que todos esperábamos porque era lógico que el pronóstico premiara a los hombres que llevarían allí las mejores máquinas. Y lo que no aconteció en la Gavea, donde la suerte hizo una mala jugada a los corredores de la Scudería Ferrari, sucedió en el Jardín América de la ciudad brasileña de San Pablo, esta mañana, con motivo del primer Gran Premio que se efectuó en una distancia de 255 kilómetros que correspondieron a 60 vueltas de un circuito de 4250 metros.

Las mejores máquinas

Pintacuda y Marinoni, la señorita Nice y De Teffe, que eran en realidad los corredores con las mejores máquinas, tomaron sin más trámites el mando de la carrera y entre ellos, con violencia a veces, o con matemática precisión en otras, vencieron la distancia hasta llegar a la meta en un tiempo realmente excelente. Pintacuda que es un gran volante y quizá una promesa para los italianos que han de pensar ya en quién sucederá a los Varzi y a los Nuvolari y a los Fagioli, ha ganado con más de 2 vueltas del circuito de ventaja. La velocidad base de 115 kilómetros por hora en el record de la vuelta y la de 104 en la distancia total dice a las claras que se trataba de un circuito difícil. Los argentinos han batallado, desde luego, como saben hacerlo, pero esta vez, no cedieron las máquinas y han tenido que enfrentar un enemigo que no se capea como una tormenta sino con otra máquina más veloz, ya que el rival de los nuestros fué hoy la velocidad de los coches de los otros. Coppoli quedó fuera de carrera al comienzo, pero Rosa superando los obstáculos llegó a entrar en el marcador y Mc. Carthy finalizó bien. Puestos de honor, desde luego, que merecen nuestro aplauso, pero que en definitiva demuestran una vez más que no son volantes que nos hacen falta... sino máquinas.

La nota trágica

Podríamos seguir hablando sobre el desarrollo de la prueba, que está consignado en nuestro amplio servicio telegráfico y comentar fases distintas de la misma, si no le llegara el turno, —el turno más doloroso desde luego—, a la tragedia, que enluta una magnífica jornada del deporte motorista. Varios muertos y muchos heridos, la señorita Nice moribunda, un dolor que abarca a toda una nación amiga y que nos hace pensar si no ha llegado ya la hora de tomar más medidas de seguridad para el público, ya que este último, como siempre, le tiene desprecio a la vida.

Veamos: un coche viene a 200 kilómetros por hora en una bella recta y le faltan 50 metros para finalizar la carrera, se le cruza algo, a lo mejor es la sombra de un espectador que se mueve de su lugar o que se ha movido, la dirección intenta maniobrar para sortear la sombra hecha obstáculo y las ruedas tocan el cordón de la vereda. Vuelco, muertos, heridos.

¿Se podría evitar la tragedia?...

Quizás sí. Pero se nos ocurre lo que hemos venido sosteniendo siempre: En las carreras de circuitos pequeños donde el automovilista da muchas vueltas entre miles y miles de espectadores, debe darse por finalizada la carrera para todos los corredores en la misma vuelta en que se clasifica el primero. Y esto es elemental y tiene su razón de mucho peso: una vez llegado el ganador, nadie aseguraría que cien mil entusiastas se quedaran en sus puestos esperando que los otros corredores den dos o tres o cuatro vueltas más al circuito... Y la tragedia que estaba en el aire se produjo precisamente mientras se esperaba la llegada de la señorita Nice que venía colocada cuarta a unas dos vueltas del ganador...

Tres Pistoleros que Viajaban en Omnibus Robaron a los Pasajeros

Cinematográfico Fué el Asalto

CONDUCIA

JOSE CREO, que conducía el micro-ómnibus en circunstancias que fué asaltado

HASTA HAY UN POLICIA ENTRE LAS VICTIMAS

"Yo También Soy Como Vos" Dijo un Pasajero al Ladrón y Quiso Resistirse

TRES pistoleros cometieron anoche un espectacular asalto contra el conductor, el guarda y los pasajeros de un ómnibus de la línea que hace el recorrido de Buenos Aires a San Vicente. Entre las víctimas del audaz atraco, perpetrado en un paraje sombrío del camino, se encontraban tres pesquisantes de la policía de la capital federal y numerosas mujeres. Los maleantes, desafiando abiertamente el peligro que corrieron en aquella circunstancia, lograron despojar a más de 11 personas del dinero que llevaban consigo, dándose luego a la fuga, sin que hasta este momento hayan podido ser individualizados. Se cree, sin embargo, que el jefe de la banda que actuó anoche en jurisdicción de la comisaría 3a. de Avellaneda sea el temible pistolero conocido por el apodo de El Lungo Pepe.

Como en las películas americanas

No es la primera vez que se han cometido en la provincia de Buenos Aires atracos tan espectaculares como el de anoche. Por el contrario, se están repitiendo con harta frecuencia desde un tiempo a esta parte, pero el de que da cuenta la información policial de la madrugada de hoy presenta aspectos realmente insólitos que ponen en evidencia la temeridad y sangre fría de los actores del hecho. Según las referencias que hemos logrado obtener, por diversos conductos, se ha establecido que a las 23.30 horas, más o menos, en circunstancias que el coche núm. 17 de la empresa Buenos Aires-San Vicente, chapa núm. 16554 de esta capital, regresaba a esta ciudad dirigido por el motorista José Creo, argentino, de 29 años de edad, casado, domiciliado en Pozos 624 de la vecina localidad de Piñeyro, fué asaltado por tres sujetos que habían subido al ómnibus en Lanús. Como en las películas cinematográficas, los asaltantes fueron actores de escenas de intensa dramaticidad, pues llegaron a enfrentarse, durante el golpe, con tres pesquisantes de la policía de la capital y hasta sostuvieron una discusión con un pasajero que dijo ser también asaltante, sin que esta declaración lo haya librado del despojo.

Simularon haber pasado de calle

Dice uno de los asaltados que el ómnibus regresaba a Buenos Aires con más de 11 pasajeros, entre los cuales no se cuenta al chauffeur José Creo; al guarda, Eugenio Otero, argentino, de 30 años, soltero, domiciliado en Longchamps, ni a los tres autores del atraco. Poco antes de la estación Lanús, a las 22.51 horas, poco más o menos, Creo detuvo la marcha del coche para que subiera una persona vestida hasta con cierta elegancia, pero calzado con pantuflas. El nuevo pasajero ocupó un lugar en el centro del vehículo, al lado del joven Eduardo Antiyuelo, argentino, de 20 años de edad, soltero, domiciliado en la calle Libertad 1372 de esta capital. El desconocido trataba de acercarse bien a Antiyuelo, y hasta sintió éste que mientras el ómnibus se aproximaba a Lanús lo molestaba con el codo, como si estuviese palpándolo de armas. Una cuadras más adelante, enfrente, justamente, de la referida estación, treparon dos sujetos más, discretamente vestidos, como el anterior. Uno tomó ubicación en la parte delantera del coche, y el otro, en el fondo, casi junto al guarda Otero.

De pronto, cuando el vehículo había llegado a la altura del puente Victorino de la Plaza, cerca de las calles Cabildo y Perú, uno de esos tres individuos simuló haberse pasado de la calle donde tenía que descender, e incorporándose rápidamente exclamó a viva voz:

—¡Pare, chofer!

¡Nadie se mueva; arriba las manos!

El individuo avanzó a continuación hacia al puerta de salida del coche, cuya portezuela había abierto José Creo, pero en vez de descender, se aproximó al motorista y apuntándole con el revólver, le dijo:

—No te movás, y levantá las manos!

Simultáneamente los otros dos pistoleros entraron a actuar en forma igualmente eficaz, empuñando revólveres calibre 45. A la voz de "arriba las manos" obligaron a las personas que se encontraban en el ómnibus a guardar silencio y a adoptar una actitud pasiva, y mientras uno de los delincuentes apuntaba con su arma a los pasajeros, los otros dos comenzaron a revisarles los bolsillos y a despojarlos del dinero y los efectos que tenían en su poder. En tal forma lograron imponer orden y temor a todos los presentes, entre los cuales se encontraban varias señoras y hasta un niño de tres años de edad, que comenzó a llorar desesperadamente. Fué entonces cuando el que parecía dirigir el golpe, apuntó al menor con su revólver diciéndole al mismo tiempo:

—¡Calláte, nene! ¡Calláte!

Pudo haber se producido una masacre, dice Antiyuelo

Eduardo Antiyuelo, una de las 11 víctimas del atraco de anoche, al referirse al instante patético del hecho, nos manifestó lo siguiente:

—El sujeto que estaba registrando los bolsillos de los pasajeros del ómnibus había llegado a uno de los hombres que estaba ubicado casi en el fondo del coche. Ambos se miraron fuertemente. El pasajero, sin demostrar la menor inquietud habló con aplomo:

—¡Yo también soy como vos!

—¡Ah!, ¿Sí? Entonces, por eso mismo, entregame rápido el "vento".

—Lo único que tengo es este revólver.

Y echó mano al arma. Todas las personas allí presentes se dieron cuenta de la situación y las mujeres, sobre todo, clamaron desesperadas:

—¡Por favor, no tire!

El delincuente, que había ganado de mano al pasajero y tenía su revólver apoyado en el costado izquierdo del cuerpo, amenazó entonces:

—Al menor movimiento, te mato. ¡Entregá el revólver!

El aludido no tuvo más remedio que entregarle el arma, pero exclamó:

—Mirame bien, porque algún día nos encontraremos cara a cara. . .

A lo que replicó el sujeto:

—Dejate de hablar pavadas, hombre!

Con la policía

A todo esto, el que dirigía indudablemente el golpe aconsejó mayor actividad a sus cómplices, y fué en tales circunstancias cuando éstos se enfrentaron con los tres pesquisantes de la policía de la capital, a los cuales no tardaron en individualizar.

—¡Muchachos! — exclamó entonces el pistolero —. ¡Estos son de la policía!

Y sin mayores esfuerzos los despojaron de los revólveres de la repartición. Un pesquisante, sin embargo, no se resignó a perder el arma y encarándose con el asaltante le pidió:

—Por favor, devuélvame el revólver. No es mío, sino de la policía, y como el delincuente no accediera, lo imitó al presunto pistolero asaltado, amenazándolo en enfrentarse también alguna vez con él.

Más adelante el pistolero tuvo otro acto, igualmente cinematográfico. Al pasajero José Giosolino, argentino, de 35 años, domiciliado en José C. Paz, de Lanús, lo había despojado del perramus que llevaba puesto, por no haberle encontrado dinero en los bolsillos y pasó a revisar a otro pasajero. Este le alargó también lo único que tenía: un cortaplumas. El pistolero lo observó arrojándolo luego sobre el piso del coche. El asaltante se agachó a recogerlo y en tales circunstancias el sujeto colocó el caño del revólver sobre la cabeza de su víctima diciéndole al mismo tiempo:

—No te hagás el loco. Si querés **sacar armas acordate que te puedo madrugar.**

Se dieron a la fuga

Perpetrado el atraco, el jefe de la banda descendió sin apuro del vehículo, siendo imitado por sus cómplices. Ya en tierra, pero sin dejar de apuntar a los pasajeros, ordenó al chauffeur:

—Ahora podés seguir viaje.

Creo, que había sido asaltado otra vez, hace 4 años, imprimió entonces velocidad al coche, con todos los pasajeros en el interior, los que se habían tendido sobre el piso por temor a ser víctimas de una descarga que felizmente no se produjo.

EL COCHE número 17 de la línea Buenos Aires San Vicente, en el cual viajaron anoche los tres desconocidos que luego asaltaron a los pasajeros, despojándoles de cuanto tenían. Aparece aquí el inspector de la empresa y el guarda Otero, que también resultaron víctimas del atraco

EDUARDO Antiyuelo que viajaba en el ómnibus y que fué despojado de sesenta pesos

En un Café del Bajo, le Robaron a un Marinero

JOSE Turasky, tripulante de un buque que está amarrado en el puerto de la Capital, esta madrugada concurrió a la comisaría primera para denunciar que ha sido víctima de un robo. Dijo que, en el interior del café de la calle 25 de Mayo 346, le han hurtado una cartera con 30 pesos argentinos y 31 dólares americanos.

Ahora se practican averiguaciones para identificar y detener a los ladrones.

UN ANCIANO SE EXTRAVIO: ESTA EN LA COMISARIA 13

En la comisaría de la sección 13a. se encuentra alojado un anciano de 80 años, que dice llamarse Vito Camba y que se ha extraviado y no recuerda su domicilio.

La comisaría mencionada está haciendo averiguaciones para establecerlo.

LA POLICIA DETUVO A UN CAPITALISTA DE JUEGO

La policía de la seccional 41a. procedió anoche a la detención de José Di Gregorio (a) El Petizo, quien se dedicaba a bancar jugadas de quinielas y redoblonas.

La captura fué realizada a raíz de la detención de Salvador Dalaico, cuyo domicilio, Orán 3093, fué allanado en momentos que estaba recibiendo apuestas para las jugadas de La Plata, y que lo acusó en la mencionada seccional.

UN TECNICO EN PAPAS TRAE EL EASTERN PRINCE

También Llegará un Experto en Injertos de Plantas Frutales

PARA las veinte y una horas entrada a nuestro puerto del paquete bote de la Furness Line, Eastern Prince, a bordo del cual viaja entre otros pasajeros Mister Williams Goold, experto en la siembra de patatas, quien a raíz de la pérdida total de la cosecha de dicho tubérculo en nuestro país viene a investigar las verdaderas causas del mismo.

No sabemos sembrar papas

Parece ser que se ha generalizado el concepto de que no sabemos sembrar papas. Así por lo menos se deja traslucir en el objetivo del viaje de míster Williams Goold, experto en la siembra de dicho producto, el que llegará el día martes próximo a las veinte y una horas, a bordo del vapor de la Furness Line, Eastern Prince, procedente de Nueva York y escalas.

Mister Goold, es uno de los hombres más entendidos en materia de patatas, en la región patatera en los Estados Unidos, y es indudable de que su palabra será de interés.

También llegará un floricultor

También a bordo del vapor de la referencia, viaja el señor Adriano Lapez, habilísimo injertador en flores y que mediante procedimientos de su exclusiva práctica ha conseguido los más curiosos resultados en cruzamiento de flores.

Mucha correspondencia

El Eastern Prince, conduce un pasaje más vale escaso, pero trae en cambio, una numerosa correspondencia tanto de Nueva York, cuanto de todos los puertos que toca en la ruta.

Un Demente Hirió a una Mujer sin Motivo Alguno

EN la comisaría de la sección 17a. está detenido Eduardo Lagiovino, que se supone tiene sus facultades mentales alteradas, quien ayer, en la calle Caballito frente al número 838, sin motivo alguno agredió a puñetazos a la mujer Isabel Bossero, produciéndole lesiones en la cara.

Se han iniciado las actuaciones de estilo y esta tarde será remitido el acusado a la sala de observaciones.

—También, por suponerse que está demente, la policía detuvo a Alfredo Schenegala. Está alojado en la seccional 6a.

SE FALSIFICABA DINERO BRASILEÑO EN ESTA CAPITAL

El Monto Alcanza a una Suma Cuantiosa e Iba a ser Embarcado

LA policía de investigaciones ha logrado esclarecer totalmente una cuantiosa falsificación de dinero brasileño, que se hallaba lista para ser llevada hasta la capital del vecino país.

Habilísimos

Intervinieron en la falsificación Miguel Beyer, alemán, de 24 años; Máximo Eric Nestler, también alemán, de 54 años; Santiago Uberruaga, español, de 57 años; León Delado, de la misma nacionalidad que el anterior, de 47 años, y las esposas de los citados Beyer y Nestler, respectivamente Emma Frohlich, alemana, de 45 años, y Ana Gemund, también alemana, de 31 años.

La policía, en la finca de la calle Triunvirato 3941, donde actualmente vivían Beyer y Nestler, secuestró 1.010 billetes de 500.000 reis, y poco después, en la cocina de la casa Perú 1275, 26.140 billetes más del mismo valor.

Iban a llevarlos

Los falsificadores compraron los elementos necesarios para la confección de los billetes, y una vez utilizados los revendieron en la misma casa comercial, por la tercera parte de su valor.

El dinero, como confesaron Beyer, Uberruaga, Nestler y Dolado, estaba listo para ser llevado a Río de Janeiro, donde el mencionado Dolado se iba a encargar de su circulación.

LOGRO HERIR A LA PERSONA QUE QUISO ROBARLE

La Víctima, a Quien Acompañaba un Pariente, se Hallaba Ebria

ESTA madrugada, en circunstancias que regresaba ebrio a su casa, un hombre notó que otro trataba de hurtarle la billetera. Con un cortaplumas atacó al presunto ladrón y logró herirlo de dos tajos. Luego intervino la policía y ambos fueron detenidos.

De fiesta

Francisco Condró y Natale Macro salieron anoche de paseo y estuvieron jugando a los naipes y bebiendo con varios amigos en una cantina de las inmediaciones de su domicilio. Hasta después de las 3 de esta madrugada estuvieron de fiesta y cuando regresaban se hallaban en completo estado de ebriedad.

Llegaron hasta frente a la casa de la calle Jujuy 1056, donde se domicilian, acompañados por Mariano Molina, que había estado en la misma cantina.

Quiso robarle

Asegura Condró que Molina, aprovechando su estado de embriaguez, comenzó a revisarle los bolsillos, con el evidente propósito de robarle la billetera.

Sostuvieron por eso una violenta disputa y sacando de entre sus ropas un filozo cortaplumas atacó al supuesto ladrón, a quien le infirió varias heridas.

En esas circunstancias intervino un agente de la comisaría 20a., quien procedió a la detención de los tres hombres y al secuestro del arma.

Molina fué llevado al hospital Ramos Mejía, donde quedó internado, y se prosiguen ahora las actuaciones sumariales de estilo a fin de dejar debidamente aclarada la forma en que se produjo el hecho.

Por Usar un Abono Ajeno Procesan a un Hombre

EN la comisaría 16a. está detenido, y será procesado con intervención del juez doctor Jantus, Lorenzo Cabo, quien pretendió viajar en un tren utilizando un abono de propiedad de su padre, Claudio Cabo.

Como es sabido, esto constituye un delito de defraudación.

HERIDO DE ARMA BLANCA SE PESENTO UN HOMBRE

Esta madrugada se presentó al hospital Alvear Augusto Moravel, argentino, de 18 años, domiciliado en la calle Malabia 675, quien presentaba varias heridas de arma blanca en el cuerpo.

Atendido por los médicos de guardia, éstos dieron cuenta a la policía. Cuando se le interrogó, dijo que había sido atacado en la esquina de las calles Santo Tomé y Bahía Blanca, en Villa Devoto, por un desconocido.

La policía de la seccional 15a. inició de inmediato averiguaciones en el sitio indicado por la víctima. De esas averiguaciones se desprende que Moravel no dijo la verdad y para aclararla se siguen ahora las investigaciones.

EN LA SOCIEDAD FRANCESA

EN EL LOCAL de la Sociedad Francesa se llevó a cabo esta mañana un reparto de víveres como uno de los actos conmemorativos del 14 de Julio que se han iniciado hoy

En Avellaneda Fué Capturada una Banda de Traficantes de Alcaloides

PROVEIAN A LOS REVENDEDORES DE LA CAPITAL

Venían Operando en Gran Escala en Esta Ciudad y en la Provincia

LA policía de Investigaciones de Avellaneda procedió a la detención de los componentes de una banda de traficantes de alcaloides, que desde hace mucho tiempo venían operando en esa ciudad. Los detenidos eran quienes se encargaban de proveer de drogas a los vendedores que operan en la capital.

La investigación

Cada vez que en la capital se procedía a la detención de vendedores de cocaína, los presos manifestaban que se proveían de alcaloides en la ciudad de Avellaneda. La repetición de esas denuncias, decidió al comisario Bazán a ordenar una severa investigación, que estuvo a cargo de varios empleados de Avellaneda a las órdenes del comisario Habiague.

La tarea fué en realidad fácil, ya que los principales traficantes de drogas de Avellaneda eran muy conocidos.

Primer allanamiento

Se procedió al allanamiento de la finca de la calle Belgrano 519, en la vecina ciudad y allí fueron capturados José María o Mario Corral (a) El Matungo o Diente de Oro, Manuel Riveiro y Manuel Celas, a quienes se sorprendió en momentos que preparaban numerosos paquetes de cocaína para ser vendidos en la capital.

Los presos confesaron de inmediato sus actividades al margen de la ley y proporcionaron los nombres y domicilios de varios de los que operaban en combinación con ellos en diversos barrios de la ciudad.

Nuevas detenciones

Con esos datos se pidió la cooperación de la policía de la capital y poco después fueron detenidos Jaime Brunel o Benjamín Díaz, (a) El Chileno, Manuel Secundino Fernández, Antonio Pérez (a) El Vasco y Reinaldo Boriano.

Todos ellos eran colaboradores de los traficantes de Avellaneda, quienes obtenían la parte mayor del beneficio que les producía la venta de alcaloides.

Farmacéuticos procesados

Como consecuencia de esta investigación, se ha dispuesto que sean procesados los propietarios de las farmacias San Ignacio, de Villa Adelina, jurisdicción de Vicente López, y el Carmen, de Cañuelas, Francisco Feori y Manuel Muzio.

Feoli, tiene como compañera a la hermana del famoso mayorista de drogas nocivas Carlos Fredi, ya fallecido y la mujer se había encargado de vincularlo a los vendedores que operaban con él.

Perfecta organización

En la casa de Corral, la policía encontró tres aparatos telefónicos. Uno era para ponerse en comunicación con los clientes, y los otros para atender los pedidos de los corredores que hacían sus pedidos desde distintos barrios y localidades.

Los elementos secuestrados están en la comisaría primera de Avellaneda y los frascos y paquetes fueron remitidos a la Dirección General de Higiene.

Quién es Brunel

Brunel, uno de los traficantes detenidos, registra numerosos antecedentes en la capital y en la provincia, no sólo como expendedor de drogas nocivas sino también por estafas, defraudaciones, etc. y pesa sobre él una orden de detención.

Ahora se busca empeñosamente a Antonio Pérez (a) El Vasco y Reinaldo Boriano, que integraban la banda.

En momentos que se allanaba la casa de la calle Belgrano llegó para adquirir cocaína Alberto Carlos Fournier, catalogado como toxicómano y señalado como activo vendedor de drogas. Pero como no se le encontraron en su poder elementos de prueba, no será sometido a proceso.

Ahora se prosiguen las investigaciones para establecer dónde adquirían los alcaloides los componentes de la banda. Con ese fin se harán mañana diligencias en una importante casa importadora de productos farmacéuticos de la capital.

II CONGRESO DE LUCHA CONTRA EL CANCER

El Segundo Congreso Internacional de Lucha Científica y Social contra el Cáncer, tendrá lugar en la ciudad de Bruselas, en los días comprendidos entre el 20 y 26 de septiembre próximo.

El profesor doctor Angel H. Roffo ha sido designado relator oficial y encargado por las autoridades del congreso para invitar al cuerpo médico argentino a participar en dicho certamen.

Los interesados pueden remitir sus trabajos o comunicaciones al Instituto de Medicina Experimental.

DETENIDOS



LEON FELIX CLAVE



JAIME BRUNEL

ESTOS dos sujetos fueron detenidos por la policía de la Capital en cooperación con la de Avellaneda, por ser traficantes de drogas nocivas

ES ELOGIADA LA DESIGNACION DEL PROF. A. SERRANO

Dirigirá el Instituto Doctor Martiniano Leguizamón en Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 12. — La designación recaída en el profesor Dr. Antonio Serrano para la dirección del Instituto Histórico "Dr. Martiniano Leguizamón", ha sido muy bien recibida en todos los círculos intelectuales y científicos de esta capital y la provincia.

El profesor Serrano ocupa también la Dirección del Museo de E. Ríos, es profesor de arqueología en el Instituto Nacional del Profesorado de Paraná, académico correspondiente de la Junta de Historia Americana de Buenos Aires y tiene vinculación a través de sus numerosos libros con institutos históricos y científicos de toda la América y Europa.

La provincia del "Uruguay"

Quizá de todos sus libros el más original y que está llamado a tener más repercusión, sea el últimamente editado, en el cual estudia prolijamente lo que los jesuitas conocieron por la provincia del Uruguay, que se integraba con lo que es actualmente la República Oriental del Uruguay, Río Grande, Santa Catalina y la Mesopotamia Argentina. El dominio de los "guayanas" más allá del Estado de Río Grande y para el Sur el de los charrúas en gran parte de la Mesopotamia.

La cultura charrúa y la Patagonia

El profesor Serrano lleva a cabo en su libro un acabado y documentado estudio del cuadro étnico, abarcando los caracteres físicos de los "guayanas", su vida material, su vida espiritual, lo mismo que de los caraos y afines y los "tupís" de Azara.

Excelentes mapas, como el de D'Anville, de 1733 y el de José Quiroga, en 1749, dan mayor valor a la obra histórica, que se completa con una investigación valiosa sobre los yacimientos indígenas — los sambaquis y paraderos, túmulos, — los talleres de la industria lítica, las pictografías de Molles de la Cordobesa, departamento de Flores (Uruguay), los vasos de Puerto Basilio, en Gualeguaychú (Entre Ríos).

HIZO EXPLOSION UN CALENTADOR: SIETE HERIDOS

Tuvieron que ser Apuntaladas las Paredes de los Departamentos Vecinos

En un departamento del primer piso de la finca que lleva el número 1887 de la calle Ayacucho, se produjo anoche una violentísima explosión que derrumbó una de las paredes, aprisionando los escombros a la totalidad de sus ocupantes.

Las víctimas

Es inquilino principal del departamento, Cándido Iglesias, que vive juntamente con su esposa Rosario Alarcón y los hijos de ambos, Alberto y Amalia, de 8 y 4 años respectivamente.

Ocupa una habitación en la finca el vendedor de diarios Luis López, su esposa Inés J. de López y su hijito de nombre Néstor, de 7 años.

Minutos después de las 20.45 horas de ayer, López trataba de aumentar la presión de un calentador a nafta, explotando en esas circunstancias el depósito de combustible.

Los apretó la pared

La violentísima explosión derrumbó dos de las paredes, de un espesor de 15 centímetros, iniciándose un rápido incendio que alarmó al vecindario.

Una dotación de bomberos del destacamento Recoleta dominó poco después el siniestro, salvando a los siete ocupantes de la finca, que habían quedado apretados bajo los escombros.

Las víctimas, que presentan heridas de cierta importancia, fueron conducidas sin pérdida de tiempo a los hospitales de Clínicas y Fernández, con intervención de la comisaría 17a.

Obreros del Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, apuntalaron posteriormente las paredes de los departamentos adyacentes.

EL CAMION SE FUE CON UN BAUL Y UNA VALIJA

Luis Rivera Pérez, que vive en la calle Gurruchaga 162, departamento D, iba a mudarse de casa. Y con el fin de hacer transportar sus efectos personales que guardaba en un baúl y una valija, requirió los servicios de un camión de mudanzas al que encargó la portación de ambas cosas a su nuevo domicilio.

El camión, cuyo número está en poder de la policía que en estos momentos trata de detenerlo, cargó el baúl y la valija, pero ambas cosas no llegaron a destino.

Rivera Pérez denunció el hecho en la comisaría 27a., valuando lo desaparecido en la suma de 500 pesos.

SOBRESEIMIENTO EN UN SUMARIO POR HURTO

El juez de instrucción, Dr. Lamarque se ha pronunciado en el sumario que por denuncia de hurto de pesos 5.000 hecha por Ludovina Campos de Parada, viuda, se seguía contra Pedro Gómez Rojo, quien dentro de poco debía contraer enlace con aquella.

Resolvió el juez sobreseer definitivamente en el sumario y mandó librar oficio a la policía disponiendo se deje sin efecto la orden de captura que se había dispuesto contra Rojo Gómez.

Avisos Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝ LORENZO JOSE ROSSO — q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1936, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal — Su esposa Rosario Pérez de Rosso; sus hijos Delia, Alberto, Clelia R. de Dorato, Aldo, Graciela, Horacio, Lucía y Dora; sus hijos políticos Rosana Corvalán de Rosso, Rodolfo Devoto y Luisa Masera de Rosso; sus hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo a las 10. Casa de duelo, Doblas 955. Servicio casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3647.

✝ LORENZO JOSE ROSSO — q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1936 — El personal de empleados y obreros de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso participa que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo a las 10. Casa de duelo, Doblas 955. Servicio casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3647.

✝ LORENZO J. ROSSO — q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1936. — La sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina participa a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste hoy domingo a las 10. Casa de duelo Doblas 955.

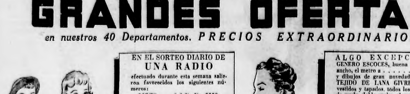
✝ LORENZO J. ROSSO — q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1936. — La junta ejecutiva de la Unión Industrial Argentina participa a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste hoy domingo a las 10. Casa de duelo, Doblas 955. Servicio casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3647 y 3657.

TODOS LOS DIAS
OBSEQUIAMOS UNA RADIO

que será sorteada diariamente en presencia de nuestros compradores

MODELO IGUAL AL GRABADO

"ARIZONA" La Mejor Radio para ambas corrientes.



Solicite el Cupón Correspondiente, que Entregamos Gratuitamente por Cada Boleta de Compra

GRANDES OFERTAS

en nuestros 40 Departamentos. ***PRECIOS EXTRAORDINARIOS***

EN EL SORTEO DIARIO DE
UNA RADIO

efectuado durante esta semana salieron favorecidos los siguientes números:

LUNES	6	Julio No.	0550
MARTES	7	„ „	0845
MIERCOLES	8	„ „	1710
VIERNES	10	„ „	2983
SABADO	11	„ „	1131

ALGO EXCEPCIONAL

GENERO ESCOCES, buena calidad, colores y dibujos de gran novedad, doble ancho, el metro a . . . . $ 0.85

TEJIDO DE LANA GIVRE, especial para vestidos y tapados, todos los colores de moda, doble ancho, el metro a $ 1.05

CREPE FRISSOLINE de pura seda artículo de muy buen cuerpo y souple, selecto surtido en colores de moda y en blanco y negro, doble ancho, el metro a $ 3.90



12521. —
PRACTICO VETIDO
en tela escocesa, vistosos colores. Tablón adelante, bolsillos prendidos, botón, cuello y puños piqué blanco, picot Largo: 85 a 105, a $ 10.50 y largo cent. 70 a 80, a . . . . $
8.50

2002.—
BONITO CHALECO en punto de pura lana, tonos: vicuña, bleu, marrón, marino, granate y negro. Artículo de mucho abrigo. Talles: 42 a 54, a . . . . . $
5.90



636.—
TRAJE DE SACO
modelo cruzado, en finos casimires de lana, fantasía a cuadros sobre el mismo tono. Años: 13 a 15, $ 19.50; 11 a 12, $ 17.50; 9 a 10, a $ 15.50 y años 7 a 8, a . . . . $
13.50

508.—
LINDO SOBRETODO
en casimir de pura lana, gustos jaspeados muy de moda, espalda con presilla y tablenta. Años: 13 a 15, $ 29.50; 11 a 12, $ 25.50 y años: 7 a 8, a . . . . . $
23.50

12615.—
BONITO TAPADO
en rica franela pura lana, colores: beige o gris. Adornado cuello terciopelo y alamares. Bolera formando juego. Para niñas. Largo 85 a 100 cent., a . . . . $
24.50



2093.—
BLUSA CAMPERA
en punto de pura lana jaspeada, tonos de actualidad. Talles: 42 a 54, a . . . $
5.75



11371.—
VESTIDO.
para Señorita
en moderno género de lana, selecto surtido en colores. Talles: 36 a 42, a . $
15.90

Acordamos **CREDITOS** *Rapidamente*

Para mayor comodidad de nuestros clientes hemos establecido estas oficinas de CREDITO:
En la zona Sur: Avenida Mitre 832 - Avellaneda.
En la zona Norte: Cerrito 31, San Martín

611.—
NOVEDOSO TAPADO
en rico género de lana "Ondulaine", totalmente forrado en mongol. Colores de moda. Talles: 44 a 54, a . . $
45

2601.—
Interesante TRAJE DOS PIEZAS
en punto de pura lana jaspeada, tonos vicuña azulado, gris o marrón. Talles: 42 a 54, a . . . $
12.90

3391.—
Vestido muy Nuevo
en lana fantasía, adornado con cuellito de mongol blanco. Talles: 44 a 54, a . . . . $
22.50

11128.—
ELEGANTE TAPADO
para señorita, en género "Boutonne" de pura lana, colores modernos. Medio forro. Talles: 36 a 42, a . . . $
36



501.—
Muy Regio Sobretodo
en casimir doble faz, de pura lana, gustos y colores selectos de gran moda. Medio forro de seda, a $
55

312.—
Moderno TRAJE
Modelo de saco cruzado o derecho, confeccionado en casimir fantasía de pura lana, forros finos, a . . . $
49

LOS PEDIDOS DEL INTERIOR se atienden a vuelta de correo a ESTOS MISMOS PRECIOS.

Ciudad de Mexico

FLORIDA Y SARMIENTO LABADIE & Cía. U. T. 31 (RETIRO) 6221

SAN LORENZO DERROTA A PLATENSE POR 1 A 0

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

De Punta a Punta Balbucó Venció a Haut Brion en 3'7" 1/5

Colazo, Missouri y Olimpo, los 3 Favoritos Iniciaron la Reunión

En la Carrera de Velocidad, Choco se Impuso en Reñida Lucha

Colazo fácilmente dominó a Mimí

El premio Remate se resolvió por el triunfo de Colazo, el que dió cuenta de Mimí, en gran forma y en tiempo excelente.

Dada la señal de partida tomó la punta Mimí, seguida de Colazo, Doña Flora, Cacherro, Marroco y Claro.

La carrera no tuvo más variante hasta la entrada a la recta, donde Colazo cargó, y tras breve lucha dió cuenta de la puntera, la que se mantiene segunda, tercero fué Marroco. El ganador se impuso por más de dos cuerpos en 1'27" 1/5.

1a. Primera carrera
Premio REMATE

Distancia: 1600 metros
Premios: $ 2000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1 COLAZO 53 kilos, por Burslem y Depict, del stud Novela (F. Guerrero), F. Alvarez (4) . . . 10633 4655
2 Mimí 50, O. Nardi (7) 5917 3254
3 Marroco 51, L. Almirón (10) . . . 5721 2156
4 Bendito 48, M. Acosta (12) . . . 2480 1651
0 Cacherro 51, J. Batista 1535 2924
0 Claro 54, E. Antúnez 2071 542
0 Acanto 52, M. Sola . 844 764
0 Doña Flora 48, M. Dacosta . . . 611 457
31251 16952

No corrieron: Hacheme, Dunil, Goliat, Blast, Bachiller, Golfillo, Au Revoir y Sinal.

Dividendos: de Colazo, pesos 5.20 y 2.70; de Mimí, 3; de Marroco, 3.50.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; el 3o. a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cacherro	$ 12.20
Claro	" 27.40
Acanto	" 64.80
Mimí	" 9.40
Marroco	" 15.10
Doña Flora	" 92.—
Bendito	" 19.—

Missouri fué el ganador de la 2a.

La carrera para los potrillos de tres años perdedores fué ganada por Missouri, el que en lucha dió cuenta de Horóscopo, en 58" y quintos para los 1.000 metros.

Cuando se dió la orden de partida en buen momento, vimos a Horóscopo en la punta, seguido de Hijo'e Radio, Orgullo, Fogaril y Missouri. Frente a la popular carga Missouri y Orgullo, trabándose en lucha, en la que tercia luego Horóscopo, pero Missouri se defiende tesoneramente, y consigue un pescuezo de ventaja sobre el pupilo del Condal; tercero en tardía atropellada Barrancoso, y cuarto Orgullo.

2a. Segunda carrera
Premio PERSEUS

Distancia 1000 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 MISSOURI 56 kilos, por Leteo y Miruca, del stud El Bosque, (Alberto Irusta), F. Guerrero (4) . . . 9540 5274
2 Horóscopo 56, O. Nardi (22) . . . 7943 4589
3 Barrancoso 56, E. García (15) . . . 2012 1937
4 Orgullo 56, J. Sola (5) 1759 797
0 Lagunero 56, M. Sola . 4627 2217
0 Red Hot 56, M. Acosta 3221 2051
0 Canuto 56, R. Picón . 215 228
0 Silversmith 56, R. Quinteros . . . 4207 2418
0 Seasover 56, C. Domínguez . . . 426 311
0 Garmón 56, E. Santana 188 129
0 Dedén 56, A. Peluffo 66 57
0 Mireló 56, P. Alvarez 178 151
0 Fogaril 56 I. Leguisamo 9511 4194
0 Bernabé 56, J. Martínez . . . 267 182
0 Peinecito 56, L. Almirón . . . 128 129
0 Hijo'e Radio 56 k., A. Díaz . . . 1826 855
47107 25584

No corrieron: Múrice, Hidalgo, Andarín, Gran Pillo, Largo, Soslayo y Autocrat.

Dividendos: de Missouri, pesos 8.50 y 3.40; de Horóscopo, 3.60; de Barrancoso, 5.80.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 2 1/4 de cuerpo.
Tiempo: 58" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lagunero	$ 18.50
Red Hot	" 26.30
Orgullo	" 48.20
Canuto	" 398.—
Silversmith	" 20.10
Seasover	" 201.50
Garmón	" 504.70
Dedén	" 1281.70
Barrancoso	" 74.10
Mireló	" 416.50
Fogaril	" 8.60
Bernabé	" 317.50
Peinecito	" 442.40
Horóscopo	" 10.80
Hijo'e Radio	" 63.90

En un final de emoción, Olimpo se impuso a Puñetazo

El final de la tercera carrera fué realmente emocionante entre el favorito Olimpo y Puñetazo, que sólo llegó a media cabeza del ganador.

Al darse la orden tomó la punta Puchini, seguido de Alí, Puñetazo, Olimpo, Yelmo y cerrando la marcha Acari.

La marcha no tuvo más variante hasta la recta final, donde Puñetazo carga sobre Olimpo y le presenta recia lucha, alcanzando el disco en esa forma, dominando el favorito por media cabeza.

3a. Tercera carrera
Premio CONGREVE

Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 OLIMPO 53 kilos, por Fogón y Ona, del stud Los Recortes, (V. F. Irusta), F. Quinteros (13) . . . 26146 9556
2 Puñetazo 53, A. Domínguez (11) . . . 4346 2479
3 Yelmo 53, I. Leguisamo (7) . . . 5767 2745
0 Puchini 53, E. Antúnez (6) . . . 6102 3126
0 Alí 53, J. Martínez, . 3916 3156
0 Acari 53, A. García . . 1267 607
55489 21267

No corrieron: Arrizorriaga, Calicot, Highness, Brabante, Lord Saville, Jalón y Palmar.

Dividendos: de Olimpo, pesos 4 y 2.70; de Puñetazo, pesos 4.80.

Ganada por 1/2 cabeza; el 3o. a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alí	$ 16.70
Yelmo	" 18.90
Puchini	" 17.50
Puñetazo	" 15.80
Acari	" 88.70

Choco, en un final reñidísimo, dió cuenta de Redomado, en la corta

El handicap de velocidad se resolvió por el triunfo de Choco, el que batió por escasa distancia a Redomado en un final reñidísimo, en el que hubo que esperarse el fallo del juez de raya, para saber quien había correspondido el triunfo.

En buen momento partieron los disputantes de esta carrera, viéndose a Hands Up en la punta, seguido muy de cerca por El Paisano, Veterano, Redomado y Choco.

En los 600 metros del recorrido carga Redomado y pasa al frente, movimiento que imita el jinete de Choco, cargando con bríos sobre el puntero y ofreciéndole una lucha encarnizada, sorprendiéndolos el disco, con levísima ventaja a favor de Choco.

Tercero fué Veterano y cuarto Riesgo.

4a. Cuarta carrera
Premio COTE D'OR

Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 CHOCO 52 ks., por Mi Amigo y Clonavern, del stud P. de los Libres, (J. M. González), A. Domínguez (5) . . . 10576 4728
2 Redomado 55, E. Antúnez (4) . . . 6952 3318
3 Veterano 46, M. Acosta (10) . . . 10024 4998
4 Riesgo 45 A. Vidal (12) 574 462
0 Hands Up 58, E. Orduna . . . 6515 2998
0 Midi 58, A. Peluffo . 3502 2018
0 Sarcasmo 51, V. de Bernoche . . . 16105 7702
0 Pinota 50, O. Nardi . 8852 4320
0 El Paisano 50, P. Falcón . . . 14935 9102
78539 39977

No corrieron: Batelero, Salerno, Aníbal y Cettiwayo.

Dividendos: de Choco, pesos 13.30 y 5.20; de Redomado, $ 6.60; de Veterano, 5.

Ganada por 1/2 cabeza; el 3o. a 1 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'4" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hands Up	$ 21.50
Midi	" 38.20
Redomado	" 20.30
Sarcasmo	" 8.70
Pinota	" 15.90
El Paisano	" 9.40
Veterano	" 14.—
Riesgo	" 246.20

5a. Quinta carrera
Premio CHACABUCO

Distancia: 3000 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 BALBUCO 60 ks., por Tresiete y Bibesca, del stud al. Susanita, (E. Ridella), E. Antúnez (3) . . . 17222 —
2 Haut Brion 60, I. Leguisamo (1) . . . 22290 —
3 Helium 62, F. Quinteros (2) . . . 4560 —
44072 —

No corrió: Ix.

Dividendos: de Balbucó, pesos 4.60.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 3'7" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Haut Brion	$ 3.30
Helium	$ 17.30

6a. Sexta carrera
Premio SIGNUM

Distancia: 2000 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 MIYUYO 55 kilos, por Yuyito y Magic, del stud 14 de Septiembre (F. Maschio), I. Leguisamo (7) . . . 32058 10426
2 Sutil 52/50, L. Almirón (10) . . . 6950 3160
3 Mar Jónico 55, E. Lema (3) . . . 12455 5625
4 Cap. Orellie 52 k., R. Montivero (11) . . . 4684 2199
0 Leído 55, F. Guerrero 2805 1265
0 Conamore 55, S. Fuertes . . . 4924 2615
0 Sans Profit 53/51 k., C. Domínguez . . . 2838 1633
0 Cristalino 51, E. Antúnez . . . 25275 10225
91879 37243

No corrieron: Pancho Tabares, Macanudo, Muito, Cortadillo y Halo.

Dividendos: de Miyuyo, pesos 5.10 y 2.90; de Sutil, pesos 5; de Mar Jónico, 3.80.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 2'5" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mar Jónico	$ 15.20
Leído	" 70.—
Conamore	" 37.40
Sans Profit	" 64.40
Sutil	" 25.80
Cap. Orellie	" 35.50
Cristalino	" 6.30

7a. Séptima carrera
Premio CRUZ DIABLO

Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 CHIMBA, $ 9.30 y 3.20.
2 Deva, 2.80.
3 Tabaresa, 2.70.
4 Mahuá.

No corrieron: Mía Cara, Emula, Rústica, Andorra, Huelva, Santolina, Kiaki y Annie.

Hipódromo de Rosario

Berlioz, con 62 Kilos, Ganó el Clásico por 5 Cuerpos

PRIMERA CARRERA
Premio Oroño. — 1700 metros

1 ANUKO 55 kilos, por Abrojal y Graciana, del stud Gualeguay (P. Buruzungaray), L. Núñez . . . 1093 513
2 Lendo 57, M. Artigas 458 160
3 City 55, J. Ledesma . 424 177
4 Famitar 57, A. Irugaray 295 68
0 Sagati 57 (rodó), J. P. Artigas . . . 387 137
2617 1055

No corrieron: Unión Jack, Leónico y Lo que Sea.

Dividendos: del 1o., $ 4.10 y 2.40; del 2o., 3.40.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3o. a 1 cabeza.
Tiempo: 1'53".

SEGUNDA CARRERA
Premio Cullen. — 1200 metros

1 CHONGA 55 kilos, por Leteo y Chanza, del stud Muñequita (A. Pérez), E. Greme . . 908 287
2 Tacamar 57, H. Gómez 2118 705
3 Palo a Pique 57, L. Núñez . . . 278 81
4 Coquimbo 57, J. Thompson . . . 87 39
0 Sonson 57, N. Leguizamón . . . 548 197
3939 1359

No corrieron: Hijo'e Fredy, Pálpito II, Pati, Ruy López, Turquí y Diolita.

Dividenods: del 1o., $ 7.40 y 2.30; del 2o., 2.10.

Ganada por 3 1/2 cuerpos; el 3o. a 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Iriondo. — 1100 metros

1 METAFIERRO 56 kilos, por Sicuani y Monísima, del stud San Simón (J. Alfonso), M. Artigas . . . 536 292
2 Contestador 55, E. Greme . . . 2521 778
3 Raspail 58, R. Moyano 918 328
4 Speed 51, D. Magistral 292 91
0 Triunfal 56, J. Castro . 326 172
4572 1567

No corrieron: Alepo, Combine, Magnetismo, Mundy, Tabaré y Chapilca.

Dividendos: del 1o., $ 13.10 y 3.80; del 2o., 2.40.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'11".

CUARTA CARRERA
Premio Gral. López. — 1400 metros

1 IRLANDES 57 kilos, por Bochazo e Irlandesa, del stud Viejo Verde (P. Ibáñez), H. Gómez . . . 2077 742
1 MORISCO II 57 kilos, por Divo y Mi Morita, del stud Barranca Yaco (A. Quiroga), M. Núñez . . . 399 241
2 Marius 57, J. Castro . 424 251
4 Embate 57, J. Arloro . 236 152
0 Manguero 57, A. Pratto 32 27
3 Murrito 57, R. Martín . 1586 728
0 Pelmazo 57, M. Artigas 246 146
0 Pepé 55, G. Salinas . 366 261
0 Messy 55, J. Tibolti . 137 122
5550 2670

No corrieron: Bendigo, Chubasco, Dover, Toscanito, Andaluza, Cánter, Cruz del Chaco y Natividad.

Dividendos: de Irlandés, $ 3.20 y 2.90; de Morisco II, $ 8.40 y 4.90; de Marius, 4.80.

Ganada por puesta; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 3/5.

QUINTA CARRERA
Premio Gobernador de la Provincia
Distancia: 2200 metros

1 BERLIOZ 62 kilos, por Bis y Risée, del stud El Zaino (J. Lofiego), P. Lofiego . . . 1069 366
2 Sabueso 56, E. Greme . 2728 637
3 Vulcán 53, M. Artigas . 2389 975
4 Zampatorias 51, M. Núñez . . . 1242 429
3 Retozón 50, R. Martín . 1496 522
U San Michele 46, J. Mernies . . . 750 275
9674 3245

No corrieron: Lanark, Hijoenegro, Veraniego, Sternol, Filidor y Hollis.

Dividendos: del 1o., $ 15.50 y 6.70; del 2o., 4.80.

Ganada por 5 cuerpos; el 3o. a 5 cuerpos.
Tiempo: 2'24" 4/5.

VENCIO SIN ESFUERZO



BALBUCO, el notable hijo de Tresiete, que en 3'7" 1/5 y de punta a punta derrotó al favorito Haut Brion, con Leguisamo, por un cuerpo y en forma muy holgada

DESARROLLO DE CLASICO

Ante gran expectativa, se disputó esta tarde el clásico Chacabuco, sobre la distancia de 3.000 metros y en el que intervinieron tres de los cuatro anotados. Solamente Ix, que parece no haber conseguido el estado necesario, rehuyó una vez más el compromiso.

El nuevo encuentro entre Balbucó y Haut Brion, era esperado con verdadero interés de parte de los aficionados, ya que el último triunfo del hijo de Tresiete sobre el pupilo de El Pilar, no había convencido totalmente a gran parte de la afición. Balbucó esta tarde demostró una neta superioridad sobre el resto, ratificando así que su triunfo anterior había sido obra de su calidad y estado soberbio por que atraviesa.

Haut Brion con Leguisamo

El primero que aparece ante el público para cumplir con el paseo preliminar de práctica es Haut Brion, que llevaba la monta de Leguisamo; más atrás apareció Helium y cerrando la marcha Balbucó.

Los tres rivales ostentaban inmejorable estado.

Siempre favorito Haut Brion

Pese al resultado del último encuentro de estos dos campeones, el público hizo en todo momento favorito a Haut Brion.

He aquí las cifras del segundo apunte:

HAUT BRION	4500
HELIUM	325
BALBUCO	4480
Total . . .	9305

De los palos, se hallaba Helium

El sorteo de la colocación de los rivales en las cintas fué respetado en todo momento, y se alinearon en el siguiente orden:

Del lado interior se hallaba Helium, luego Balbucó, y por el lado de más afuera, Haut Brion.

En buen momento se dió la señal de partida

En buen momento se dió la señal de partida, picando en el salto adelante Haut Brion, pero en seguida tomó resueltamente el comando del lote Balbucó, seguido a las patas de Haut Brion, y tercero y último, a tres cuerpos de Haut Brion se coloca Helium.

Sin mayores alternativas en esta carrera, llegaron los tres rivales a pasar frente, por primera vez, al disco de sentencia.

La carrera no tiene mayores variantes

No existen luego, ni en el codo de Dorrego, ni en la recta opuesta ninguna variante digna de mención, siempre en la punta Balbucó, seguido a las patas de Haut Brion y a dos cuerpos de éste se coloca en el palo de los 1400 metros Helium.

Entran al tiro derecho y Haut Brion amaga una carga sobre el puntero, que éste contrarresta sin necesidad alguna de emplearse a fondo.

La carrera queda terminada en mitad del derecho, con los tres rivales en la misma colocación en que habían salido.

Balbucó galopó siempre delante de Haut Brion y Helium, y llegó así a la raya, mientras los cronómetros señalaban 3'7" 1/5 para los 3000 metros.

Cómo Terminaron los Partidos de Cuarta

Chacarita Jrs.	2	Boca Jrs.	1
Tigre	2	Vélez Sársfield	2
Argentinos Juniors	0	Lanús	4
Gim. y Esgrima	5	Independiente	3
River Plate	3	Atlanta	0
San Lorenzo	1	Platense	1
Racing	2	Estudiantes	2
Ferrocarril Oeste	0	Huracán	3

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2000 metros

	GANADOR	PLACES
1º 10	6 20	2 90
2º 3		3 90
3º 5		5 30
4º 5		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Vocinglero 60 ks., O. Nardi
2 Hasta Hoy 58, O. Domínguez
3 Andorno 55, R. Quinteros
4 Malaño 55, E. Callejas
5 Plirio 51, J. Martínez
6 Mar Jónico 51, no corrió
7 Espejo 50, no corrió
8 Péndulo 50, A. Domínguez
9 Anka 49, E. García
10 Flyer 48, M. Acosta
11 Criollito 48, no corrió
12 Mareo 45, A. Vidal

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Mari Sol. — 1500 metros

1 MIMICA 56 kilos, por Stayer y Mimada, del stud Reconquista (O. Martínez), A. López . 148 66
2 Estaca 56, A. Sosa . 151 65
3 Catalina 56, J. Poza . 15 7
4 Black Girl 56, J. Velázquez . . . 161 110
0 Bagunza 56, R. Martínez . . . 63 31
578 255

Dividendos: Del 1o., $ 6.40 y 3.70; del 2o., 3.60.

Ganada por 4 cuerpos; el 3o. a 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Valillo. — 1500 metros

1 WINNER 56 kilos, por Annaly y Westeria, del stud 6 de Febrero (L. Ferrarós), A. Avero . — —
2 Buscapié 56, F. Gómez 110 64
3 Señalero 56/55, J. Velázquez . . . 790 350
4 Pito 56/54, A. Sosa . . 91 60
0 Sintético 56, R. Gazano 38 27
0 Walon 56/55, V. Iriarte 18 9
0 Veguero 56, V. Valillo 111 73
2016 518

No corrieron: Sorteador, Mesonero, Galeón y Junquillo.

Dividendos: Del 1o., $ 4.20 y 3.70; del 2o., 8.20.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'35" 2/5.

TERCERA CARRERA
Premio Don Angel. — 1300 metros

1 TAGUATO 56/55 kilos, por Ballendro y Dainty Flier, del stud Humaitá (S. Zabaleta), J. Donnerume . . . 294 139
2 Vaquera 51/50, N. Delgado . . . 224 61
3 Pan Criollo 50, A. Batista . . . 260 212
4 Sha d'Or 50/47, L. Vitabar . . . 1092 352
0 Buen Sol 56/51, J. Velázquez . . . 525 295
0 Remolón 56/52, R. Martín . . . 58 48
0 Beniqué 53, C. aGdea 61 51
2514 1161

Dividendos: Del 1o., $ 15.90 y 7.20; del 2o., 13.30.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 4/5.

CUARTA CARRERA
Premio Zafio. — 2300 metros

1 LADINO 50 kilos, por Tom Peartree y La Niña, del stud ¡Sonaste! (J. Sosa), A. Batista . . . 689 —
2 Glacial 46, L. Vitabar 497 —
3 Mi Flete 50, V. Valillo 589 —
1775 —

Dividendos: Del 1o., $ 4.40

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a varios cuerpos.
Tiempo: 2'18" 2/5.

QUINTA CARRERA
Premio Villaclara. — 1600 metros

1 SWEET EYES 58 kilos por Jolly Eyes y Pura, del stud Imperio (E. Melo), M. Tapia . . . 1161 325
2 Mari Sol 56, O. Ruiz 1478 419
3 Macumba 56, V. Valillo 398 185
4 Intrusa 53, A. Batista 291 182
0 Lavera 53, And. Batista . . . — —
0 Loada 57, R. Ramos . 178 75
3450 1257

Dividendos: Del 1o., $ 5.30 y 3.10; del 2o., 2.80.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'41".

La Situación del País es Peligrosa, dice De la Torre

(Viene de la primera página)

modificación de la ley Sáenz Peña, ni de la intervención en Santa Fe, y puede decirse que la proposición no afecta a esas cuestiones, sino en cuanto la aceptación del compromiso de elegir una fórmula presidencial única podría crear un ambiente favorable a su solución, sin garantía alguna, sin embargo, de que se llegaría a la proclamación de la fórmula única.

En la situación anormal y peligrosa que atraviesa la República, el Partido Demócrata Progresista de Santa Fe, en cuya representación he concurrido a las entrevistas, puedo creer que prestaría gustoso su concurso a una solución nacional, tendiente a constituir en el próximo período presidencial un gobierno respetuoso de las leyes, pero no creo que un simple compromiso abstracto, expuesto a fracasar al llevarlo a la práctica, por su misma naturaleza, tuviera la virtud de producir consecuencias apreciables, y tampoco creo que debería dilatar la normalización previa del funcionamiento de la Cámara de Diputados o la convocatoria a elecciones en una provincia que se aproxima ya al décimo mes de haber sido intervenida por decreto.

Ningún obstáculo de orden legal o moral lo impide, puesto que se trata de conflictos nacidos del incumplimiento de disposiciones constitucionales básicas, y nada que sea legítimo y respetable obsta a su cumplimiento.

Los partidos políticos pueden transar en desmedro de sus intereses y de sus afecciones, pero no en desmedro de la ley.

El acuerdo de los partidos en la proclamación de una fórmula presidencial única, podría ser — y ojalá lo fuera — la culminación honrosa de una política de concordia, pero no su principio. Hago esfuerzos por situar en la realidad el plan propuesto y aclarar su desenvolvimiento y no alcanzo sus posibilidades de éxito. Veo, por el contrario, que la falta de solución de conflictos fundamentales lo haría ilusorio.

Versiones públicas, no rectificadas, presentan al Partido Demócrata Nacional en una disposición hostil a todo lo que no sea la aprobación de las elecciones de Buenos Aires, elecciones que la propia Junta Electoral de la provincia ha declarado inválidas fundada en hechos de tal magnitud que produjeron una honda impresión pública. Si eso fuera así — y hay motivos sobrados para creer que lo es — todas las soluciones conciliatorias fracasarían, incluso la fórmula única, y el plan de diferir el tratamiento de las elecciones de Buenos Aires acusaría una debilidad de los partidos populares y sería casi un estímulo para la repetición en el futuro de casos análogos. El hecho consumado sustituiría a la legalidad.

Las elecciones fraudulentas en cuestión, lo mismo que la intervención en Santa Fe, no constituyen episodios aislados. Son partes de un plan ostensible que tiende a destruir nuestras instituciones democráticas y a hacer del gobierno de la Nación el patrimonio de los más audaces. Tan grave amenaza para la paz pública y para las instituciones no puede conjurarse por medio de una derivación parcial y remota de los conflictos existentes. El problema es de conjunto y como tal debe encararse, resolviéndose las cuestiones por su orden.

En el curso de las entrevistas y aun cuando no hubieran sido colocadas en ese terreno por la mediación, creí necesario señalar la importancia de la gravitación del presidente de la República en el conflicto; y ahora, al terminar mi intervención, debo considerarla nuevamente.

El hecho que más perturba entre todos, el que interrumpe en realidad el funcionamiento de la Cámara de Diputados, es la negativa del Poder Ejecutivo a prestar la fuerza pública para integrar el quórum. A él se agrega la declaración de la mayoría del Senado, grave declaración que adquiere su verdadero significado, sabiendo que fué concertada previamente con el presidente de la República.

Ambas actitudes están fuera de la Constitución nacional y, en consecuencia, no pueden justificarse.

Las palabras de concordia que, con tanta oportunidad y elevación han pronunciado ustedes, abogando en pro de soluciones patrióticas y necesarias, pierden su eficacia cuando no son estimuladas por los que tienen la responsabilidad de los actos que realizan los poderes públicos".

La declaración socialista

Por su parte, el Comité Ejecutivo del Partido Socialista hizo las declaraciones que publicamos a continuación:

"Manifiesta el partido Socialista, que manteniendo intacta la solidaridad que ha observado hasta ahora con los partidos Radical y Demócrata Progresista en el conflicto parlamentario que es del dominio público, sólo tomaría parte en las conversaciones proyectadas si después de resuelto satisfactoriamente dicho conflicto aceptaran intervenir en ellas representantes de todos los partidos y se tratara realmente de dar al problema presidencial una solución con el programa de asegurar las instituciones democráticas y el libre desarrollo de las fuerzas políticas y sindicales del país".

En el Primer Tiempo Platense Ofreció Resistencia al "Ciclón"

El Juego Durante Esta Etapa fué Poco Lucido, Siendo las Acciones Bastante Equilibradas

Field: San Lorenzo.
Público: 20.000 espectadores.
Equipos. — San Lorenzo: Gualco; Tarrío y Gilli; Arrese, Scavone y Chividini; Cavadini, Alarcón, Cantelli, García y Arrieta.
Platense: Curtis; Ibáñez y Blanco; Sperón, Spitale y Paponi; Campilongo, Sánchez, Diana, Pérez y Beristain.
Referee: José Galli.
Resultado del 1er. tiempo:
San Lorenzo . . . 1
Platense . . . 1

PRIMER PERIODO

A las 14 y 35, Diana inició el juego pasándole la pelota a Pérez, quien se corrió por el centro, pero García le interceptó el paso y avanzó combinando con Arrieta. Se interpuso Sperón y habilitó a Diana, quien puso en juego a Campilongo, y cuando éste intentaba dirigirse hacia el arco opuesto, Gilli lo despojó de la ball.

El primer corner de la tarde

Al minuto de juego se produjo el primer corner de la tarde en forma bastante curiosa. Spitale despojó a Cantelli y dió juego a Diana, quien se cortó hacia el arco y desde regular distancia shotea en forma alta. La pelota pegó en la cabeza de Gualco y salió al corner. Desde la esquina ejecutó Campilongo y Chividini rechazó sin dificultad.

Platense mejor al principio

Los primeros minutos resultaron favorables a los visitantes, quienes atacaron impetuosamente. A los 2 minutos Spitale dió juego a Sánchez, quien después de adelantarse un breve trecho pasó la pelota a Beristain, el que tiró sobre el arco pero su remate resultó desviado.

Poco después Paponi contuvo en forma brusca a Cacadini, encargándose Arrese de hacer efectivo el tiro libre, Ibáñez rechazó con la cabeza y entró en juego Scavone, pero su remate resultó demasiado alto.

Peligro para el arco "calamar"

6 minutos. — Carga García al recibir un buen pase de Scavone y se dirige en forma resuelta hacia el campo opuesto. Ibáñez fracasa en su intento de contenerlo y Cantelli, que es habilitado por el insider se adelanta y tira violentamente al arco. Blanco rechaza a medias con la cabeza y del rechazo entra en juego Alarcón, quien cabecea y la pelota pasa por sobre el travesaño.

Gualco en acción

A los 8 minutos Pérez y Diana avanzan combinando y Scavone se interpone y desvía la pelota a un costado, la que va a poder de Sánchez, quien desde una distancia no inferior a 25 metros enfila un potente shot que Gualco detiene en gran forma cosechando aplausos.

San Lorenzo logra equilibrar

Hasta los 10 minutos el cuadro visitante acciona mejor que San Lorenzo y mantiene una ofensiva sin mayor apremio, pero a partir de ese momento se nota una buena reacción en el team local que consigue equilibrar el juego.

14 minutos. — García y Arrieta se adelantan combinando y finalmente este último coloca un centro que toma Cavadini en el otro extremo del campo y rápidamente enfila un recio shot, dando la pelota en la parte posterior de la red.

Corrían los 17 minutos cuando Alarcón, que se había corrido atrás, despojó a Diana y dió juego a Cavadini, quien tras de eludir a Paponi, colocó un centro que recogió Cantelli. El centro forward local, después de adelantarse brevemente pasó la pelota a García, quien desde unos 30 metros enfiló un recio shot a media altura que detuvo en gran estilo Curtis, quien fué entusiastamente aplaudido.

24 minutos. — Sánchez al recibir un pase de Sperón se corre por el centro del campo y después de eludir a Scavone y Gilli cede la pelota a Campilongo, quien trata de adelantarse pero Chividini le hace objeto de un foul. Tira el free-kick de castigo Sperón en forma alta y Pérez con la cabeza envía la pelota rozando el travesaño.

Peligroso ataque del "Ciclón"

Tres minutos después de la jugada anterior, Alarcón habilita a Cavadini, quien se adelanta en forma peligrosa y después de dejar atrás a Paponi, Spitale y Blanco ejecuta un centro que recoge García en el otro extremo. El insider pasa la pelota a Arrieta, quien sin pérdida de tiempo enfila un shot recio a su tiempo. Ibáñez se interpone y con la cabeza [illegible] la pelota a un costado, donde la toma Scavone, quien vuelve a tirar sobre el arco, pero García [illegible] le hace foul al guardavalla "calamar".

Diana pierde una gran oportunidad

22 minutos. Sánchez pone en juego a Campilongo, quien corre velozmente por un costado del campo y después de eludir a Chividini y Gilli pasa la pelota a Diana, quien se coloca frente a Gualco libre de rivales. El centroforward visitante en su apresuramiento por rematar pierde una magnífica oportunidad de abrir el score, pues su shot resulta demasiado alto.

Un pelotazo en el poste

Poco después avanzan los delanteros de San Lorenzo por intermedio de García y Arrieta, y este último coloca un centro que recoge Cantelli con la cabeza y pasa la pelota a García, el que sin demora tira violentamente sobre el arco. El globo rebota en el poste y vuelve al campo, donde rechaza sin dificultad Paponi.

38 minutos. Sánchez organiza una carga y en momento oportuno cede la pelota a Pérez, quien elude a Scavone, y éste, libre de adversarios, avanza velozmente por el centro del campo. Gilli, que lo sigue de atrás, lo para en forma brusca, y el correspondiente free-kick es ejecutado por Sperón, quien tira alto.

Se lesiona Diego García

Faltando 2 minutos para terminar el partido, Scavone quita la pelota a Pérez y después de adelantarse unos pasos habilita a García, pero Ibáñez le sale al encuentro y lo despoja. El delantero de San Lorenzo cae al suelo lesionado. Prosigue el juego y del rechazo de Ibáñez entra en juego Campilongo, quien se dirige hacia el arco opuesto, pero Gilli le hace un foul. Se para el juego y García es retirado del campo. Se reanuda la lucha ejecutando Beristain el tiro de castigo por el foul de Gilli a Campilongo. La pelota rebota en el cuerpo de uno de los defensores locales en momentos en que el árbitro anunciaba el final del período con el siguiente resultado:

San Lorenzo 0
Platense 0

Resultado de los Partidos de Hoy

Chacarita Jrs.	2	Boca Juniors	0
River Plate	1	Atlanta	1
Gim. y Esgrima	1	Independiente	1
Racing	3	Estudiantes	2
San Lorenzo	2	Platense	0
Tigre	3	Vélez Sársfield	2
Argentinos Juniors	0	Lanús	1
Ferrocarril Oeste	3	Huracán	2

FIRPO CAYO ¡VIVA FIRPO! *Por el Negro de la Tribuna*



ARTURO GODOY

A las seis de la tarde ya había gente en el Luna Park. Los churrasquitos chirriaban en las parrillas y los mozos llenaban el aire con sus gritos: "¡Vino de la casa para uno!", "¡Morcilla para dos!". Había grandes carteles: "Las entradas que se venden en la calle son falsas!". Las radios atronaban el aire y los empleados de turno en el Correo se olvidaron de mandar los sacos de correspondencia a tiempo. Faltaban cinco horas para la pelea cuando ya los muchachos se descolgaban de los ómnibus y se zambullían en el Luna Park en busca de la humilde entradita de allá arriba en donde hace frío.

* * *

No importó nada el programa de preliminares. El público había ido allí a ver una sola cosa: cómo vencía Firpo en el primero o segundo round, de un martillazo de arriba a abajo como para voltear el obelisco o cómo vencía Godoy bailando tarantelas en el ring. Y así que por hermosa pelea que hubo hecho Mosca con Etcheverry y por abominable que haya sido el encuentro de Fernando con Sotillo, el público estaba en otra cosa, bien distinta. El público estaba allí para ver cómo Firpo vencía de un mazazo en el segundo round o cómo Godoy lo iba a marear en un divertissement de tarantela. ¡Que los saquen! ¡Que se vayan! ¡Que vayan a pisar a sus casas! ¡Que le paguen y que los echen! Tales eran las exclamaciones sutiles y elegantes que el público tenía para esos pugilistas que por unos cuantos pesos se veían obligados a darse de golpes sin tener nada entre ellos, por que sí, a ver qué pasa.

* * *

Entrar al Luna Park anoche era más difícil que pasar por el ojo de una aguja. Lectoure, para evitar a los portugueses, se había vuelto el hombre invisible. Faltaba Pace que todo lo arregla con una sonrisa. Pace que debe haber oído la pelea por la radio en el barco. Los altos preferidos estaban ocupados por personas que saben el refrán: "al que madruga Dios le ayuda". Así fué que no había sitio ni para el referee Ramos Oromí, quien disgustado por esa falta de atención exclamó: "Si a mí no me dan lugar yo no dirijo la pelea". Fueron con el chimento a Lectoure, que apareció todo presuroso y le arregló el asunto al referee. Y entonces sucedió que el "patrón del ring" fué asaltado por un enjambre de abejas portuguesas que lo picaron por todos lados.

De pronto se hizo un profundo silencio como si hubiera tronado en un claro cielo. Todos los marineros que había en el estadio se sacaron la gorra. Nunca se sabrá por qué. Y subió Godoy al ring con esa cara de fetiche indígena, toda tajeada de cicatrices. Una salva de aplausos se paseó por las graderías. El muchacho sonriente saludó a los cuatro costados y se escucharon exclamaciones en contra y en favor. "¡Fijate bien donde vas a caer!", le gritaron. Y él saludó con un amplio ademán. Había en él una extraña confianza que inquietó el estado de espíritu del público. Esa confianza apenas disimulada que yo observé en Peralta la noche que venció a Justo Suárez.

* * *

Después subió al ring la robe de chambre a cuadros, esa robe de chambre que quizá no veremos nunca más. La exclamación fué delirante: era que el público quería dar ánimo a su ex ídolo y no sabía cómo hacerlo. Me hacía acordar del campo cuando un grandulón tiene que dar examen y no se anima y los compañeros lo empujan y le gritan y le animan. Los boxeadores están en el ring. El speaker anuncia: 91.800 para Godoy, 98.500 para Firpo. Ramos Oromí está entre los dos pugilistas y les habla demasiado. El público se impacienta. Y el drama del ring comienza. Entran en clinch, son desligados. Y Firpo comienza su serie lamentable de derechas en el aire. Y Godoy pega. Un nuevo golpe de Firpo pasa lejos del cuerpo de Godoy. Y Godoy pega. Se produce un nuevo clinch. Firpo vuelve a tirar al aire. Y Godoy pega en el mentón. Y Firpo cae con rodilla en tierra. Entonces ya no había nada que hacer. Había que rendirse ante la evidencia. El Gran Firpo, el que sacara al Dempsey volando del ring, podía pelear con Habarta, con Grizzo. Pero no con Godoy.

* * *

Una fuerte izquierda al estómago y un directo más tarde, provocaron en Firpo una caída de dos segundos. Se levantó para volver a caer alcanzado por dos punches. Después vinieron otros dos knock down de tres segundos. Firpo se agarraba de las sogas para no caerse. El último knock down fué de seis segundos. El referee se detuvo en su cuenta al sonar el gong. Y así fué cómo terminó la pelea por que el segundo de Firpo comunicó al referee que el "Toro" no seguiría peleando.

* * *

Solamente una figura como Firpo podía reavivar el entusiasmo por el box. Y si algo hay que agradecer con su reaparición es este hecho que nadie puede discutir. Hacía mucho tiempo que las reuniones pugilísticas no tenían el espléndido aspecto de cuando Firpo peleó con Grizzo, de cuando Firpo se enfrentó a Godoy. Las reuniones pugilísticas ya no atraían a nadie. El box se había convertido en rivalidad de barrio. Cuando peleaba un tarta de Liniers, se venía toda la barra a aplaudirlo en el Luna. Y el otro, el contrario, se traía también su barrita y se gritaban entre ellos cosas que nadie entendía.

* * *

Firpo ha tenido que subir al ring de nuevo para hacer ver que el box puede y debe interesar al pueblo y que no es diversión de desocupados. ¡Quizá él no vuelva nunca más a boxear! Pero él ha cumplido su misión. Godoy le ha cerrado un camino que él quería iniciar de nuevo. Pero el tiempo es un veneno tardío que se disuelve en las venas. Diez años de diferencia no lo es tanto en la vida, pero en el box lo es mucho.

* * *

Sin duda que he sufrido con la derrota del "Toro". Él me decía un día en su casa de la avenida Centenario, mirando hacia el río: "Yo comprendo que se asusten de lo que yo quiero hacer; con esto van a sufrir mucho los amigos. Pero me siento lo suficiente fuerte para afrontar una nueva campaña de box. Y si me vencen volveré a dedicarme a la granja". Y subrayaba esta advertencia con una sonrisa.

* * *

Cuando Peralta venció a Suárez, el "Torito" se quedó en un corner como un cordero, con los ojos vidriosos, sin poder levantarse. Y fué un espectáculo penoso. El hombre victoreado por todas las multitudes estaba allí roto, descompuesto, como un motor sin compostura abandonado para siempre. Firpo tuvo más tranquilidad. Se advertía su evidente cansancio; pero se comprendía que la lucha no podía seguir. Y abandonó. Un knock out no hubiera sido aceptable. El "Toro" ha preparado el camino para alguien; tras de él parecía diseñarse la figura de un nuevo boxeador, la posibilidad de la aparición de un gran púgil a quien le tocara realizar nuevas hazañas semejantes a las de Firpo en su gran época. "Lo que yo no puedo hacer lo hará alguien a quien yo estoy preparando", ha dicho. Y puede ser que sea cierto. Firpo ha sido vencido. ¡Viva Firpo!

LUIS ANGEL FIRPO

Fué Dramático el Epílogo de la Vuelta de Firpo

Le Faltó Energía para Afrontar al Chileno Godoy

El epílogo de la vuelta al ring de Luis Angel Firpo (98 k. 500) resultó dramático. Frente a una fugaz caída y siete knock downs, en el descanso del tercer round, su director técnico resolvió que abandonara el match ante el campeón chileno Arturo Godoy, 91 k. 800).

Tal como decíamos en nuestras ediciones anteriores, el combate con el trasandino era una prueba muy difícil para nuestro compatriota, el cual después de estar alejado de la actividad pugilística diez años, y teniendo en cuenta su edad, debía realizar una proeza para salir airoso, cosa que hasta la fecha ningún pugilista en el orden mundial había logrado. El resultado de anoche en el Luna Park, ha demostrado una vez más que la juventud en el deporte es el factor del éxito.

Caída fugaz

El referee señor Ramos Oromí, en el centro del cuadrado, dió las instrucciones de práctica a los pugilistas. Se inició el primer round, con el ataque de Firpo, en tanto Godoy, rápidamente, hizo un esquive oportuno. El chileno giró rápidamente e hizo marrar la derecha de su contrario, que no tuvo seguridad para calcular bien la noción de distancia. Las alternativas se desarrollaron en tal forma, hasta que al cumplirse el minuto, el chileno aplicó la izquierda al flanco. La velocidad del trasandino anuló varios golpes del pugilista local, que ubicó una derecha a la cabeza de su competidor, y al enviar la izquierda al flanco, fué trabado. Al dar el break, el referee, de nuevo llevó el ataque Firpo con ímpetu y Godoy, rápidamente le aplicó de contragolpe una justa izquierda en el pómulo derecho, que lo paró, obligándole a trabar. Puestos a distancia, el argentino atacó impetuoso errando una derecha, y Godoy con una derecha de contragolpe en el mentón lo derribó de rodillas. Antes que el referee contara se puso de pie, y provocó el clinch. Fué un momento difícil para nuestro compatriota, ya que desde ese momento trabó con el fin de reaccionar. El campeón chileno, accionó enérgicamente logrando aplicar una serie de golpes a los flancos. La vuelta fué de Godoy.

Cinco knock-downs

En el segundo round, Firpo tomó la iniciativa sin éxito, mientras que Godoy rápidamente giró. Las alternativas contrastaron, por la falta de distancia del púgil local para enviar su punch frente a la velocidad de su contrincante, quien al cumplirse el minuto aplicó una recia izquierda al estómago. Firpo erró un uppercut de derecha que provocó exclamación entre el público de las tribunas populares. Poco después el referee amonestó a los púgiles, por no acatar su orden inmediatamente. Reanudó la pelea. Firpo, fuera de distancia, atacó, siendo contragolpeado de derecha en el mentón. Cayó de rodillas; cuando el referee contó dos segundos se puso de pie. Con más ímpetu llevó la ofensiva, y al recibir una recia izquierda en el estómago sufrió un knock down de un segundo. Poco después otra caída de un segundo, dando la impresión que estaba batido, y que solamente por su espíritu combativo se reincorporaba. El chileno viendo la posibilidad de la victoria arremetió castigando al flanco de izquierda y con un oportuno contragolpe de derecha en el mentón derribó por tres segundos a su adversario. Nuevamente de pie Firpo atacó impetuoso, errando lamentablemente sus golpes, por lo que Godoy colocó una recia derecha en el estómago, derribándolo por tres segundos. Se reincorporó y trabó hasta que sonó el gong.

Dos knock-downs más

A pesar de la actividad de los segundos de Firpo, se vió que no reaccionaría sin embargo al iniciarse el tercer round, fué el primero en buscar a Godoy, enviando la derecha en forma violenta y abierta, que esquivó fácilmente el chileno. De nuevo erró otra derecha similar, y al lograr aplicar un punch en la cabeza de su contrario recibió de contragolpe en la mandíbula la derecha del trasandino. El argentino con más decisión atacó aplicando la derecha a la cabeza de su competidor. El público de las tribunas populares impresionado por la valentía de Firpo, lo alentó entusiastamente. Godoy logró ubicar la izquierda al flanco y la derecha a la mandíbula. Poco después, Firpo erró un recio uppercut de derecha, y realizando un "side step" con acierto aplicó la derecha en el flanco del chileno, que provocó el clinch. Esta acción fué la mejor del combate de parte de nuestro compatriota. No obstante, al recibir de contragolpe la derecha del chileno cayó por espacio de seis segundos. Cuando se reincorporó atacó violentamente y al enviar la derecha que pasó por el cuello de Godoy, cayó extendido en la lona. El referee contó cuatro segundos y sonó el gong.

Impresión dolorosa

En el corner, Firpo, con la mirada extraviada esperaba la reiniciación de la pelea. Era un sacrificio inútil. No tenía chance, ya que al final de la vuelta anterior, había caído al errar la derecha y sus energías no le respondieron para reincorporarse. El segundo principal, el manager Nicolás Preciozo, lo entendió así, y resolvió por su exclusiva cuenta dirigirse al referee para que suspendiera el combate.

Segundos antes de sonar el gong, para iniciarse el cuarto round, el señor Ramos Oromí, se dirigió al corner de Godoy proclamándolo vencedor por abandono.

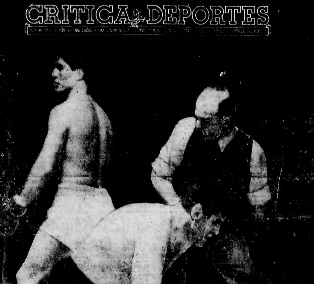
El silencio del público fué unánime. El epílogo de la vuelta al ring de Firpo dejó la sensación del dolor. El "Toro salvaje de las pampas", había sentido el peso de los años y la ausencia de los diez años de la actividad pugilística.

COMPLETAMENTE BATIDO



EL SEXTO knock down del "Toro salvaje de las pampas", en el tercer round. El referee contó seis segundos

EL "TORO" PELEO GUAPEANDO, PERO LE FALTARON ENERGIAS



FIRPO, en el segundo round, al sufrir el cuarto knock down. El referee, señor Ramos Oromí, inicia la cuenta; al llegar a tres segundos, el "Toro" se reincorpora para sufrir después otra caída similar. Godoy se retira reglamentariamente

El "Toro" Golpea Terriblemente, Dijo el Vencedor

Finalizado el combate fuimos al camarín del chileno Godoy, quien no ocultaba la satisfacción que le había producido el triunfo obtenido sobre nuestro compatriota. El pugilista trasandino se manifestaba ampliamente satisfecho del combate que acababa de realizar y como si lamentara haber tenido que derribar al hombre que había sido ídolo de nuestra afición, nos dijo, con un tono en el que no se podía dudar de su sinceridad, lo siguiente:

—Me hubiera gustado que el match hubiese durado algo más. Es evidente que Firpo ya no está para estas cosas del ring y que siente el peso de los años, pero es valiente y conserva aun el poder de la pegada que lo hiciera tan famoso.

—¿Le molestó en algún momento el punch de Firpo? — le preguntamos.

—Tanto como eso no, pero en el segundo round me refiló un derechazo sobre la frente que me hizo decir para mis adentros: ¡Caracoles...! Ese golpe me llamó a la realidad y me hizo pensar que tenía delante un adversario capaz de aniquilarme a poco que pudiera llegar a tocarme con uno de esos terribles mazazos en algún punto vital. Aún cuando hayan disminuído sus condiciones de resistencia, Firpo sigue golpeando con fuerza realmente brutal.

—¿Cuándo se dió cuenta que iba a ganar en forma categórica?

—En la segunda vuelta, a poco de iniciarla, advertí ya que Firpo no asimilaba bien los punches y vislumbré la posibilidad de vencer por knock out.

Estudiará educación física

—¿Qué proyectos tiene para el porvenir? — le preguntamos.

Interviene su manager Luis Boey y responde así:

—Godoy irá ahora a los Estados Unidos y se decidirá a estudiar educación física, por lo que siente verdadera pasión. Esto claro está, sin descuidar para nada su profesión en la que todavía no ha dicho su última palabra, y la que le puede brindar grandes satisfacciones.

Volver al Ring Después de Diez Años es Difícil

El conocido deportista y veterano referee Alberto Festal, que dirigiera en el año 1922 el match Firpo-Tracey en la cancha de Sportivo Barracas, al interrogarle nos expuso:

—Amigos míos, volver al ring después de diez años es difícil. Ya lo hemos comprobado con pugilistas de calidad. Un caso: Jack Dempsey estuvo alejado cuatro años y fracasó. Firpo intentó realizar una verdadera proeza, pero la juventud de Godoy lo ha anulado. Guapeó, pero le faltó energías.

DESPUES DEL TRIUNFO



EL CAMPEON chileno Arturo Godoy, después de vencer por abandono en el cuarto round a Firpo, es felicitado por sus admiradores

UNA PELEA DESIGUAL *Por Empir Elair*

La prueba decisiva de Luis Angel Firpo ha demostrado que no se puede volver cuando se ha estado retirado diez años de la actividad pugilística.

El coraje de que hizo alarde durante los 3 rounds, justificó la entereza que siempre demostrara en todos sus combates en su buena época. Le faltó energías y noción de distancia, aparte de su lentitud frente a un pugilista dinámico como Arturo Godoy, que en la actualidad está considerado como el más alto exponente de la categoría pesado en la América del Sud. Hubo exceso de optimismo. Fué una prueba apresurada, teniendo en cuenta la pronunciada ausencia de la actividad. La valentía de Firpo se comprobó al sonar el gong anunciando el primer round. Fué al ataque. Enviando la derecha en forma recia pero fuera de distancia. Godoy lo superó en velocidad, logrando así anularle la mayoría de los golpes. Al cumplirse los dos minutos, con una recia izquierda en el pómulo derecho, obligó a su adversario a provocar el clinch. En ese instante se pudo comprobar que la capacidad física de Firpo para soportar el castigo no era la de hace trece años, que tan célebre lo hiciera. Pocos segundos más tarde cayó de rodillas al recibir de contragolpe en el mentón, no obstante de inmediato se reincorporó sin dar tiempo a que el referee contara. El segundo round fué, diré, el principio del fin. Algunos esperaban la reacción del "toro salvaje de las pampas". Su prestigio era un imán. Todo fué una breve ilusión. Cayó cinco veces, una de dos segundos, dos de uno y dos de tres. El saldo era decepcionante. En el tercer round, de nuevo cayó dos veces por seis y cuatro segundos. El epílogo dramático había llegado y el segundo principal, Nicolás Precioza, resolvió por su exclusiva cuenta, parar el match, y el referee, Ramos Oromí, proclamó vencedor a Godoy por abandono en el cuarto round.

* * *

Firpo acusó los golpes en forma harto visible. Su noción de distancia fué lamentable. Se puede decir que peleó de puro guapo. Trató de sorprender a su rival con un golpe violento de derecha, cosa imposible ante la velocidad de su contrincante. El epílogo de la vuelta de Firpo ha sido terminante, y así lo ha entendido, porque está resuelto a colgar los guantes. Creyó que podría dar la gran satisfacción de otrora. Su equivocación fué grande, y cierra su campaña con una nota dolorosa. ...

* * *

Arturo Godoy no tuvo rival, tal la expresión que cuadra. Pudo desempeñarse fácilmente, por su velocidad, su vitalidad y su juventud. Fué un duelo entre los 23 años y los 40, con el recargo de la prolongada ausencia de la actividad pugilística. Se condujo con habilidad. Giró constantemente en la primera vuelta con el fin de no ofrecer blanco al punch de su adversario, que resulta peligroso, tal como lo manifestó. Al cumplirse los dos minutos, cuando ubicó bien la izquierda en el pómulo derecho, comprendió que las energías del "toro" no eran las de 1923, y supo aprovechar las oportunidades con acierto, justificando su calidad. Su victoria ha sido fácil. No agrega ningún laurel a su record, pero sirvió para despejar la incógnita.

* * *

Al terminar el combate, Firpo, en el camarín, estaba tranquilo. Tenía en el pómulo derecho una pequeña hematoma, que desapareció ante el contacto con el hielo. Se mostraba animado. Lamentaba haberse equivocado, y recordó que la otra semana había parado su entrenamiento, porque en forma inexplicable bajó a 98 kilos; sin embargo dos días antes del match, había reaccionado y creyó hallarse en excelente estado físico. Declaró también que el golpe de izquierda que recibió en el pómulo derecho, le perjudicó la visual, en las vueltas siguientes.

* * *

Horacio Lavalle, me dijo que Firpo colgaría los guantes después del resultado. Le llamó la atención de que acusara los golpes, cosa que no pasó en el entrenamiento. Confirmó lo que dijera Firpo, de que se vió obligado a disminuir el entrenamiento por haber rebajado mucho, debido al intenso "footing" y recordó que muchos críticos protestaron porque Firpo peleaba con Grizzo, Habarta, púgiles de tercera categoría, y eso le indujo a que diera la prueba decisiva con un boxeador tan calificado como Godoy. Luego agregó: "Nos hemos equivocado honestamente. Si hubiera tenido la remota idea de lo que iba a ocurrir, no sería yo quien aceptase el combate con el chileno. Así como le he aconsejado a Firpo a volver al ring, ahora soy el primero, como amigo de verdad, en aconsejarle que se retire de la actividad pugilística.

* * *

Una vez más se ha comprobado que es difícil volver cuando se abandona el boxeo. Jack Dempsey, después de estar retirado por espacio de cuatro años, realizó una serie de combates a cuatro rounds con pugilistas de tercera categoría, y comprendió que no estaba en condiciones para afrontar un match decisivo. El "coloso" no tuvo oposición cuando enfrentaba a elementos mediocres; no ocurrió así con Firpo, el cual estuvo alejado diez años y, al reaparecer se le criticó por haber cruzado guantes con púgiles de tercera categoría, y a los dos meses se le exigió una prueba severa, con el doloroso resultado que todos lamentamos ahora.

ANTE LA VIGOROSA VITALIDAD DE GODOY, EL TORO SE JUGO ENTERO

No se Puede Pelear con los Años, Dijo Oriani

El secretario de la Federación Argentina de Box y miembro de la Comisión Municipal, señor José Oriani se encuentra en el ring side rodeado de varios amigos, después del match, y el cronista aprovecha la oportunidad para requerirle su impresión.

—No se puede pelear con los años, amigo cronista — dice nuestro interlocutor — y este resultado era previsto. A los 41 años no se puede dedicar al box, pero se puede ser un excelente golfer. Más que Godoy, muchacho animoso y pletórico de juventud y entusiasmo, a Firpo lo han vencido los años. Una vez más la juventud ha sabido abrirse paso y esto debería ser tomado como ejemplo por aquellos que quieren intentar una vuelta al ring. Dentro de todo, honor al mérito, Firpo ha dado una buena prueba de aquel coraje que lo animara en toda su campaña y es el saldo favorable que deja la derrota, que lamentamos todos aquellos que aplaudimos al "toro salvaje de las pampas" en su época de campeón.

Firpo ya dió Todo lo que Podia Dar, Dice Oromi

RAMOS OROMI, el conocido deportista y referee obligado de la mayoría de los combates de sensación de los últimos tiempos, dijo a nuestro requerimiento lo siguiente:

—Firpo ya dió todo lo que podía al boxeo. Fué una gran figura, de proyecciones mundiales y se propuso realizar una hazaña que nadie cumplió aún. Frente a un rival joven y animoso como Godoy, el peso de los años tenía que hacerse sentir en Firpo y es por ello que el resultado, aun cuando sea doloroso para todos aquellos que hemos sentido simpatía por el que fuera gran campeón, hay que aceptarlo como lógico. No se imagina, amigo cronista, la pena que me daba verlo a Firpo en el suelo. Brindó una excelente demostración de coraje y merced a ello su derrota no ha sido tan humillante.

Por lo que respecta a Godoy, me complazco en declarar que no ha hecho más que ratificar la impresión producida en sus presentaciones anteriores.

Cuando no Tenía Chance se le Retiró, dice Precioza

El conocido manager Nicolás Precioza, que acompañó a Firpo desde el rincón en sus últimas peleas, nos dijo al finalizar el match, lo siguiente:

—Desde el primer round Firpo se quejó de que no veía bien y ello explica el por qué de que se le viera casi siempre fuera de distancia. No actuó en la forma como lo preveíamos, pues mucho más se podía esperar del Firpo que he visto entrenarse en los últimos meses. Cuando vimos que se había perdido la última posibilidad en su chance, resolvimos en el rincón hacerlo abandonar. No era propio brindar a los espectadores un espectáculo lastimoso, como sería el de ver a Firpo cayendo indefenso frente a un rival en plena posesión de sus medios combativos, como el chileno Godoy. Firpo se ha tirado un lance, como dicen los criollos, y ha fracasado en una prueba severa como era la de anoche. Lo conozco bien y tengo la seguridad de que no reincidirá. El triunfo de Godoy es inobjetable y significa la victoria de la juventud frente a los años, que en materia de deportes no pasan en balde.

Con estas palabras dimos por terminada nuestra misión ante Precioza.

Desde el Primer Round Firpo no Podía Ver Bien a su Rival

LLEGAMOS al camarín de Firpo, una vez finalizado el combate, y lo encontramos allí, sentado sobre una tarima en un rincón, atendido por Oldani quien le aplicaba hielo sobre una hematoma que tenía bajo el ojo derecho. Sin embargo, contra lo que se podía esperar, Firpo no estaba desanimado. A través de sus palabras se podía advertir la contrariedad del contraste experimentado, pero recibía la derrota con la misma clase que demostrara al levantarse después de cada caída.

—¿Qué pasó, Firpo? — pregunta el cronista.

—Cosas del box. Desde el primer round he peleado en inferioridad de condiciones. Recibí a poco de iniciarse el combate un recio golpe del cual no pude reaccionar en el resto del match. Desde ese momento que recibí ese punch vi nublado y recién aquí, en el camarín he recuperado la visión. Durante todo el combate he tenido nublada la vista y por ello mi actuación no pudo ser mejor.

—¿Físicamente usted estaba bien? — pregunta el cronista.

—Sin que pueda suponerse que busco excusas a esta derrota, quiero dejar constancia de que hoy me sentía bien. Sin embargo desde el viernes de la semana pasada no estuve todo lo bien que deseaba, al punto de que tuve que interrumpir el entrenamiento hasta el jueves de esta semana. Reaccioné ese día, me sentí mucho mejor y como los trabajos del gimnasio me convencieron, es por ello que no intentamos postergar el match, cómo teníamos pensado en un principio, si el inconveniente apuntado persistía.

—¿A qué atribuye ese malestar?

—Posiblemente a la intensidad del entrenamiento.

Y mientras Firpo decía esto, interrumpe Lavalle, su consejero y amigo, para decir: "¿No te habrás pasado de entrenamiento, Luis?"

Firpo no contesta, pero tampoco desaprueba la insinuación.

Después de una breve pausa prosigue Firpo:

—Volví al ring con el fin de intentar una hazaña que nadie consiguió realizar y también para dar mayor entusiasmo al boxeo en nuestro país, por lo que lamentaría mucho que el resultado de esta noche tuviera consecuencias contrarias. Fracasé... No quiero poner reparos al triunfo de Godoy. Me exigieron una prueba demasiado severa frente a un rival calificado. Se impuso la juventud y como creo que no estoy para nuevos experimentos le manifiesto mi firme propósito de retirarme del boxeo, sin alejarme del todo.

—¿Qué impresión tiene de su vencedor de hoy?

—Para ser sincero, ¿qué podría decirle de un hombre que ha peleado solo? Porque esa es la verdad, Godoy peleó solo.

Firpo termina de vestirse y después de recibir el saludo de los amigos que se llegaron hasta su camarín se despidió haciendo chistes.

Pruebas Interesantes Habrá en los 5 Meses

El calendario deportivo de automovilismo va completándose. Falta un semestre y tenemos aún para realizar 18 pruebas oficializadas ya y una media docena más que se anuncian en forma oficiosa. Sin contar, desde luego, las que se efectuarán para libres y sin contralor. Las fechas concedidas oficialmente hasta fin de año, son las siguientes:

Julio 19.— Concurso de regularidad Luján-Bragado.

Julio 26.— Concurso de regularidad en Coronel Dorrego.

Agosto 9. — Premio Ciudad de Bahía Blanca (carrera de campeonato).

Agosto 15 y 16.— Concurso de regularidad de Buenos Aires a Rosario y regreso.

Agosto 23.— Premio Ciudad de Rosario.

Septiembre 6.— Las 500 millas de Rafaela (prueba de campeonato).

Septiembre 27. — Las 250 millas de Bahía Blanca (prueba de campeonato).

Octubre 4.— Las 150 millas de Concordia.

Octubre 12. — Circuito de Linconl (prueba de campeonato).

Octubre 18.— Las 150 millas de Casilda (fuerza limitada).

Octubre 24 y 25.— Mendoza-General Alvear y regreso, fuerza libre (prueba de campeonato).

Noviembre 8.— Los 400 kilómetros de Tres Arroyos (prueba de campeonato).

Noviembre 21 y 22.— Gran Premio Moto Club Argentino (prueba de campeonato).

Diciembre 6, 7 y 8.— Los 500 kilómetros de Olavarría (prueba de campeonato).

Diciembre 20.— Premio E. Saint (prueba de campeonato).

"Tengo un Reemplazante—Dice Firpo—con el 100 por 100 de Condiciones de Peleador"

FIRPO, al igual que otros hombres que se han destacado en el deporte, no se aviene así nomás a desaparecer del ambiente en el cual han logrado sobresalir y, como Dempsey en su ocaso pugilístico, nos anuncia haber encontrado el peleador que lo reemplazará. Tiene, aseguró anoche en el camarín luego de la derrota sufrida a manos de Godoy, un muchacho de grandes condiciones que, según él, causará sensación en los rings.

—Afortunadamente — dijo el ex campeón — tengo ya un reemplazante.

Estas palabras causaron sorpresa entre los que estábamos en el camarín y, demás está decirlo, todos nos interesamos de inmediato, tratando de averiguar la mayor cantidad de detalles respecto a lo que anunciaba Firpo.

—Ustedes no lo creen... Es un muchacho, tiernito aún, demasiado joven, pero que tiene el 100 por 100 de condiciones de peleador.

Tratamos de averiguar quién es el "tapado", pero Firpo se encerró en una negativa rotunda, cambiando miradas significativas con Horacio Lavalle y Oldani.

Todo lo que podemos adelantar es de que se trata de un joven pesado que ha sido recibido con gran simpatía en el campamento de entrenamiento de Luis Angel Firpo y a juzgar por las declaraciones del propio pugilista, estamos en presencia de una esperanza en quien los que están cerca de Firpo tienen gran confianza.

LOS RIVALES EN UN CUERPO A CUERPO AL INICIARSE EL MATCH



EN UN CUERPO a cuerpo, Godoy trata de anular el ataque de Firpo, mientras el referee sigue atentamente las incidencias. Esta escena fué tomada a los pocos segundos de iniciarse el primer round, del combate que se efectuó en el Luna Park

Canoa Monoxi la del Tiempo de la Conquista es la Piragua India Hallada en el Delta del Paraná

Su Hallazgo Tiene Gran Valor para los Estudiosos

LOS rastros dejados por las primitivas civilizaciones indígenas que se desarrollaron en las proximidades costeras de los ríos que constituyen los sistemas hidrográficos de Brasil, Paraguay, Uruguay, muy numerosos. Las armas e instrumentos de trabajo elaborados por el indio sudamericano, se encuentran en una proporción relativamente escasa, y de este modo, cualquier nuevo hallazgo que tienda a ilustrar y documentar la vida de los primitivos habitantes de esta región del continente, alcanza un valor particular y significa siempre un aporte considerable.

Tal es el caso de la antigua canoa indígena aparecida en el Delta del Paraná, casi frente a Tigre, cuyas características la convierten en una inestimable pieza de museo, ya que ella se ajusta en todos sus detalles a las más viejas descripciones realizadas por los antiguos cronistas de la Conquista.

Con objeto de precisar el valor científico y documental del hallazgo, entrevistamos al Dr. Joaquín Frenguelli, director del Museo de La Plata, el cual al referirse a la valiosa pieza que en breve enriquecerá las colecciones de dicha institución, nos dijo:

Se trata de una canoa monoxila del tiempo de la conquista

—El hallazgo realizado frente al Tigre Club, en una isla del Delta sobre la orilla izquierda del río Luján, es una canoa monoxila, término que quiere decir que la embarcación ha sido fabricada de una sola pieza, en un tronco de árbol único. Este tipo de embarcación fué ampliamente usado por los indios sudamericanos de Brasil, Paraguay, Argentina, Uruguay y Chile. Su construcción, después de derribarlo el árbol y devastado de sus ramas, se realiza excavando el tronco con hachas de piedra afilada y, a veces, con la ayuda del fuego o de piedras calentadas al rojo, las que determinaban la carbonización parcial y progresiva de la madera. Después de la Conquista, los indios adoptaron el uso del hacha de acero que desde el primer momento apreciaron altamente por facilitar notablemente la tarea. En el Río de la Plata y en el Paraná, este tipo de canoa fué ampliamente usado por los indios de la gran familia de los Tupí-Guaraníes, que fueron grandes y expertos canoeros. Estos indios que según los primeros cronistas fueron muy belicosos, hicieron de las canoas un verdadero instrumento de guerra. Hasta el punto de que uno de los cronistas llega a afirmar que estos indios solo peleaban por agua...

Aguirre describió por primera vez la canoa "Payagua"

—El primer viajero que describió prolijamente y con detalles precisos este tipo de embarcación, (canoa payagua), —sigue diciéndonos el doctor Frenguelli—, fué Juan Francisco Aguirre, comisario demarcador de límites entre el virreinato del Río de la Plata y los dominios portugueses del Brasil, a principios del siglo XVIII. La canoa que describió, era bastante para contener 9 indios fuera del espadillero. Tenía un largo de once varas y seis pulgadas castellanas, y en su medida más ancha llegaba a dos pies y seis pulgadas. Estas canoas eran de muy escaso calado y muy fáciles de zozobrar; pero esto no era un inconveniente para los expertos nadadores que eran los indios, pues, según palabras de Aguirre, los indios, "volvían a adsezarla sin el menor sobresalto"...

Amenazan Descalificar a Atletas Austríacos que no Vayan a Berlín

(Agencia Havas)

VIENA, 11. — El Frente Deportivo Austríaco descalificó por el término de dos años a la campeona de natación Judith Deutsch, estableciendo además que todo representante olímpico austríaco que se niegue a ir a Berlín, será descalificado.

La medida adoptada contra la campeona de natación austríaca obedece a su negativa rotunda de ir a Berlín para participar en las Olimpíadas, como acto de protesta contra las persecuciones llevadas contra sus correligionarios judíos.

La Embarcación ha Sido Fabricada de una Sola Pieza

Una pieza en óptimo estado de conservación

—La canoa encontrada ahora, —nos dice el Dr. Frenguelli—, está en óptimo estado de conservación y es el ejemplar más completo de todos los que hasta ahora se conocen. Se halla recubierta por más de 1 y 1|2 cms. de sedimentos y fué encontrada en momentos en que se estaba cavando una zanja profunda en el lugar indicado. Por la forma y el tamaño coincide plenamente con la descripción de Aguirre y con la reconstrucción realizada sobre los datos del marino español por el Dr. Fernández Márquez Miranda y publicada en el tomo XXXIII de la "Revista del Museo de La Plata". Como detalle peculiar, conviene hacer notar que la canoa encontrada presenta un fondo bien redondeado, mientras que las anteriormente conocidas lo presentan chato. Su largo pasa de los diez metros, por un ancho de unos 65 a 70 centímetros. El espesor de sus paredes es de unos 8 a 10 centímetros muy rebajado en los bordes.

Existe un ejemplar en el Museo

—El Museo de La Plata ya poseía un hermoso ejemplar de tales canoas, encontrado hace unos años por el Dr. Pablo Galgero del personal científico del mismo museo. La halló en el lugar llamado "La Horqueta", dentro de un zanjón, antiguo lecho del arroyo La Glorieta que desemboca en el canal Arias, tributario del río Paraná de las Palmas. En su tiempo representó un hallazgo notable por haber sido el ejemplar más grande hasta entonces conocido en el país; siendo su largo reconstruído de 10.30 metros, por un ancho de 65 a 70 centímetros y 30 de fondo.

El nuevo ejemplar está excavado en un tronco de timbó

—El nuevo ejemplar que acaba de ser donado al Museo de La Plata, —termina diciéndonos el doctor Frenguelli—, reviste aproximadamente las mismas dimensiones y como él, está excavado en un tronco de timbó. Pero es mucho más completo; se presenta casi entero, y su calado es mucho más escaso. Mientras el ejemplar ya existente en el Museo de La Plata, pertenece al tipo de mayor calado usado por los Guaraníes de los riachos del Delta y del Paraná, en los primeros siglos de la Conquista, el nuevo ejemplar responde casi exactamente al tipo descripto por Juan Francisco de Aguirre. Sin embargo, para su hechura fué utilizado sin duda alguna un instrumento cortante de naturaleza metálica, lo que demuestra que su construcción es seguramente posterior a la época de la Conquista.

Un Circuito de Dos Mil Ochocientos Once Mts.

El anuncio del Gran Premio Ciudad de Rosario no nos ha sorprendido, porque en CRITICA se sostuvo siempre que faltaba una gran carrera que perteneciera directamente a la ciudad de Rosario y se sostenía que el Parque Independencia resolvería la falta de circuitos cercanos a la ciudad.

De manera que el anuncio que nos envía la filial del Automóvil Club Argentino no nos sorprende, y nos demuestra que la prédica de CRITICA ha llegado donde debía, y el certamen se efectuará, sin duda, con todo éxito.

Desde luego que el anuncio crea una situación interesante en el ambiente automovilista. Por un lado los clubs que aun arreglan los mejores circuitos para desarrollar la mayor velocidad posible; por el otro los que siguen el criterio de la mayoría de los organizadores europeos, esto es, efectuar certámenes motoristas en las ciudades, o en sus parques.

Rosario, pues, luego de un descanso largo, vuelve a su actividad y parece dispuesto a trabajar en firme. No le ha tocado al Automóvil Club local, que parece haber abandonado definitivamente toda labor en beneficio del automovilismo deportivo, del cual fué un paladín con méritos indiscutidos, pero sí a la filial del mismo Automóvil Club Argentino, que de su propia iniciativa lanzó la idea y trabajó de firme hasta conseguir de la Municipalidad el permiso correspondiente. Y la prueba se hará, entonces — donde aconsejábamos — en el mismo Parque Independencia.

Una carrera moderna

Como en Paraná y en Tucumán, en Rosario hay un parque amplio con caminos asfaltados. En él se efectuará la próxima carrera. Se trazó ya un circuito de 2811 metros, que abarca, desde luego, las avenidas principales.

Es un circuito difícil, tanto o más que el de Paraná y le faltan tan sólo las cuestas y bajadas para que se le asemeje completamente. La recta más larga del circuito del Parque Independencia es de unos 500 metros, en la calle Cochabamba; le sigue una curva que circunda el campo del club Newell's Old Boys, muy abierta, con una salida algo más cerrada, de unos 150 metros; luego hay 200 metros de una recta irregular, una curva cerrada y se entra en la Avenida de los Lagos, que mide unos 400 metros más o menos, no es recta, pero se efectúa o menos otros 500 de camino derecho ancho, que pasa frente al Rosedal, pero al final de estos 500 metros hay una curva muy cerrada que sigue con el camino que circunda el Rosedal y que forma un triángulo irregular abierto, de dos rectas, una de 300 metros y la otra de 600. Vuelve el circuito, al final de esta última recta, a enfrentar el camino de los lagos, muy cerca de donde pasa la primera parte de la pista y sigue casi en línea recta hasta el punto inicial, esto es, hasta la calle Cochabamba. Esta última recta, que viene a ser la continuación del triángulo, podrá permitir un buen desarrollo de velocidad, ya que mide unos 600 metros. Habrá dos series de 15 vueltas cada una o sea 43 kilómetros y una final de 50 vueltas, que corresponden a 140 kilómetros. Los premios, desde luego, estarán bien repartidos en las series y en la final.

Se distribuirán 14.000 pesos en premios en efectivo y la carrera se hará el 23 de agosto próximo. Hay que alistarse. Deben hacerlo todos los que puedan, porque Rosario necesita que no falte nadie.

El Casino Eldorado, de la Riviera, se Declaró en Quiebra

NIZA, 12. — El casino Eldorado, uno de los más suntuosos de la Riviera, se declaró en quiebra con un pasivo de un cuarto de millón de dólares, siendo su activo únicamente los instrumentos y útiles de juego.

Quedó completamente estropeado a causa del incendio ocurrido en febrero pasado, habiendo permanecido clausurado desde entonces.

Con Vino y Timba se Inauguró el Club Fascista de Labardén

(De nuestro corresponsal)

LABARDEN (Buenos Aires), 12. — Como estaba anunciado, ayer se efectuó la inauguración del comité fascista en esta localidad, acto que fué presidido por un empleado de la secretaría de la Gobernación de la provincia y al que, según nuestro informante, concurrieron unas veinticinco personas y una cantidad de chiquillos en su mayoría colegiales, atraídos con promesa de reparto de juguetes, pero que en realidad lo que se les repartió fué vino en abundancia, pues en las horas de la tarde fué dado presenciar el triste espectáculo de ver algunos niños en estado de ebriedad. Entre las salidas de los ebrios y la algarabía de los niños hizo uso de la palabra un señor anciano que se concretó a elogiar a Hitler y Mussolini. Al procederse a elegir la comisión directiva del flamante comité, se tuvo que dejar sin llenar algunos cargos de la misma por cuanto los presentes no alcanzaban para cubrirlos todos. La dirección y administración del juego de taba estuvo a cargo del antiguo "ecimero" del comité demócrata nacional conocido por el apodo de "El gato viejo", y el lugar donde se desarrollaba el juego estaba adornado con un escudo y banderas nacionales, ostentando un letrero que dice: "Ame a la Patria". La población se pregunta si los fascistas criollos entienden que amar a la patria es jugar a la taba.

Sufrió Heridas que le Causaron la Muerte y aún no Fué Identificado

Poco antes de medianoche, en las vías del ferrocarril Pacífico, a la altura de la calle Triunvirato, ocurrió un grave accidente que costó la vida a un hombre.

Sin advertir que se acercaba a gran velocidad un tren procedente de Retiro con destino a José C. Paz, intentó cruzar las vías, con tan mala suerte que fué embestido por la locomotora y arrastrado más de cien metros. Cuando los testigos del accidente acudieron en auxilio de la víctima, ya ésta había fallecido a consecuencia de las lesiones recibidas.

La comisaría de la sección 29a. está realizando averiguaciones con el propósito de identificarlo. Es un hombre como de 45 años y vestía humildemente.

El cadáver fué remitido a la Morgue para la autopsia.

Se Pide la Devolución de Documentos Extraviados

En el trayecto de la calle Saavedra, desde Victoria hasta Rivadavia, se extraviaron al señor Carlos V. Benegas, jefe de deportes de nuestro colega "La Libertad", de Mendoza, una cédula de identidad y un pase ferroviario, que le son de urgente necesidad, por lo que ruega a la persona que los haya encontrado se sirva devolverlos a la calle Saavedra 31, dentro de la mayor brevedad.

La Rosa de los Vientos

Nueva Belleza Simia



SALLY Y JUNE. — Sally, la famosa chimpancé del Zoo de Londres, tuvo le 2 de junio una segunda hija, bautizada con el nombre de June, con quien aparece, defendiéndola del posible ataque de un guardián

SACHA GUITRY QUIERE IMITAR A CHANG

SACHA Guitry une a sus habilidades de director, actor y literato, las de prestidigitar, un poco menos famosas y no tan indudables quizás, pero a las que tiene mucho apego, sin duda por aquello del "violín de Ingres".

Hace poco, uno de esos señores ricos y modestos que mostardean alrededor de los grandes artistas le pidió, que demostrase alguna de sus dotes, y entonces Guitry se acordó de que era también ilusionista.

—Le voy a mostrar una linda prueba — y dijo, y tomó al obeso caballero la espléndida galera de tres pisos y ocho reflejos que aquél llevaba en la mano, pues se dirigía a una ceremonia oficial.

En medio de la expectativa de todos, Sacha puso la galera de copa en una mesita, pidió una jarra con vino, hizo varios pases misteriosos, dijo algunas frases cabalísticas y volcó el vino en el interior del sombrero.

El señor reía a sus anchas. ¡Qué linda prueba! Los demás circunstantes esperaban ansiosa y gozosamente. ¿Qué iría a sacar Guitry del sombrero?

Pero héte aquí que Sacha se detiene, hace un gesto de desaliento, se pega una palmada en la frente, y exclama:

—¡Cáspita! Se me ha olvidado cómo se hace ahora!

PEDIA QUE LO DECLARASE ESPOSO DE MAE WEST

SIN duda para hacer lo contrario de todos los actores de teatro y cine norteamericanos, que se divorcian a troche y moche y sólo acuden a los tribunales para pedir que les anulen el matrimonio, o les fijen una pensión de divorciada, el actor Frank Wallace se presentó a la Suprema Corte de Nueva York para pedirle que declarase que él es el marido de la estrella Mae West.

Parece que alguien había discutido, y con fundamento, ese carácter de esposo de la opulenta protagonista de "Nacida para pecar" que alegaba Frank Wallace. Pues, el juez Salvador A. Cotillo, miembro de la Corte, a quien tocó fundar el fallo, se pronunció en contra de la pretensión y todavía añadió, a modo de comentario:

—¿Así que alguien que quiere que lo declaren marido de Mae West? ¡Lo admiro!

Bien es cierto que Frank Wallase sabría por qué deseaba que lo declarasen esposo de Mae West, Y creemos que nosotros también lo sabemos.

LOS "GANSTERS" TIENEN TAMBIEN SU CORAZONCITO

EN la prisión de Alcatraz, el primer enemigo público número 1 que hubo en Estados Unidos, Al Capone, trató a su compañero de cárcel Harmon Waley, raptor del pequeño George Weyerhauser, de "ladrón de niños", y aquél se sintió tan ofendido, que dió una trompada en la mandíbula a Al Capone, dejándolo desmayado varios minutos.

INVENTAN UN NUEVO INSTRUMENTO MUSICAL

EL paleontólogo Henry Peter Reider preparador del Museo de la Universidad de Nebraska, que es aficionado a la música, descubrió mientras armaba el esqueleto de un rinoceronte prehistórico que los huesos de las costillas daban un sonido suave al ser golpeados, y que ese sonido era distinto en gravedad según la longitud del hueso que se golpeara.

Entonces colocó los huesos en un marco de madera, ordenados por tamaño, de igual modo que las tabletas sonoras de un xilofón, e inventó así el "osófono", que se parece a aquél instrumento, pero tiene un sonido más dulce y al mismo tiempo más resonante. Afinado su "osófono" al tono de una orquesta, el palentólogo Reider toca varias piezas populares en Estados Unidos como "América", "Let's all sing like the birdies sing" y "Chopsticks".

UNA CARROZA PARA EL ESPIRITU SANTO

DURANTE varios siglos y hasta la caída de la monarquía, es decir, hasta 1931, cada cortejo real incluía un carruaje vacío llamado "coche de respeto". Esta hermosa carroza, que precedía a la del rey en rango e importancia, estaba reservada exclusivamente al Espíritu Santo.

LLORAN A DESTIEMPO DOS NUEVAS SIAMESAS

EL cable anuncia otro caso de siameses. Esta vez han visto la luz en California y—tal vez por haber nacido en el país de las cosas fantásticas— han deparado una sorpresa a la ciencia y seguramente un disgusto a la madre. Se trata de que cuando una de las criaturas se duerme apaciblemente, la otra llora en forma desconsolada. Luego de un llanto copioso y monótono consigue conciliar el sueño. Entonces ocurre que la hermanita, a quien los sollozos la despiertan, prorrumpe a llorar. Es un caso de infelicidad que tiene aterrados a los familiares de la nueva pareja. Los médicos deberían estudiar la forma de sincronizar el llanto de las siamesas. Es la única solución.

La Esperanza Abisinia

LA LIGA. — Estaré contigo hasta el fin.

INGLATERRA SE REARMA CON EL HIERRO DE LOS BUQUES ALEMANES HUNDIDOS

El 21 de junio de 1919, una noticia sensacional sorprendió al mundo. Los 72 buques de la escuadra alemana rendida a Inglaterra a la conclusión de la guerra mundial e internada por aquélla en la bahía de Scapa Flow, en la isla inglesa de Mainland, una de las Shetland, habían sido hundidos por sus propias tripulaciones.

Cuatro buques pudieron ser rescatados antes de que se hundieran del todo, pero los restantes —un total de cerca de medio millón de toneladas— fueron sepultados por las aguas. Mientras tanto, toda la tripulación, con el vicealmirante von Reuter al frente, ganaba la costa en los botes. Diez acorazados, trece cruceros, cuarenta y nueve destructores y varias embarcaciones menores fueron a parar al fondo de la bahía.

Debido al precio bajo del hierro viejo después de la guerra, a causa del exceso de buques en desarme, el gobierno inglés aceptó la oferta que le hizo un comerciante en metales, E. H. Cox, de comprarle muy baratos los cascos de los cruceros "Hindenburg" y "Seylitz" y 25 destructores, que debía poner a flote por su cuenta, desde luego.

Cox, acompañado por su esposa, realizó durante varios años esfuerzos en gran parte infructuosos, ensayando los métodos más diversos, pero el flotamiento de los destructores le compensó en parte por sus sacrificios financieros. El último sistema, en que se utilizó aire comprimido, levantando los cascos con la quilla para arriba y remolcándolos luego hasta los astilleros de Rosyth, donde eran desarmados, resultó ser el más práctico. Pero por entonces Cox se encontró ya sin capital y hubo de abandonar la empresa.

La compañía Metal Industried Ltda. se hizo cargo de la tarea y con su capital y su experiencia está llevando a cabo la obra. Actualmente los buques de guerra alemanes están volviendo uno tras otro a la superficie y se anuncia que el hierro viejo que resulte de su desarme será enviado a la fundición con el objeto de contribuir a la fabricación de nuevos elementos y armas de guerra, pero esta vez para Gran Bretaña.

He aquí una curiosa ironía del destino: el hierro de los buques alemanes sirviendo para construir armas para sus antiguos enemigos!

La Cátedra se Defendió con Bastante Acierto en San Isidro

Danseur con Leguisamo Fué Una de las Fijitas del Día

El Trainer Angel Penna Dió Doblete con Mía Cara y con Calicot

Durante la reunión hípica de ayer fueron varias las fijitas que se hicieron y otras que se esfumaron, como de costumbre en estas lides; pero la más acertada y que llegó al disco con sobras fué la de Danseur, al que Leguisamo colocó en el disco con su acostumbrada habilidad, luego de seguir la punta en los últimos puestos y aprovechar todos los desaciertos de algunos de sus colegas, entre ellos el látigo de Mar Jónico, que perdió su línea y hasta la "acción del caballo" en los tramos finales, por lo cual le fué retirada la monta del hijo de Alan Breck.

Rising Star les gustaba

Pero lo cierto es que corrió muy bien y con un poco de suerte en contra, ya que poco antes de entrar en la recta se encerró sin poder encontrar paso, debiendo su piloto buscar paso por el lado externo, mientras que Magnum se acercaba al disco con ciertas energías. El debut del pensionista del cuidador F. Guerrero no pudo ser más recomendable.

Broadside ganó bien

Pero si bien la caballeriza Novela debió sufrir una derrota con su pupilo Rising Star, a los pocos minutos el látigo M. Acosta, con cierta serenidad, colocaba en el triunfo a Broadside, pensionista también de la chaquetilla verde, por lo que la escuadra Novela tuvo su recompensa de inmediato. El cuidador Fidel Guerrero perdió, pues, un doblete que pudo ser factible con un poco de más suerte.

Tarbes llegó segundo

En pos de Broadside llegó segundo Tarbes con la monta de Leguisamo, pero pese a que su látigo buscó los palos al entrar en la recta, el ganador fué dirigido con tino por M. Acosta. Fué una disparada de [illegible] la del látigo de Pulgarín y Leguisamo debió conformarse con el segundo lugar.

Pretoriano no Llegó a Responder en nada

La performance de este hijo de Lord Wembley y Pura Cepa estuvo muy lejos de lo que se esperaba en virtud de sus buenos ejercicios en privado, pero ello debe ser debido a sus delicados remos, los cuales fueron presentados protegidos por un grueso vendaje.

La pista pues puede haber perjudicado las probabilidades del pensionista del stud M. L. R. y debe esperarse una nueva presentación para poder juzgar su verdadero valer.

Mía Cara, al galope

Entre las potrancas se impuso al galope Mía Cara, que dejó a sus contrarias en el camino. La pensionista del cuidador A. Penna malogró varios lances, entre ellos el de Red Rose, que corrió muy bien, y Catamarca, que en los tramos finales corría más que sus rivales pero en tardía atropellada. Del resto de antagonistas se notó mucho entusiasmo por [illegible], la que corrió segunda hasta los cien metros finales, pero luego se recostó en forma violenta contra los palos perdiendo su acción por completo. Puede ganar en cuanto corra.

Electra, Tacaña, Osma y otras quedaron para mejor oportunidad, sin lograr responder a lo que de ellas se esperaba.

Una puesta que...

Dejó ciertas dudas la puesta registrada entre Realito y Cherry Pit, pero como en todas estas cosas los fallos son inapelables y los partidarios de ambos rivales deben conformarse con lo que dispone la sentencia. Cherry Pit venía corriendo mal y por ello su dividendo pudo haber sido bastante elevado, pero en cuanto a Realito sus partidarios pudieron haber logrado un amplio desquite luego de aquel fracaso tan ruidoso.

Mayoral, que llegó tercero, se "cortó" al frente con ganitas de llegar al disco de un tirón, pero en los tramos finales se entregó como si la cola le estorbara. Es flojito el tordillo pero ganará pronto.

Hijo Rana largó mal

Con el pensionista del cuidador Telmo Míguez tuvo poca suerte el maestro, ya que le tocó largar mal y llegó lejos de los delanteros, pese a que desde el codo lo buscó con el látigo.

Otra vez será, pero además quedaron los aficionados con las caras largas por la mala actuación de Ricnegro y Sable, que una vez más no llegaron a responder.

EN TRES



ELIAS Antúnez el acertado látigo de Mía Cara, Calicot y Cherry Pit, con los cuales conquistó ayer un lindo triplete. El hombre estaba en un buen día y una vez más demostró su pasta de buen piloto

IMPUSOSE DESAFUERO EN COMODO GALOPE

La cátedra se inició ayer en las pistas de San Isidro, dejando abonar al candidato lógico de la carrera un sport injusto y por cierto que la cosa fué sin susto, logrando el defensor del stud El Bosque una facilísima victoria.

El representante de la caballeriza El Bosque, logró cruzar el disco con tres cuerpos de ventaja sobre su más cercano perseguidor y por cierto que sin que su piloto debiera exigirlo muy de firme en los tramos finales.

Siguió el tren de la lucha con facilidad y en la recta se cortó al frente para llegar al disco con tres cuerpos de ventaja.

Por tres cuerpos

La victoria del pensionista del cuidador A. Irusta, fué mucho más fácil de lo que se esperaba, lo mismo que su dividendo que por cierto fué inesperado.

Moonset sin Leguisamo

El látigo I. Leguisamo, no llegó a tiempo para dirigir a Moonset, en esta carrera, por lo cual fué reemplazado por su colega O. Nardi, el que no estuvo muy acertado en la dirección del pensionista del cuidador Telmo Míguez, ya que vino muy lejos en todo momento y en la recta corría con gran empuje. Fué un segundo puesto, que una vez más vuelve a colocar a Moonset, en calidad de presunto ganador.

Estilo y el resto

El pensionista del stud Escalada, se lanzó al frente del lote desde que las cintas dieron paso al lote, para luego entregarse dejando entrever un buen comportamiento. Es un ganador en breve plazo. Romeo, que llegó cuarto, corrió en buena forma, y el resto de los rivales, poco dejó entrever.

ANAPA GANO BIEN EN LA LUCHA FINAL

El desquite de los aficionados fué interesante, ya que estuvo en las manos de Leguisamo, el que dirigió a la favorita Añapa con entera confianza en el éxito.

Ganó con facilidad

La pensionista del cuidador Francisco Maschio se impuso en buena forma, siguiendo la lucha a la expectativa para luego cargar en la recta y lograr un claro entre Rojera y La Gitanilla, por el que sin mayor esfuerzo alcanzó a postergar el lance de Rojera, que se clasificó segunda.

Rojera buena segunda

El modesto cuidador Juan Saini tenía razón al sostener que la performance cumplida recientemente en La Plata por su pensionista debía ser conceptuada como falsa, por cuanto no respondió a lo que de ella se esperaba. Rojera, demostrando que anda bastante bien, se clasificó segunda luego de seguir el violento tren de carrera impuesto por La Malouise, para llegar segunda, dirigida por el látigo A. Lhuillier.

La Gitanilla tercera

Un buen lance quedó postergado con La Gitanilla, la que se clasificó tercera luego de haber dado la impresión en mitad de la recta de que podía ser la ganadora. No hay duda de que sus allegados no tuvieron acierto al insistir en contra de Añapa, pero con todo ello las ilusiones por un momento se vieron... en el marcador en un tercer puesto, que por el placé dió desquite. Corrió muy bien y sobre todo mucho mejor que en La Plata.

Echen y los restantes

El cuarto puesto lo ocupó Echen, la que se desempeñó en forma discreta. La Malousie se mantuvo al frente del lote hasta los últimos 200 metros, para entregarse luego sin mayor lucha; Sardanoza persiguió tenazmente a La Malousie, para dejar buena impresión; Epoca no logró responder, lo mismo que Cinta Rosa, cuyos desempeños fueron malos.

OTRA VEZ

FIDEL Guerrero, que ayer conquistó una nueva victoria con su pensionista Broadise, el de origen poco seductor pero que sin embargo responde a lo que de él esperaba su cuidador. Ayer ganó una linda carrera el pensionista del stud Novela

CHOCARON UN AUTO Y UN OMNIBUS: UN HERIDO

Esta mañana a las 8 y 15 horas, en la esquina de Cabildo y Zabala, chocaron el auto chapa 55 oficial de Vicente López, guiado por Amado Castillo, argentino, de 53 años, casado, domiciliado en Zabala 2127, contra el ómnibus 780 de la Compañía Independencia, guiado por Juan Digiorgi, argentino, casado, de 35 años, domiciliado en Alvarez No. 4819.

A consecuencia del choque, el auto quedó con serios desperfectos. El conductor del coche, sufrió heridas en la rodilla y en la pierna derecha, siendo internado en el hospital Fernández.

Una Carrera Ciclista se Hará en La Plata

UNA interesante carrera ciclista, que con un recorrido aproximado de 15 kilómetros, se efectuará mañana por las calles de la ciudad de La Plata.

Intervendrán en esta competencia todos los repartidores y cadetes de casas comerciales, alcanzando en la actualidad a 50 los inscriptos, quienes van a recorrer las principales calles de la capital de la provincia, dándose la señal de partida en el Bosque.

Calicot Puso Otra Vez en Evidencia su Buena Clase

El Gran Favorito Copete, con 14.563 Boletos, Apenas Alcanzó a Cerrar el Marcador

Al imponerse sobre Grelot, en los 1500 metros del premio J. B. Zubiaurre, Calicot dejó ciertas dudas con respecto a su calidad por su final ajustado, pero no estaban equivocadas las impresiones anticipadas por CRITICA, con respecto a sus probabilidades en su carrera de ayer ya que como decíamos, si bien había alcanzado el éxito por escasa ventaja debió tenerse presente que en el codo sufrió un pequeño tropiezo, dejando entrever en el final que se trataba de un potrillo muy discreto.

Su nueva victoria nos ha dado la razón con respecto a su éxito anterior ya que ayer pese a que en el codo no se afirmaba, su piloto lo "tranquilizó" en ese lugar y esperó el derecho en donde cargó de firme por el centro de la pista y no obstante perder su línea en los tramos finales logró imponerse en gran estilo y en el buen tiempo de 1' 40" 2/5 los 1600 metros sobre una pista muy pesada.

Ramizal que se clasificó segundo cargando con bríos en los tramos finales, luego de haber quedado último en el codo, ha producido ayer una performance muy meritoria, y por lo tanto su desempeño debe ser tenido en cuenta para en cuanto sea de la partida, ya que Ramizal, siempre ha merecido cierta confianza a quien lo tiene a su cuidado.

Brabante, un lancecito que algunos apostaron pese a que terminaba de correr mal, se clasificó tercero en muy buena forma, y el cuarto puesto correspondió a Copete, que luego de seguir el tren de carrera del puntero Highness, no alcanzó a sustener lucha alguna con sus rivales. Primer Cónsul, corrió también en forma muy discreta, mejorando en mucho su carrera anterior en Palermo, la cual había sorprendido a su cuidador.

El Trainer Penna en Tren de Exitos

Ayer fué otro día de gloria para el trainer Penna, que presentó dos de sus pensionistas, Mía Cara y Calicot, ganando fácilmente con ambos. Repitió la hazaña del último domingo, que había ganado con Calaña y Lampo, siempre en colaboración con el jockey Elías Antúnez.

Calicot está asomando como una de las figuras más discretas de su generación. Disputó dos carreras triunfando en ambas ocasiones, en clásicos de segundo plano, y desde ahora será especialmente preparado para la Polla de Potrillos, en cuya importante prueba hará valer sus calidades. El hijo de Zambo es el más llamado a consagrar a su padre ilustre, haciendo [illegible] a esa rama de Sunstar, que en nuestro país está representada por la descendencia de Alan Breck y Sir Berkeley, y ahora por este hijo de Zambo, que también pertenece a la misma rama. Tenía que ser Penna el que diera velocidad a la campaña de Zambo como padrillo, cuidando sus hijos y haciéndoles brillar en carreras de categoría. Elías Antúnez y Angel J. Penna son los profesionales de moda en estos momentos en Palermo y San Isidro. Ayer fueron justamente aplaudidos.

En verdad nos extrañó el pésimo comportamiento de Pájaro, el que en ningún momento llegó a responder a su anterior victoria conquistada poco menos que al galope, y sobre todo a sus buenos ejercicios, entre ellos el registrado el viernes último en el que había dominado fácilmente a Añapa.



Un Programa de RADIO para su hogar

1110 Kcs. - L S 5 - Radio Rivadavia - 270 m.

8.00—"HABLA CRITICA".
8.30—POTPOURRI MUSICAL, con: Armand Crabbé, Conchita Supervía.
9.00—"HABLA CRITICA".
9.30—POTPOURRI MUSICAL, con: orquestas Ilja Livschakoff; filarmónica de Berlín; cuarteto Manfred Gurlitt; Mischa Elman, violín.
10.00—"HABLA CRITICA".
10.05—LA VOZ MEDICA DEL AIRE, a cargo del Dr. Bard.
10.30—AUDICION DE JAZZ, con: Al Bowly, Bing Crosby, Valaida, la reina de la trompeta; Mills Brothers, canto; Fats Waller, piano.
11.00—"HABLA CRITICA".
11.05—AUDICION DE VALSES, con: orquestas Paul Godwin, Istvan Weishaus; Claudio Arrau, piano; cuarteto Schramel de Viena.
11.30—Jazz Carabelli.
Francisco Amor, cantor nacional.
Orquesta típica Vardaro.
Dorita Lloret - Arturo Salvador, selección de operetas.
Dora Delly, cancionista nacional.
Orquesta internacional Cavelli, música de operetas americanas.
12.00—"HABLA CRITICA".
12.45—AUTOMOVILISMO, informaciones y comentarios a cargo de Pedro Fiore.
13.00—"HABLA CRITICA".
Información de los mercados. Cotizaciones de cereales (1ra. rueda).
13.15—Rudy Ayala, jazz.
14.00—"HABLA CRITICA".
14.05—AUDICION MUSICA POPULAR ESPAÑOLA, con: Marcos Redondo, Amparo Saus, canto; orquesta Demond.
14.30—AUDICION MUSICA CLASICA ITALIANA, con: orquesta de la Opera del Estado de Berlín; Banda de la marina italiana; Beniamino Gigli, canto; coro de la Opera Metropolitana.
15.00—"HABLA CRITICA".
15.05—ESTETICA FEMENINA, a cargo del Dr. Bard.
15.30—AUDICION FOLKLORE DE LAS AMERICAS, con: Brasil, orquesta Victor; Paraguay, Samuel Aguayo y su orquesta; trío Ciriaco Ortiz; República Argentina, orquesta típica norteña; Bolivia, Alberto Ruiz y su lira [illegible]; Cuba, Julio Roqué y su orq.; Honduras, Celso Hurtado y su marimba.
16.00—"HABLA CRITICA".
16.05—AUDICION FOLKLORE DE LAS AMERICAS, con: orquestas sinfónica Continental, filarmónica de Berlín.
16.30—Orquesta típica Novel.
Odelia Pintos, cancionista criolla.
Orquesta argentina del viejo ritmo, de Angel Greco.
Aníbal Estrada, cantor nacional.
17.00—"HABLA CRITICA".
17.15—TIA PIRUCHA, audición infantil.
18.00—"HABLA CRITICA".
18.30—Típica de Enrique Lomuto.
18.45—EDICION ORAL DEPORTIVA, a cargo de nuestro cuerpo de redacción.
19.00—"HABLA CRITICA".
19.05—CONTINUACION DE NUESTRA EDICION ORAL DEPORTIVA.
19.45—Orquesta clásica Fontanel, música de óperas italianas; Jaimes-Barraza, dúo norteño; Mencía Lucero, cancionista nacional.
Elías Fort, cantor melódico.
Trío Torres-Varela-Casanova.
Los Danubianos, conjunto ruso vienés.
Enrique P. Maroni, poesías.
20.30—"HABLA CRITICA". Edición oral con la intervención de L. García del Soto, H. Marini, A. Campagnale, P. Fiore, G. Faig, M. Ronderos, Roland.
22.00—"HABLA CRITICA".
Mercados de cereales a término. Precio de cierre.
22.05—Charlas amenas del turf a cargo de los cronistas: Pirapó, Orinoco, Contramano Contreras, Apple Cross, El cronista enmascarado y su [illegible] Peter Gin.
22.30—Transmisión desde el Teatro París.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES QUE SE REALIZARAN HOY

Teatros

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. de espectáculos cómicos CESAR Y PEPE RATTI. Hoy, a las 18.15, a las 21.15 y a las 23.15 gran éxito cómico de actualidad: GRAN CINCHADA POLITICA. A las 22.15, una hora de risa: LO QUE LE PASO A NICETO

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4668. Cía. J. Ben-Ami y Berta Gersten. A las 21.45 hs. la recia obra pre-revolución rusa IGOR BULISCHEV, de Máximo Gorki. Protagonista J. Ben-Ami. Direc. J. Mestel.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1[illegible]. Gran Compañía Lola Membrives. — Hoy a las 18.15 y 22.15, gran suceso: EN EL NOMBRE DEL PADRE (Romance de España en Indias) del poeta Eduardo Marquina.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2795. CHANO, EL HOMBRE DEMONIO y su compañía. La sensación teatral del año. 3 funciones presentando por última vez el programa de las Fiestas Julias con la revista fantástica UN VIAJE AL INFIERNO, incluyendo el cuadro alegórico del Congreso de Tucumán. Matinée infantil a las 15.30. Platea $ 1.50. Palcos $ 5. Paraíso 0.50. Vermouth a las 18.15 y noche a las 22. Platea $ 2.50. Tertulia $ 1.50; Paraíso $ 0.70.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Films realistas y var. picarescos. Hoy: "La adúltera", "El gallito del paraíso": 15.45, 18.45 y 23.30. Bella Dorita, Las estampas gauchas, Aurora, Graciela, etc. Entrada $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3912. Hoy: Despedida de la Compañía de Grandes Atracciones Variétés Los Reyes de la Risa Charlie Rivels Andreus. Ultima matinée cómica familiar. A las 15.30. Sección vermouth a las 18.30. Noche a las 22.15, con la Revue ¡¡Qué Lili...ndo!! Platea $ 2.

CASINO
Maipú 326. U. T. (31), Retiro 2500. Cía. Francesa de Revistas del Super-Producer Jacques Charles. Hoy matinée 16: UN PEU DE PARIS; 17.30 y 22.15: LE LUXE DE PARIS; 19 y 23.15: UN PEU DE PARIS.

COLON
Mañana a las 18 hs. Segundo Concierto del pianista Josef Hofmann. PLATEA $ 7. —MARTES 14 a las 17.30 hs. Recital de canto por NINON VALLIN. Al piano Pierre Darck. PLATEA $ 5.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. FLORENCIO PARRAVICINI. Hoy, a las 18.30 y 22.30, en su soberbia interpretación cómica: EL HOMBRE SANDWICH. Anap. de Parravicini. Locaid. desde $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes artistas "Los Ases". Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30, gran éxito: LA PARDA MARIANA ARTIGAS; 22.30: CONTRERAS Y BARRAGANES, de Vacarezza. Platea p. sec. $ 1.20; verm. 1.50.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 8478. Cía. de comedias León Zárate. Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs. El suceso del momento: LLOVIDO DEL CIELO. Gran creación de Zárate.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad [illegible]. Gran compañía de revistas picarescas — S. Gontner, D. Lloret, D. Peggy, S. Fernández, A. Gitzelini, M. Fortuna, L. Vigne. A las 22.30: EL ANTIFAZ DE LA MUJER DESNUDA. A las 18.30, 21.30 y 23.30: LAS CARICIAS DE LA MUJER ARDIENTE. Platea por sección, $ 1.20 todas las filas. En todas las secc. René y Mario, atracción.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Olga Casares Pearson-Angel Walk. — Hoy a las 18.30 y 21.15: EL CAMINO DE LOS GATOS, novela radial. Despedida de la compañía.

FLORIDA
Galería Güemes (Subsuelo). U. T. 33-5154. Cine y var. cont. de 11 a 24. Hoy: "La embriaguez del deseo"; debut: Pepita del Ebro, Hnas. Africanitas, Gedusman y Maribel, Liliana, etc. Platea $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Cómica Dialect.-Olarra. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: BOITE RUSA. Intervienen con carácter exclusivo Azucena Maizani y el conjunto Baián.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. de revistas españolas. Direc. M. Cañas. Hoy a las 18.15 y 22, sensacional acontecimiento revisteril de la temporada: LA CAMISA DE LA POMPADOUR del popular maestro J. Guerrero.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0118. Cía. Nápoli Canta. Hoy, a las 21.30 hs., DINTO CANSELLE y arte variado. Platea, $ 2.

MAYO
Av. de Mayo 1091. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. Argentina de sainetes CICARELLI-SAPELLI-DARDES. — Hoy, a las 18.30, a las 21.20 y a las 23.30: ¡FANFARRON... PERO DERECHO! A las 22.30, gran éxito: BOITE REA. Platea por sección, $ 1.

NACIONAL DE COMEDIA
(CERVANTES) Libertad y Córdoba. U. T. 41-2224. — Hoy, a las 18 y 22.15 hs.: LA MUJER DE UN HOMBRE, drama en 5 actos de Arturo Cerretani. Presentación escénica de sorprendente realismo. Platea $ 2; plat. balcón $ 1.50; tertulia $ 1.

NATIONAL
Corrientes 951. U. T. (35), Libertad 0816. MUIÑO-ALIPPI. Hoy a las 18.15 y 22.15, el romance de la vida criolla en 3 actos de A. Vacarezza: LO QUE LE PASO A REYNOSO. Gracia, emoción y colorido.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 2618. Cía. francesa de comedias. — Hoy, a las 17.30, 1ra. func. de abono a domingos: LE COEUR EBLOUI, de Lucien Descaves. Platea $ 7. A las 21.30 func. extraordinaria: LE COEUR EBLOUI. Platea $ 6.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 6[illegible]. COMPAÑIA ARATA. Hoy, a las 18.15 y 22, gran éxito de risa: YO NACI PARA EL AMOR. Comedia en 3 actos de Goicoechea y Cordone. Vermouth o noche $ 2; pullman, $ 1.50.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (31), Mayo 6381. Cía. GUERRERO-MENDOZA. Hoy, a las 18.15 y 22.15: DUEÑA Y SEÑORA. Represent. en Madrid con éxito 400 noches consecut. Genial creación de M. Guerrero.

SARMIENTO
Cangallo 1010. U. T. (35), Mayo 6075. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 la emocionante obra que apasiona a las mujeres: EL DESPERTAR DEL CORAZON. Un acierto de Rodríguez Acasuso.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. GARCIA LEON-PERALES. — Hoy, a las 18.15 y a las 22, la obra de las carcajadas: LA PANDERETA ESPAÑOLA. No deje de verla. Platea $ 2.50; pullman $ 1.50.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 6702. Pullman $ 1.50. Hoy a las 14 y 20.45: Variedades; 14.50 y 21.20: la comedia: LA ALEGRE AVENTURA con G. Raymond y W. Barrie; 16.15, 18.15 y 22.45, el sensacional match de box Joe Louis vs. Max Schmeling; a las 16.45, 18.45 y 23.15, el éxito del momento: LA EX SEÑORA BRADFORD p. W. Powell, J. Arthur y J. Gleason.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (41), Juncal 0191. Hoy: Variedades; EL PRECIO DEL CRIMEN, p. V. Cherrill; MUSICA EN EL CORAZON, p. Ginger Rogers; MOTIN A BORDO, p. C. Gable, C. Laughton y F. Tone. Pullman, $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2315. Hoy, 1. cont. de 14 a 20. N. compl. a las 21. A las 14: Variedades; 14.20 y 21, J. Blondell en: LA REINA DE LA FLOTA; 15.30, 17.30 y 22: Cómicas, dibujos y actualidades; 16, 18.30 y 23, la sensac. superprod.: LA CIUDAD MALDITA p. James Cagney y Margaret Lindsay. Escenas espectaculares proyectadas en la Pantalla Magna. Platea $ 2; pull. $ 1.50.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy 16.30 y 20.45: HUERFANOS DEL DESTINO, p. D. Moore; 17.40 y 22: EL ESTUDIANTE DE PRAGA, p. A. Wohlbrück; 19.10 y 23.30, B. Davis en: PELIGROSA. Pullman, $ 1.20.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (31), Avenida 6[illegible]. Reformado y embellecido. Continuado de 14 a 24. Noche, f. completa a las 20.20. Hoy: tres formidables estrenos: UN MILLON DE GRACIAS p. D. Powell y A. Dvorak; CUANDO VOLVAMOS A AMARNOS, p. M. Sullavan y J. Stewart; MUSICA EN EL CORAZON, p. Ginger Rogers y George Brent.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 6147. Hoy, a las 16, 18.25 y 22.50: ROSE MARIE por Jeannette MacDonald y Nelson Eddy; 14 y 20.50, UNA AVENTURA EN LA NOCHE, p. Clark Gable; 15.15, 18 y 22.05: Variedades. — Miércoles, la gran primicia: ENTRE ESPOSA Y SECRETARIA p. Clark Gable, Jean Harlow y Myrna Loy. LA AUDIOSCOPIA, primer film en relieve.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0735. Cont. de 14 a 20. Comp. a las 20.45: Variedades; RITMO DE PARIS; a las 17 y 22 MIS BODAS por Claire Trevor y Ken Taylor; a las 15.20, 18.30 y 23 (en punto), las 5 gemelas Dionne, en la emocionante superproducción: EL MEDICO RURAL p. J. Hersholt. Platea $ 1.50; pull. 1.20. —Mañana: LA FAVORITA, p. K. Francis.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, mat. a las 14; gran secc. selecta doble a las 17; noche a las 21, con dos extraord. estrenos 15.25, 18.45 y 23: EL ORO DE SUTTER superprodúc. p. E. Arnold y B. Barnes; a las 14, 17 y 21.25: JUVENTUD AUDAZ p. Ch. Farrell y J. Martel; 15.50, 21 y 22.50: Variedades. Platea $ 2; pull. 1.50.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (31), Libertad 1114. Hoy, t. c. n. tres grandes estrenos a precios populares: LOS TRES MOSQUETEROS, p. W. Abel y M. Grahame; MIGUEL STROGOFF (El correo secreto del zar), p. A. Wohlbrück e H. Hildebrand; EL CLARIVIDENTE, por C. Rains y M. Claire.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pull. $ 1.50. Hoy, a las 15.40, 18.45 y 23, grandioso éxito de la inmortal obra de José Mármol: AMALIA por H. Franco, Delfene y A. Raquel; a las 14.30, 17.20 y 21.40, gran éxito: PELIGROSA p. Franchot Tone y B. Davis; 13.25 y 20.20: LOCO LINDO, p. L. Sandrini.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1512. Hoy, localidades numeradas: ANA KARENINA, p. G. Garbo; EL CAPITAN BLOOD, p. E. Flynn; DON QUIJOTE DEL ALTILLO, p. L. Sandrini.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 6999. Calefacción moderna. —Hoy: LA CARMEN RUBIA, p. Martha Eggerth; CAFE TOMASONI, p. Willy Forst; AMO A TODAS LAS MUJERES p. Jan Kiepura. T. c. n. $ 1.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1[illegible]. Hoy: MUSICA EN EL CORAZON, p. Ginger Rogers; M. Sullavan, en CUANDO VOLVAMOS A AMARNOS; Rosita Díaz en: ROSA DE FRANCIA. Pullman $ 1.20.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0[illegible]. Hoy, a las 18.30 y 23.25: ROSA DE SANGRE, p. M. Sullavan; 16.45 y 21.45: LOS TRES MOSQUETEROS, p. W. Abel y Paul Lukas; 15.10 y 20.20: UN MILLON DE GRACIAS p. Dick Powell; 14.45: Dibujos y variedades.

RADIO CITY
Corrientes 2087. U. T. (48), Plaza [illegible]. Hoy, t. y n. MIGUEL STROGOFF; DON QUIJOTE DEL ALTILLO, p. L. Sandrini; EL DESPERTAR DEL PAYASO, p. J. Brown; EL ORGULLO DE LA FAMILIA. —Lunes, Pull. compl. $ 0.30.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1[illegible]. Pullman $ 1.50. Mat. a las 13.15. Vermouth doble 17.15. A las 15.45, 18.45 y 23.15: LOS BARQUEROS DEL VOLGA p. Ch. Vanel, Vera Korene e Inkijinoff. Música de Michel Levine. 14.15, 17.15, 21.45: LOS TRES MOSQUETEROS, p. Paul Lukas y Heather Angel; 15.15 y 20.30: EL CLARIVIDENTE. Vigorosa creación de Claude Rains.

ROSE MARIE
Lavalle 185. U. T. (31), Retiro 54[illegible]. Siempre compl. UN PESO. Tarde cont. 12.30 a 20. N. compl. a las 20.30. Hoy: EL DESPERTAR DEL PAYASO, con J. Brown; NOCHES DE MOSCU, con L. Oliver; MIGUEL STROGOFF, con A. Wohlbrück.

Variedades

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 19[illegible]. El miércoles 15, a las 21.30 hs. BOX: Juan Carlos Alaniz vs. Carlos Martínez. Popular, $ 1.

SALON LAVALLE — Lavalle 58 — Hoy grandes bailes familiares. Rifas y regalos a todos los concurrentes. Orquesta típica Salvador Vidal y la Jazz Miraflores. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

Continuó Deliberando el Congreso de Empleados de Comercio

EUROPA en ARMAS

Por RAMON MUÑIZ LAVALLE

(Derechos exclusivos de CRITICA. — Prohibida la reproducción total o parcial — Reservados los derechos de traducción)

Tratados, sí, Pero También Buena Voluntad...

LA Sociedad de Derecho Internacional de París acaba de llegar a la conclusión (en marzo), de que la vida de un tratado es sólo de 2 años; el famoso pacto de Stresa que fué recibido como la salvación de Europa ha durado justamente 12 meses, no alcanzando ni siquiera el plazo de la estadística anotada. Esa Sociedad ha estudiado no menos de 8000 tratados llevados a cabo en los últimos siglos para llegar a ese lamentable promedio: los tratados son un pergamino con muchas firmas que tienen un valor "teórico" de dos años... ¿Que las guerras son hoy día menos frecuentes que antes?... Sí, efectivamente se distancian más, pero se mata en un día de una guerra moderna lo que se mataba en un mes de las antiguas. Y si las guerras son menos frecuentes no debemos agradecérselo a los "tratados" sino al orden social-económico hecho de ver en unas formas políticas que impiden la frecuencia casi diaria, del estado de guerra que caracterizó a siglos anteriores.

Los tratados no son la solución

Los tratados son inútiles sino están firmados con la voluntad de cumplirlos y ateniéndose a la realidad; no es posible concertar tratados contra las necesidades de los pueblos; ni ayer, ni hoy, ni mañana, la naturaleza humana acepta un convenio firmado como dogma indestructible si él atenta contra su bienestar.

R. MUÑIZ LAVALLE

Los tratados, este fetichismo de los pactos nacidos en Ginebra, es tomar el rábano por las hojas o sembrar sobre rocas; ningún pacto de los últimos ha ido al fondo de los problemas a compensar generosamente los intereses de ambas partes. ¿Que no es ello posible?... Sí lo es cuando los que son vencedores aceptan su ventaja sin exigencias criminales. Si no tomamos a la vida con un poco más de elasticidad, habremos de quedarnos en el pantano actual donde lo que falta ante todo, es la comprensión de los gobiernos en las necesidades de los vecinos.

Tratados, sí, pero también buena voluntad; porque tanto derecho a la vida tiene Francia como Alemania, Gran Bretaña como Italia, Japón como Rusia.

Con los tratados y las conferencias actuales no vamos a ninguna parte; con la Liga de las Naciones estructurada en la forma actual — que depende exclusivamente de los intereses de París y Londres — no se hace "paz".

Al final de nuestro viaje

Los tratados se firman y se oponen los unos a los otros; Francia pacta con Rusia para oponerse a un posible pacto alemán-polaco; Italia pacta con Austria y Hungría para contrarrestar un convenio entre Yugoeslavia, Rumania y Checoeslovaquia; hay pactos danubianos, bálticos, balcánicos, mediterráneos, orientales, interamericanos. Y queda sin embargo, en pie la triste realidad descubierta por la Sociedad de Derecho Internacional de París: los tratados sólo duran dos años.

Y es que hasta ahora, ellos son formados por farsa de las cancillerías, sin buena voluntad. Desemboquemos ahora a la cuestión final de este reportaje: el viaje ha concluído, el repórter viajero cierra los ojos para resumir lo visto en toda Europa.

Y ante él surge como el imperativo de la hora, esta tremenda utopía, esta "imposible" de los gobiernos, y este gran anhelo de los pueblos: ¡DESARME ABSOLUTO!...

Reconozco en toda su magnitud el absurdo de pedir "desarme absoluto" especialmente cuando vivo al tanto de las maniobras secretas de los capitalistas de la muerte. Además, dado el orden material de vida y la complejidad imanente a la civilización actual, pedirlo es tan ingenuo como creer que los jesuítas pueden dejar de ser algún día gavilla de banqueros del espíritu.

Pero el desarme se impone por el contrasentido de que si no se cumple, la acumulación de material llevará a la guerra; no hablemos ya de que exista en el hombre presente la capacidad moral que le imbuya la convicción del desarme porque en verdad hoy por hoy las psicologías nacionales son más marciales que antes. Pidamos tan sólo que los gobiernos se den cuenta que la fricción que nace de este aumentar ejércitos, armadas y aviaciones, y los recelos de frontera a frontera, están formando el ambiente ideal de un polvorín donde sólo falta una chispa como el tiro de Sarajevo para hacerlo explotar. Desarme absoluto o guerra... No hay otra escapatoria; la guerra no podrá ser inmediata, tal vez tarde unos años en desencadenarse, pero mientras tanto en ese plazo los efectivos armados irán en aumento y también los presupuestos y entonces el caso presente irá de mal en peor. Particularmente no creo en la inminencia de la guerra que anuncian en los cuatro puntos cardinales de Europa; considero que los capitalistas de la muerte necesitan todavía dorar mejor la píldora antes de empujar la bola de nieve por el ventisquero. Pero sería absurdo desconocer que ya hoy, hay la suficiente electricidad en Europa para producir el trueno que presiente la intuición auditiva de los pueblos. La guerra puede estallar mañana... o tardar unos años. Pero si la guerra no estalla mañana, como es muy posible, y los gobiernos comienzan a desarmar sus ejércitos, armadas y aviaciones, entonces paulatinamente los hombres antepondrán los sentimientos de amor a los de odio, y el cielo de Europa irá tornándose celeste en busca de la limpidez de sus mejores horas.

Escéptico sí, escéptico a fuerza de correr de los pueblos y descubrir que la vida es negra y por ello se afana en ser color de rosa. Los pueblos tienen estómago además del corazón; y mientras el organismo esté sujeto a las necesidades imperativas del digerir para existir, la guerra será una fórmula solucionadora, que a la cura momentánea del mal, le sembrará conflictos futuros. Y así, rodando, rodando, los continentes, el universo, se forma y hace su historia. Desear la paz y el desarme absoluto es un imperativo moral de la hora. No impide ello que el repórter viajero al confesarse a sus lectores, reconozca que por el momento en Europa, los gobiernos piensan en todo menos en eso... Desarme absoluto o guerra...

Y la guerra habrá de venir...

FIN

BANQUETE A LOS DELEGADOS




CABECERA del banquete ofrecido por el Centro de Almaceneros de Rosario a los delegados de todo el país al Congreso Gremial realizado en esa ciudad. Preside la comida el presidente del Centro de Almaceneros de la Capital Federal, D. Manuel Entenza y dirigentes rosarinos

Han Pasado a Pertenecer al Museo de Luján, el Tintero y la Lapicera de E. Gutiérrez

"Juan Moreira" Representa un Momento de Nuestra Historia e Ilustra Sobre Nuestras Costumbres de una Epoca

EL tintero y la pluma de Eduardo Gutiérrez han pasado a pertenecer al Museo de Luján, en cuya sala gaucha se conservan reliquias de del Campo, de Hernández, aparte de las de Güiraldes, que figuran en sala especial. De Gutiérrez había ya allí un expresivo retrato, y de su más célebre personaje — Juan Moreira — la daga famosa, que constituye una originalidad en materia de arma blanca gaucha, pues tiene en U la habitual protección en S de la mano, transformada así por el mismo Moreira. La familia del gran novelista criollo ha querido que figuren en el mismo Museo el tintero y la pluma con que su ilustre antecesor escribió la mayoría de sus obras.

Aún vive la viuda del novelista

En nombre de los familiares de Gutiérrez hará entrega de las reliquias al director del Museo lujanense el señor Eduardo C. Neto Gutiérrez, nieto del escritor y que es quien conserva con amoroso cuidado los documentos y objetos recordatorios del autor de "Juan Moreira".

No obstante, debe advertirse, porque es dato que ignora la gran mayoría, que la viuda del escritor vive aún, hermoso testimonio de una época que tanto por sus caracteres generales como por su ubicación temporal parece muy alejada de la nuestra.

Una fama injusta

Eduardo Gutiérrez falleció tempranamente, vencido por la enfermedad que su organismo sano adquirió en la ardua campaña militar de las fronteras. Lo prematuro de su desaparición, habiendo dejando sin embargo tan extensa obra, es una de las causas de que se le suponga más alejado en el tiempo. Había nacido en 1851 y murió en 1889.

Pero hay una causa más decisiva en esta suposición de la lejanía del escritor, y es el carácter de su obra, viviente en su tiempo, ajeno a las preocupaciones generales del país hoy.

Tiene, por lo pronto, Gutiérrez, fama exclusiva de folletinista, y aun cuando no ocurre que hoy falte afición al folletín, se buscan folletines nuevos, como acontece siempre en este género literario, tan perenne y tan caduco a la vez. Luego, sus presuntos folletines los han limitado los intelectuales y los limitan los lectores en general a ciertas gauchadas truculentas, que tampoco están fuera de moda al presente, pero que también se quieren renovadas, aunque sea en el nombre.

¿Un pretérito folletinista argentino? Para folletín, Bourroughs. ¿Juan Moreira, Juan Cuello, Pastor Luna, Santos Vega? Bah: para criollazos rezongones y versadores, cualquiera de esos que broncan por la radio.

Total, que no hay por dónde resucitar a Gutiérrez. ¡Si hasta sus admiradores, un Rojas, un García Velloso, le perdonan la vida que tuvo!

Una obra compleja

El hecho entraña una profunda injusticia derivada de perfecto desconocimiento.

Gutiérrez, en primer lugar, no es folletinista exclusivo. Escribió, sí, folletines y folletones, única manera decente que halló de ganarse la vida cuando volvió maltrecho de la campaña fronteriza. ¿Folletines despreciables? Nunca, aunque a veces de escaso valor, y en algunos casos con incuestionable mérito de documento, como son casi todos los que peor fama tienen, los policiales, reflejo siempre de una sociedad en ebullición.

Pero, aun cuando todos los folletines de Gutiérrez fuesen insalvables ("El Jorobadito", "Larrea", "Hormiga Negra", "Los hermanos Barrientos" etc.) no constituyen la única obra del novelista. Además, y sobre todo, escribió (sin contar algunos relatos sentimentales de escasa significación) historias noveladas de gauchos, de caudillos, de soldados, de políticos, que además de ofrecer precisos documentos también para la historia argentina, contienen fuertes valores artísticos.

Obras de grandes méritos

"Juan Moreira" podrá recibir mayor o menor estimación literaria, pero no cabe duda de que representa un momento de nuestra historia, ilustra sobre nuestras costumbres generales y especialmente políticas más que otros muchos libros que se lo proponen expresamente, y alberga asimismo valores novelísticos y poéticos.

"Santos Vega", quizás superior a la precedente, es documental y artística en grado que algún día, cuando se lea con atención y con simpatía, habrá de reconocerse. "El Chacho" y "Las Montoneras" forman el cuadro más vivo que existe de la guerra civil argentina. Las "Escenas de campamento" tienen notas de una intensidad descriptiva y narrativa superior. "La muerte de Buenos Aires" es el único documento que queda de la revolución del 80.

Y como novelista del período de la tiranía, aunque Gutiérrez, que se sentía unitario tradicional, refléjase en "La Mazorca", en "El puñal del tirano" y en "El drama Mármol y de Rivera Indarte, de de Monte Caseros" las patrañas de jó en "Juan Manuel de Rozas" el primero y no superado relato de la vida del dictador desde su infancia hasta su entrada en contacto con la política urbana.

Creador de Moreira en la novela y en el teatro

No son, las que acabamos de mencionar, las únicas obras excelentes en muchos aspectos, de Gutiérrez y que desde la relegación en que las tiene la indiferencia momentánea están proclamando la injusticia de la fama de folletinista exclusivo de su autor, y aun la consideración piadosa en que las tienen ciertos literatos y profesores. Pero esas obras bastan para cimentar una personalidad literaria de magnitud, no precisamente como estilista, pero sí como creador popular. Bastan, además, para que el autor merezca mayor consideración de los historiadores que las que merece ahora.

¿Cómo, por otra parte, se puede ubicar en el "Juan Moreira" la iniciación del teatro argentino (y rioplatense), según es hábito hacerlo, y no darle a Gutiérrez el mérito correspondiente? El "Juan Moreira" teatral, dado primeramente en pantomima y luego en drama hablado, es también de él, como lo han establecido claramente dos sentencias judiciales y lo reconoce tácitamente José Podestá al confesar en sus memorias que él (Pepe Podestá) escribió el libreto con lo que ya decían por lo bajo, en la pantomima, los actores.

En Flores y en el chalecito de la calle Larga

Pero tampoco se puede imponer por decreto una moda, una obra literaria ni un autor. La época no es de Eduardo Gutiérrez. Lo será cuando menos se piense. En tanto, siempre serán gratos a los que lo admiren con sinceridad, recuerdos del novelista como los que suscita esta entrega a un museo del tintero y la pluma del gran autor.

Por coincidencia casual, en estos días también se está derribando en la Avenida Alvear un chalecito de la esquina de Coronel Díaz que Gutiérrez habitó con su esposa justamente en la época en que el novelista produjo su "Juan Moreira", por lo tanto, la casa en que fué escrita la novela del famosísimo personaje.

Gutiérrez, nacido en el centro de la ciudad, pasó su adolescencia entre la ciudad, el campo y los fortines. Al regresar de la frontera, se fué a vivir a Flores, por el cruce de las actuales calles Directorio y Carabobo. La revolución del 80 lo sacó de allí y lo trajo a Florida. De Florida se trasladó a la Avenida Alvear, al chalecito que ahora cae para dejar paso, en parte, a la rectificación de la aristocrática vía, y en parte para dar lugar a otra construcción.

La Avenida Alvear, entonces pura tierra, con campo a un lado y otro, se llamaba la calle Larga de la Recoleta (había la Larga de Barracas, hoy Montes de Oca). El chalecito de ella que habitó Gutiérrez, de dos pisos, paquetón, no era muy modesto para la época, pero el lugar quedaba realmente "en las afueras". Allí vivía con su esposa el novelista y de allí salía diariamente para ir al centro, a la imprenta de "La Crónica", a llevar sus folletines. Allí, como hemos dicho, escribió su novela más nombrada.

Poco después, adquirió en la calle Bacacay, de nuevo en San José de Flores, la casa que todavía existe, aunque enajenada, y en la que ya vivió el resto de sus días, excepto los pocos que estuvo en casa de una hermana, en Directorio y Rivera Indarte, y en casa del doctor Cupertino del Campo, en Rivadavia y Puán, donde falleció.

PARA QUE AFRONTEN EL FUEGO

LOS CABALLOS TAMBIEN. — No contentos los indios con pisar fuego y hacer otras cosas de fakires, adiestran a sus caballos para afrontar antorchas encendidas sin miedo, como aquí se ve

ASISTEN LOS DELEGADOS DE TODO EL PAIS

HOY prosiguió sus deliberaciones el II Congreso Nacional de la Confederación General de Empleados de Comercio, que se realiza en el local del Centre Catalá, de la calle Chacabuco 863.

Delegaciones directas

La asamblea nacional de los mercantiles deliberó con las siguientes delegaciones presentes:

Provincia de Buenos Aires: Alejandro Grijera, Ayacucho; Angel García, San Cayetano; Rafael Levinstein, Necochea; Manuel López, San Nicolás; Felipe Gauna (hijo), Mercedes (Bs. As.); Angel Alonso, Pehuajó; Esteban Maurús, Azul; Daniel Vecero, Tres Arroyos; Antonio Presta, Rivadavia (Est. América): D. Wiskins y C. Luchetti, Bahía Blanca; Santos Bartolomé, Bragado; Higinio O. Enríquez, Junín; De la Llana, Carlos Casares; Enrique Pérez, La Plata; Juan L. Belforte, Pergamino; Salvador Marcovecchio, Olavarría; Carlos A. Lúgaro, Arrecifes; Julián Pardo, Cnel. Suárez; Melchor Gutiérrez, Bolívar; Raúl M. Guerra, Saavedra; H. López y A. Ferrari, Luján; A. Fernández y J. Mármol, Quilmes; Aquilino Martínez, Lincoln; M. Chacón y Joaquín Chaboza, Alberti; Emilio Jiménez, Salto Pedro Roldán, Zárate; Américo A. Romero, Trenque Lauquen; Norberto C. Deleonardi, 25 de Mayo; Carlos D. Goodwyn, Lomas de Zamora.

Provincia de La Rioja: Juan N. Paredes y José N. Chumeita. Provincia de Córdoba: Domingo Suárez, Córdoba José Riesco, Villa María; Domingo F. Solvay, Villa Dolores; Julio Francois, Río Cuarto; Alberto Almirón, Cruz del Eje; Natalio Bedoya, Dehesa. Provincia de Mendoza: Ignacio Cerdán. Provincia de Tucumán: José P. Cantelli, Doroteo Lescano, Tucumán, Industria Azucarera Tucumán: Ernesto I. Figueroa. Provincia de Santa Fe: Inocencio Fernández, Santa Fe; Ramón Vara, Santa Fe (Federación); Ricardo Therisot, Rafaela: Israel Rabinovich, Rosario. Provincia de Santiago del Estero: Luis Lobato. Provincia de San Luis: Moreno I. Rosas, San Luis; Pedro Ríos, Mercedes. Provincia de San Juan: Ampelio Martínez Gómez. Provincia de Salta: F. Horacio Serrano. Gobernaciones: Héctor Dávalos, Formosa; Aparicio P. Almeida, Posadas. Capital Federal: Carlos Pérez, Enrique Barreiro, Manuel San Martín, José M. González, Pedro Bedocarats, Leopoldo Copena, Olegario Sequeiro, Francisco Mangione, Atilio Aller, Celestino Cardarópoli, Miguel Ferrer, Alfredo Tello y José Romero, Asoc. Viajantes de Comercio: Carlos E. Aguiar C. y, Fernández.

Habla el secretario

Hemos entrevistado hoy al secretario general de la Confederación General de Empleados de Comercio y de la Comisión Pro Defensa de la ley 11 729, Angel G. Borlenghi, cuyas declaraciones transcribimos a continuación.

—Opino —comenzó diciéndonos— que este es el más importante de los congresos que hemos realizado hasta la fecha, lo que fluye de la simple confrontación del número de delegaciones que asistieron a los anteriores.

Elemento de juicio

—En efecto —continuó— las representaciones que asisten a esta asamblea son el doble de las que concurrieron el año 34 y el triple de las que asistieron el 32, en que se efectuó el Congreso Constitutivo de nuestra organización.

Organizaciones auténticas

Por otra parte, las organizaciones representadas por los delegados de la Capital Federal, provincias y territorios, son auténticas entidades obreras, con vida propia y permanente y con una conciencia clara de su significación en el concierto de las manifestaciones sociales.

Congreso animado

Pero, hay un aspecto que destaca un estado de progreso indiscutible en el seno de los trabajadores mercantiles agrupados en la Confederación.

El Congreso se caracteriza por su movilidad, por la crítica animada, pero serena, que contribuye a la consideración y solución de los problemas del gremio y que reconoce la labor y la obra del Consejo Administrativo durante el período transcurrido.

REPRESENTAN A 11 PROVINCIAS



DELIBERANDO. — De la importancia del Congreso que realizan los empleados de comercio, da una idea el hecho de que se hallen representadas en el mismo organizaciones del gremio de once provincias, una gobernación y la Capital Federal, respresentaciones que aparecen en esta nota gráfica tomada en el Casal Catalá durante las sesiones de hoy

CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA
Especialista: Dr. [illegible], ex director del Sanatorio "Victoria"
LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etcétera, RAYOS X, ULTRAVIOLETA, DIATERMIA, URETROSCOPIA. AMBOS SEXOS
Piel - Sifilis - Impotencia
Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de orina, pus, sangre, GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 3.
De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

BRASIL 923, (P. Constitución)
El instituto más antiguo de la capital para Venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Atendido siempre por su único médico director.

Enfermedades VENEREAS
BLENORRAGIA y sus complicaciones. SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado
DOCTORES D. y A. STIGOL
Médicos Especialistas. Atención directa y personal.
Bmé. Mitre 1741
U. T. 38-1273
Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

Urinarias-Blenorragia
Dr. GRIMBERG — ESPECIALISTA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas. — Consultas, $ 5.
ESMERALDA 584

Instit. MEDICO PASTEUR
Blenorragia
Atendido por Médicos Especialistas. Avariosis y piel; cons. $ 3. Facilidades de pago. Método moderno, sin lavajes ni dolor. De 9 a 12 y de 14 a 21. Domingos y fiestas de 9 a 12.
B. Mitre 1235
TRATAMIENTO COMPLETO $ 30

VENEREAS Y SIFILIS
TRATAMIENTO RAPIDO, MODERNO Y EFICAZ
Abonos Económicos
INSTITUTO MEDICO LACARRA
RIVADAVIA 8765
Consultas: De 10 a 13 y de 16 a 21 hs. Feriados: De 10 a 13 horas

BLENORRAGIA SIFILIS, Piel, Sangre.
(agudas, crónicas, rebeldes, mal curadas y complic.), trat. modernos, seguros, serios, sin dolor. (Uretroscopía, ondas cortas, etc.). Curación muy rápida, total y DEFINITIVA
Impotencia, debilidad sexual, espermatorrea, etc. [illegible] nuevo vigor perfecto, seguro, éxito inmediato.
Tratamiento Completo, $ 40
($ 5 semanales)
Cons. gratis. De 10 a 12 y 15 a 21 (Atenc. personal por méd. especialistas)
Inst. Méd. Especialista ABASTO
CORRIENTES 3284, 2o. piso
(Informes por carta: franqueo: 0.30)

IMPOTENCIA
Debilidad sexual. Agotamiento. Frigidez. Neurastenia. Espermatorrea. Falta vigor. Rejuvenecimiento total de las energías perdidas. Tratamiento rápido. Seguro. Económico. Consagrado. Hospital Privado. Médicos Especialistas. De 8 a 21 horas.
BARTOLOME MITRE 1668

IMPOTENCIA
Debil. sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos, rebeldes. Trat. regenerador, psicofisiológico; éxito rápido, definitivo. Doctor Koles, especialista. De 15 a 20 hs. Abonos muy económicos.
SARMIENTO 2589

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga, Próstata - Uretritis - Estrechez - Uretroscopia. AVARIOSIS. Aplicación del 914. Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS. Enfermedades de la piel. Eczemas. Caída del cabello. Debilidad sexual. Corazón, Pulmones, Asma. Estómago, Hígado. Tratamiento de la obesidad, ciática, Reumatismo. SEÑORAS: Consultorio independiente. Matriz, Ovarios, Esterilidad. Trat. periódicos. - Análisis: Orina, Sangre, Esputos. RAYOS X, DIATERMIA, RAYOS ULTRAVIOLETA. - Consultas, $ 3. Abonos económicos. - Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9.
RIVADAVIA 1725
U. T. 38, Mayo 4530 (Plaza Congreso)

BLENORRAGIA
Aguda y crónica. Piel. Sífilis, sangre. Impotencia. Tratamiento eficaz. Rápido. Económico. Indoloro. Aplicación HELIOCURE mundialmente consagrado. Honorarios pagaderos al terminar curación.
HOSPITAL PRIVADO. De 8 a 21 hs.
BME. MITRE 1668

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA - REUMATISMO - CAIDA CABELLO. - Tratamiento científico, rápido, indoloro.
En 20 días. Total, $ 20
Sistema Europeo
Inst. Cuyo. - Médicos especialistas
SARMIENTO 1419. De 8 a 22

Dr. A. GARFUNKEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya
AFECCIONES PULMONARES y SECRETAS
CONSULTAS DE 16 a 18
Callao 132 Piso 3o. — U. T. 61-1010

Clínica Médica Central
Avariosis. Urinarias. Impotencia. Debilidad sexual. Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia. Ulceras. Várices y Hemorroides (sin operación). Señoras (gab. reservado). Corazón, Aorta, Pulmón (asma), Hígado, Estómago, Intestino (úlcera). Garganta, Nariz y Oído. Ciática. Reumatismo. Análisis clínicos. Tratamiento moderno y eficaz. Rayos X. Ultravioletas. — Atendido por médicos especialistas. Abonos económicos. Consulta: $ 3
MAIPU 448
Cons. de 9 a 21. Dom. y fer. de 9 a 12

CLINICA VENEREA
Director: Dr. SOBIN. Especialista en Vías Urinarias, Piel y Sífilis de la A. Pública. Cons. Lunes, miércoles y Viernes de 16 a 21 hs. Curaciones diarias de 8 a 21 hs. CORRIENTES 3296, esq. Agüero. (ex Lacroze)

BLENORRAGIA
Venéreas. Piel. Lues. Caída cabello. Tratamiento científico. Personal Médico especializado. EN 20 DIAS. Sin lavajes. Sin dolor.
TOTAL $ 20
Ins. Médico Moderno. De 9 a 21 hs.
CERRITO 312 Piso 1o.

INSTITUTOS ARGENTINOS DE MEDICOS ESPECIALISTAS
Secretas - Blenorragia
Piel. Sífilis. Sangre. Debilidad. Impotencia. Vitalidad. Rejuvenecimiento. Afecciones Crónicas y Agudas. Mal curadas. Molestias. Vejiga. Riñón. Próstata. Anexos.
Evite esperas inútiles. Pérdida de tiempo. Tratamientos costosos. LAS SALAS ANTIVENEREAS instaladas en todos los barrios de la capital para mejor comodidad, están dirigidas únicamente por médicos, que lo atenderán personalmente y seguirán el proceso de su dolencia con tratamientos científicos, sin abandonarlo en manos inexpertas.
ANALISIS SANGRE $ 10. ORINA $ 3
ABONO TOTAL, $ 30
Hágase atender en estos consultorios: CORRIENTES 1372, 2o. piso (Centro); PUEYRREDON 20, 1er. piso A (Once); CORDOBA 474 (Retiro); Bdo. IRIGOYEN 1282 (Constitución); CORRIENTES 3075, Abasto (Almagro); CABILDO 1910 esq. Sucre, piso 2o. De 10 a 21 horas

Dr. SCHUFF Ex Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL. AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semana, $ 5. De 7 a 11 y de 14 a 21.
SARMIENTO 3075

ENFERMEDADES VENEREAS
BLENORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES — SIFILIS EN TODOS SUS PERIODOS — PIEL Y SANGRE
Dr. S. SPOLLANSKY
588 SUIPACHA 588
(Primer Piso)
CONSULTAS, $ 5. De 14 a 20 horas

MASAJES

Masaje - Gimnasia
JOSE CUESTA SILVA
Kinesiólogo
Tte. B. MATIENZO 2453
U. T. 52-0537

ENFERMEDADES DEL RIÑON

Doctor GRIMALDI
Cirujano Especialista de Riñón y Vejiga del Hospital Ramos Mejía.
SANTA FE 1379
De 15 a 17 U. T. 41, Plaza 2004

SEÑORAS Y PARTOS

Señoras: inflamación, dolores, flujos, atrasos y falta del período. (Diagnóst. inmediato del embarazo). Trat. rápido y seguro, sin dolor. Cons. $ 3. De 15 a 20 horas. — Clínica ginecológica especialista. SARMIENTO 2589

Señoras
Se curan flemones y abscesos de los senos sin operación (inyecciones). Tratamiento de infecciones de la piel, bubones y panadizos por el mismo procedimiento. — Evite una operación que será dolorosa y puede dejar cicatriz.
Dr. FAMA
CORRIENTES 980, piso 4o.
De 16 a 18 horas

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: martes, jueves y sábados de 15 a 17.
SUIPACHA 865, p. 2o. U. T. 35-1027

PULMONARES

Pulmón y Corazón
Bronquitis — Asma — Tuberculosis. Rayos X. Radiografías. Cons. $ 5.— Especialista Dr. B. ARSON
BOEDO 1384
U. T. 45-2152
Consulta: De 14 a 17 horas

Dr. JUAN POU
Médico cirujano del Hospital Piñero. CLINICA MEDICA Y TUBERCULOSIS
DIRECTORIO 3570. U. T. 67-9625
BRASIL 721

PULMON Asma. Bronquitis. Hígado. Estómago. Reumatismo. ANALISIS. Wasserman, Orina, etc., por bioquímicos.
BRASIL 923, 1er. piso.
De 10 a 12 y de 15 a 21

ENFERM. DE LOS OJOS

OCULISTAS
Dr. Belgeri Jefe del Hosp. Alvear, y
Dr. Crámer BME. MITRE 948, U. T. 35-6840. De 15 en adelante. Pedir hora.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

236 - Montevideo - 236
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. - Operación indolora de amígdalas, $ 25. - Consultas y análisis gratuitos. De 13 a 20 horas.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. Ramos Mejía
VIAMONTE 728
De 2 a 4, menos miércoles

Garganta, Nariz, Oído
Especialista. Amígdalas, cornetes. Dificultad respiratoria, operaciones indoloras. Supuraciones de oído. Consulta, $ 5.
CLINICA CARELLI - Callao 339

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. Examen prenupcial (Para empleados, obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Rigatti, J. Capurro y F. J. De Blase. Médico consultor Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 10 a 13 y 18 a 21. Domingos y fer. de 10 a 11.
CONSULTORIO ANTIVENEREO
SARMIENTO 1880
U. T. 47-2110

APARATO DIGESTIVO

ESTOMAGO
HIGADO. INTESTINO. Ulcera. Acidez. Dilatación. Estreñimiento. Cálculos. Flatulencias. Vómitos. Reumatismo. Especialista Dr. M. ARSON. Consulta $ 5. RAYOS X. Radiografías. De 14 a 17 horas y de 20 a 21.
CASTELLI 355 U. T. 47-2575
Tratamiento por regímenes alimenticios

Dentistas

CLINICA DENTAL "Suiza Argentina"
MAIPU 359. U. T. 31-1358
EXTRACCIONES SIN DOLOR $ 3
PUENTES Y DIENTES FIJOS desde 10
DENTADURAS POSTIZAS desde 75
CONSULTAS GRATIS
De 9 a 12 y de 14 a 20 horas

Dr. Héctor Merzaroli
CIRUJANO DENTISTA
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio. — Aid. todos los días.
MEDRANO 235. U. T. 62, Mitre 0665

2. Enfermeros

PARA INYECCIONES, Alvarez, únicamente a domicilio. U. T. 60-2689.

Se ofrece enfermera práctica para consultorio o familia. U. T. 45 - 1013.

3. Parteras

A. ROSSI. — Partera especialista, casos urgentes, sin dolor, médico permanente, parto, pensión, $ 15. Consultas gratis. HUMBERTO 1 2468 U. T. 45-4922

AYACUCHO 404, 1o. A. WEBER. partera diplom., comp., atiende partos, embarazos, médico perm. Todo el día. U. T. 47-0494.

AMATRIAIN. - Partera espec., 25 años de práct. Diplomada Madrid, Bs. Aires. Atiende todos casos moder., tiene méd. si es neces. Curas sin dolor, pens., [illegible]. Facilid. pago. Consultas gratis. Piedras 535. U. T. 37-2795.

ARAOZ 2239, esq. Charcas. Conte, ex jefa matern., cualq. caso sin dolor, médico, pensión, prec. mód. U. T. 71-5820. Cons. gratis.

A. MARTINEZ. — Partera especialista todos casos, sin dolor, médico, prec. módicos. Cons. gratis. U. T. 35-0551. SARMIENTO 1392, piso 1o.

JUANA CECCHINI. Partera diplomada Italia, Bs. Aires, partos, curaciones, inyecciones. Colombres 362 (antes Moreno y Viamonte) U. T. 45-5011. Cons. gratis.

CORNEJO. — Consultas gratis. Partos urgentes, precio económico, facil. pago. POZOS 246. Dto. 10. U. T. 37-3946.

MARINA, ex del Rivadavia, partera especialista en cualquier caso, sin dolor. Procedimientos modernos. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día. CANGALLO 1710, piso 1o., dep. A (sin chapa). U. T. (38) 4493.

MARIA B. DE RADICE. — Part. at. emb., part. sin dolor. Recibe pensionistas. Casos urgentes. Curac., flujos, ulceraciones, curaciones e inyecciones. Médico permanente. PERU 1761. U. T. 23-3832.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha 365, piso 2o. U. T. 35-1027.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2o.

NO PAGUE HASTA CURARSE. Embarazos, flujos, atrasos, casos [illegible]. Partera y méd. especialistas. CONS. GRATIS, todo el día. R. PEÑA 671. U. T. 37-2941.

PARTERA RIZZO — Ex jefa hospital Alvear, embarazos, partos sin dolor, pensión y médico. MAIPU 794. Consultas gratis. Sin chapa. U. T. 31-3279.

PUGLIA, partera, ahora en Azcuénaga 621, p. 3o., dto. H., consultorio acreditado, precios módicos, cons. gratis. U. T. 47-3924.

Partera Especialista
U. DE BOVA
Partos, embarazos, curas rápidas, sin dolor y económicas. — Facilidades de pago. Consultas gratis, pensionistas. Hay médico.
RIVADAVIA 2466
U. T. 48-0879

PARTERA CACERES, de Perú 1230 se trasladó a COCHABAMBA 1250, a una cuadra de Constitución. Embarazos. Partos sin dolor. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1250 U. T. 23-8891

PARTERA TROMBETTA. — Especialista, atiende cualquier caso sin dolor, méd. jefa del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis. Precios sin competencia. PUEYRREDON 594 U. T. 47-5194

RUIZ DETCHEMENDY — Partera especialista, atiende cualq. caso, sin dolor; méd. Ex part. de los Hosp. R. Mejía y Salaberry por concurso. Prec. sin competencia. Maipú 677, piso 1o. U. T. 31-2937.

ZILLO. Partera. Embar. Part. Trat. mod., lavajes, pens., médico. U. T. 71-8066. Serrano 1492.

5. Específicos

Constante Vigor
A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonio. Problema sexual resuelto, felicidad asegurada. Remitimos descripción gráfica enteramente gratis, por carta. Precios baratos, fac. pago. "Ortopedia Anatómica"
JUNIN 368

Invento Maravilloso
Patente Argentina No. 42740. IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL. A cualquier edad obtenga vigor eterno usando el "APARATODOS". — GRATIS enviamos explicaciones fotográficas, remitiendo franqueo a Casilla Correo No. 700. Personalmente a: ORTOPEDIA PARIS, LAVALLE 1465. Esc. 1

9. Compraventa de Propiedades

COMPRO casa Almagro, Constitución o Caballito. San Juan 1888. 23-8398.

FLORIDA, vdo. 2 lotes terreno. Vergara c. c. Rivadavia 2141, dto. 3. U. T. 47-5456.

HOLMBERG 3092, sala, 2 h., c. b. inst. coc. $ 3.000 y mens. Tr. 54-4125.

10. Compra-Venta de Negocios

CONFITERIA en la ciudad de Concordia (Entre Ríos), instalada en edificio moderno y céntrico, se transfiere con instalaciones y útiles de la propiedad. Informes: U. T. 5033, Mitre.

11. Compras Varias

AL CONTADO compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. "El Comercio", San Martín 456. U. T. 31-2133.

12. Ventas Varias

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarias, heladeras, nuevas y usadas. PERU 538. BRUNO LOCHE

CARBON FUERTE, $ 5.50, 100 ks., leña quebracho, $ 28, 1000 k. entreg. domicilio. U. T. 54-4785.

LEÑA, QUEBRACHO COL. $ 30. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22.— los 1000 kilos. Carbón de piedra, coke, de leña y fragua. Pidan precios U. T. 54, Darwin, 8174 y 4759. L. ACERBO.

14. Dinero Ofrecido

A Dinero Rápido A
empleados en gral. créditos a 30 días, 5 y 10 meses. Militares, marinos 10, 20 y 30 meses. EL TESORO, 25 de Mayo 340. Hor.: 10 a 19.30. — 31-1511

A EMPLEADOS Y OBREROS
De empresas particulares y reparticiones públicas. A 1 y 2 firmas, 30 días y mensuales. — RAPIDEZ Y RESERVA
Chacabuco 78
ESC. 23 PISO 3o.

A SOLA FIRMA
Acordamos créditos a empleados Banc. F. C. Y.P.F., CHADE, Italo, gas, S. Anón. y alto comercio. Cangallo 318, p. 3o. Esc. 17. De 10 a 12 y 16 a 19.30.

A Sola Firma
A Policía, U. T., Chade, Italo, FF. CC. Nacionales, Bancos, Municipales, Magisterio, Correo, Militares, etc.
ASTOR LAVALLE 346 Escr. 4

A EMPLEADOS BANCARIOS
Cías. part., militares, magist., polic., dinero directo y rápido "EL POSITIVO". Bartolomé Mitre 519, p. 4o.

A SOLA Y 2 FIRMAS POLICIA, BOMBEROS **DINERO**
Empleados Nac., Munic., Cías., Alto Comercio. Oper. rápidas de 1 a 10 meses. Adelantos a sucesiones y herederos. No cobramos informes. CHACABUCO 145. Esc. 6

A MAGISTERIO, milit., polic., ferr. banc., Chade, Italo, U. T., alto comerc. nac. etc., dinero a BAJO INT. y en pocas horas únic. en EL NORTE, Cangallo 434, Of. 301. La casa más conveniente p. operar, seried. y reserva. Adelanto a sucesiones. Recuérdela: EL NORTE. Operamos con el interior.

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO
Préstamos a 30 días, 3, 5 y 10 meses, a pagar en cómodas cuotas mensuales, a magisterio, policía, bancarios, ferroviarios, Y. P. F., U. T., CHADE, Italo, militares, marinos y empleados nacionales y municipales.
CASA FONTANA
CORRIENTES 350, 1er. Piso, E.

A CHACABUCO 91, Esc. 4, para préstamos directo a 30 d. (1 firma) o en amortizac. cómodas con: Munic., U. T., Frigorif., Bancos, Bomber., Ferrov., Polic., Magister., Comercio, etc. Confidenciales, antiguo y autorizado "CENTRO FINANCIERO".

A PROPIETARIOS auto, casa o terreno en la cap. o pueblo subur. acerca. mos créditos en 24 hr., pago mens. o [illegible] c. o sin hipot. C. Pellegrini 62, Esc. 7.

A Empleados en General
y comerciantes, dinero 1 y 2 firmas. A propietarios dinero sin hipoteca y s/libretas. CONILL, Av. R. S. Peña 616, p. 6o. Of. 609.

A HEREDEROS y sucesiones facilita dinero rápido. Escribanía Cetilo. Tucumán 1353.

A EMPLEADOS en general, se les acuerdan créditos rápidos. PENTA, Tucumán 1416.

A Empleados en General
y comerciantes, dinero 1 y 2 firmas. A propietarios dinero sin hipoteca y s/libretas. Florida 259, 3er. p. of. 320. KARU.

BANCARIOS
Empleados en general. Manesman
AVDA. DE MAYO 695, p. 3o. der.
De 18 a 19 horas

CARNETS DE CREDITOS
compramos máximo valor
DIAG. NORTE 651, p. 3o. Esc. 47
B. Y. C. A.

CARNETS DE CREDITOS
DE TIENDAS Y SASTRERIAS
Compro a alto precio y otorgo anticipos
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy

CARNETS DE CREDITO
Compramos en el acto, pagando el más alto precio y también vendemos a particulares en condiciones muy convenientes.
PRESTAMOS EN EFECTIVO
MAGISTERIO Y BANCARIOS
SOBRE AUTOMOVILES
Anticipamos el máximo de su valor
"CASA BO" PERU 175

CREDITOS DINERO CARNETS Y ORDENES pago máximo has. el 80 o/o. A empleados en general, Policía, FF. CC. Nacionales, en 24 horas, a 1 y 2 firmas. Directo
"CITY" MAIPU 288, p. 1o. Esc. 8

CAPITALISTA da dinero a empl. en general sola firma. Bmé. Mitre 367, esc. 111. De 11 a 12.30 y de 17 a 19.30.

Dinero en el Día
A empleados bancarios, FF. CC. nacionales, magisterio, militares, municipales, policía, empresas particulares y alto comercio, a sola firma y en condiciones liberales y reservadas.
"A. F. Y C." — MAIPU 306 Esc. 18
De 9 a 12 y de 15 a 20

DINERO
a magisterio, Chade, Italo, frigorif.
1 y 2 FIRMAS
Directo — Rápido
SARMIENTO 539, p. 4o. Escr. 38 y 39

DINERO BAIRES
Directamente a empleados en general préstamos a cortos y largos plazos. De 9.30 a 12 y de 17 a 20 horas. Alsina 755. Esc. 3. Bs. Aires.

DINERO
EN CONDICIONES LIBERALES
A magisterio, policía, militares, empleados nacionales y particulares, obreros, etc., a 30 días, 3, 5 y 10 meses, a 2 o SOLA FIRMA. — CASA ROMERO
VICTORIA 724 Piso 2o., Escrit. 10

DINERO a 1 y 2 FIRMAS
DIRECTO Y SIN GASTOS
RAPIDEZ, SERIEDAD Y RESERVA
AVDA. MAYO 580, piso 2o.
U. T. 33-9763
"Casa Grande"

Dinero a Empleados
Las Mejores Condiciones
REFER
San Martín 235
2o. piso Escr. 223

DINERO A EMPLEADOS, S. A., frigorif., tranv., ferrov., Bancos, U. T., magist., Chade, Italo. Directo, San Martín 235, p. 4o., Escr. 24. C. A. C. Y. F.

Dinero en el Acto
DIRECTO
A Tranv., ferr., Chade, Italo, gas, U. T. Polic., mag., bomberos, frigorif. Hipotecas. Suipacha 530, piso 3o., Escr. 1.

DINERO - UNIFICACIONES
A empl. en gral., operac. en el día, 30 días, 5 y 10 meses, 1 y 2 firmas. Operac. bancarias a comerc., propiet. y en gral. Adelanto s/sucesiones y automóv. Prenda agraria. Montevideo 261, 2o. p. S.

Dinero a Empleados
Chade, Italo, Banco, FF. CC., U. T., comp., sociedades anónimas a sola firma, créditos. Créditos dos firmas 10 meses. Hipotecas. Rivadavia 2358, 2o. piso, dep. 1. int.

DINERO
Ferrov., bancarios, tranv., U. T., Policía, alto comerc. Liberalidad, rapidez y reserva. AVDA. DE MAYO 1411. 2o. p., Esc. 4.

DINERO
A EMPLEADOS EN GENERAL
A 30 días y largos plazos.
PAUCAMY Y CIA
DIAGONAL NORTE 616
Escritorio 310

¿Necesita Vd. Dinero?
"A. M. A."
PRESTAMOS EN EFECTIVO a 1 y 2 firmas a Emple. Nac., Munic., Mag., FF. CC., Bcos., U. T., Milit., S. A. alto comercio. G. Chaves, West Indian. 30 ds. y 10 meses.
VICTORIA 658 Esc. 9 y 11

Préstamos Directos
A EMPLEADOS EN GENERAL
30 DIAS Y 10 MESES
CARNETS DE CREDITOS
DE TIENDAS Y SASTRERIAS
PAGAMOS LOS MEJORES PRECIOS
Diag. Norte 651, p. 1o. Of. 18-20
A. P. A.

PRESTAMOS
AUTOMOVILES compramos y anticipamos el máximo de su valor. Carnets de crédito compramos y vendemos a particulares. EN EFECTIVO, Bancarios, U. T. Operaciones 30 días, 5 y 10 meses. "LA CALIFORNIA", 25 de Mayo 441. Esc. 6 y 7.

THE AMERICAN OFFICE
Dinero en el acto a policía, ferrov., CHADE, U. T., Tranv., Banc., empl. en gral. Oper. s/carnets créd., casas comerc. Hipotecas. Reserva abs. Cons. Tucumán 834. Esc. 6.

20. Hoteles

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata
Bdo. DE IRIGOYEN 693. U. T. 38-7720. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPERIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1330. U. T. 37-0504. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios.

Hotel Pensión
PIEDRAS 887
(Sin chapa ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 46 habitac. (30 salas a la calle) todas bien amuebl. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos desde $ 120. Por día, c. pens. desde $ 2.50 por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. 38 Mayo 0497
Ubicado a una cuadra de Av. de Mayo y Plaza del Congreso. Confortables comodidades a precios módicos para familias y pasajeros. HABITACIONES de $ 1.50 a 5; familias, por mes, convencional. CON PENSION, desde $ 3 a 5.

21. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

ESCUELA de MECANICA Dental, enseñanza completa, métodos modernos, ambos sexos. Lavalle 1039. U. T. 35-3849.

22. Profesores Ofrecidos

BARATO ejecuto planos, detalles, presupuestos, etc. U. T. 67-4578.

PROF. piano, solfeo, de Williams, present. Cons. Nac., recc. U. T. 45-1039.

23. Libros y Librerías

COMPRO por kilo cualquier clase de revistas en buen estado. Dirigirse: Señor Serra, Lavalle 1465.

24. Automovilismo

VOIT. COUPE CHRYSLER, 4 CIL., pat. cap. a prueba de mecánicos, $ 890. Juncal 1451. U. T. 41 - 1585.

MOTO A. J. S., sidecar, lancha, 2 cil., mod. 33, liq. $ 650. Av. Forest 535.

PACKARD vdo., particular, faetón m. 30, chico, muy buen estado. Berutti 3518.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

28. Casas y Departamentos

CHALET EN OLIVOS se alquila con jardín, garage y comodidades. A una cuadra de la estación. JOSE C. PAZ 2681. U. T. 35-4811.

QUINTA EN MARTINEZ con gran jardín, frutales, etc., se alquila, barata. U. T. 35-4811.

29. Locales para Negocios y Escritorios

ALQUILASE Belgrano 1647, local nuevo, piso mosaico, con amplia vidriera.

30. Piezas y Salas

ALQUILO pieza amueblada, con o sin pensión. Uruguay 341, 4o. p. H.

ALQUILO pieza amueblada con toda clase de comodidades y teléfono, en casa de familia, a caballero solo. Tucumán 1468, 1er. piso.

ALQ. 2 piezas con o sin mueb., con o s. pens., casa alemana, luz, aire, agua caliente. Boedo 846, piso 1o. U. T. 45-4350.

ALQ. sala y pieza am., amplias, pensión excelente, b. c., casa familiar, precios módicos. U. T. 31-4214. Tucumán 856.

ALQUILO a caballero disting. pieza reg. amuebl., por día o por mes, entr. indep., baño contig. Victoria 910, 2o. p. Dep. D.

ALQUILO habitación a Sr. solo, baño corrido y teléf. Bmé. Mitre 2245, Dep. 6.

Alq. en depart. mod. habit. con vent. $ 30, para caball. o Srta. disting., baño cal. y teléf. Sarandí 1309, Dep. 32.

ALQUILO sala y piezas amuebladas desde $ 25, todas comodidades, a personas mayores. Sarmiento 533.

Alq. salita a persona seria, Libertad 359, piso 1o., Dpto. 1o., derec.

ALQUILO a caballero disting. pieza reg. amuebl. por día o por mes, entr. indep., baño contig. Piedras 180, p. 4o. d. 7.

HAB. amuebl. toda comodidad. U. T. 47-5098.

SE ALQUILA pieza amuebl. interior, con luz ext., teléf., en casa de flia., a Sra. o Srta. empleada. Paraguay 5130. U. T. 71-8337.

SARMIENTO 2422, 3er. p., dto. 5, salita, cómoda, [illegible], pensión, familiar, baño c., teléf. 47-7869.

32. Pensión en Familia

DARIA vianda a 2 ó 3 pers., abund. y c. aceite. 66-1131, Bogotá 1919.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", CANGALLO 887. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 ctvs. a $ 1 la hora. Trabajo permanente s/contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
CANGALLO 887

A 0.80, 1.20, 1.60 y 2 $
pieza entera pisos, aguarrás, cera virgen (3) manos, brillantes como espejos, no marca, limpia casas 8, 10, 15 y 20 $. Toma abonados 2, 4, 6, 10 $. Lustraje de pisos en oficinas, 0.20, 0.25 y 0.30 ctvs., rasqueteo pisos viejos 0.15, 0.20, 0.40 ctvos., tea y parquets. Dispone de (30) operarios prácticos y de confianza. Los trabajos se efectúan día y noche. U. T. (35) Libertad 1583, Bmé. Mitre 734, garantía, hasta ser la empresa: "FRANCO ARGENTINA". Llámela.

ACCIDENTES y despido. Dr. Rosenfeld, Cerrito 242, piso 3o. De 15 a 17.

OFRECIDOS

ALBAÑIL oficial muy comp., se ofrece, entiende de pintor. U. T. 51-4597.

A PANADERIA, repartidor competente carro o camión, rec. 8 años, muchos conoc. zona Palermo o buen dependiente y control de repartos, ofrec. U. T. 71-2091, Oscar.

JOVEN 18 años, ofr. p. todo trab., pref. despens., casa y comid. sin pret., con bic. U. T. 47-2204. De 13 a 19.

Se ofrece ajustador mecánico automóviles y camiones. Colombres 1683.

34. Empr. de Construcción

CONSTRUCCIONES en GENERAL
DIBUJO TECNICO
Cálculo Hormigón Armado
B. ENCALADA 5629
Hora Of.: 14 a 18 U. T. 51-1396

COOPERATIVA Ltda. ¿Necesita dinero para edificar o para comprar terreno o casa o cancelar hipoteca? Recurra a "Capel", le cobramos solamente el 2 o/o de interés anual. Solicite informes a:
CAPEL, Maipú 71. U. T. 37 Riv. 1615

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

38. Pintores

PINTOR italiano, pinta bto., emp. $ 6; goteras, albañilería, plano, $ 0.15 mt2. Pida presup. Se convencerá. U. T. 62-0925.

PINTO puertas, ftes., locales, patios, emp. piezas. Tacuarí 782. U. T. 38-0611.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 ENCERO, rasqueteo pisos, limpio casas barato. Victoria 1277. U. T. 37-1032.

A $ 1 y 1.50, encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Sarandí 877. U. T. 47-5321.

40. Chauffeurs

CHAUFFEUR con registro profesional No. 22.800 se ofrece para coche particular o de reparto. U. T. 60-9516.

CHAUFFEUR mecánico con certificado e informes, sin pretensiones, se ofrece para particular o camión. U. T. 33-9004.

Se ofrece chauffeur para la provincia o para cualquier trabajo, 9 de Julio No. 1651, San Fernando.

SE OFRECE UN CHAUFFEUR mecánico joven. U. T. 51-0561.

SE OFRECE chauffeur repart., cualquier reparto, español, 25 años, Sgo. del Estero 273. U. T. 38-0588.

41. Profesionales Varios

OBREROS Y EMPLEADOS
En general, despidos sin preaviso, todos tienen derecho a los beneficios de la ley 11.729. Tramitación sin gastos. Indemnización. Quiebras. Divorcio. Consulta gratis. ESTUDIO JURIDICO: R. SOTOMAYOR, DIAG. NORTE 943.

CONTADOR nacional. Contabilidades $ 25 mensuales. U. T. 47-7071.

ESCRIBANO nacional, argentino, 25 años, ofrec. ocup. adecuada horas 18 en adelante y nocturnas, acomp. secret., puesto de confianza, ampl. e inmej. ref. 33-3821.

42. Divorcios

DIVORCIO ABSOLUTO
Nuevo casamiento, precios económicos sin pago adelantado. Informes:
RICHARDS Y CIA
DIAG. NORTE 616
Escrit. 309

DIVORCIO
Y nuevo casamiento, rápido, barato, sin pago adelantado, consultas gratis. CIA. CRISTIANI. URUGUAY 346. U. T. 38-7390.

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramito rápido sin cobrar adelantado. Reservas y garantías. Solicite prospectos gratis. C. Weiss, Avda. de Mayo 570.

DIVORCIO
Nuevo casamiento sin adelantos. Pida prospectos. C. GICCA, AVDA. DE MAYO 811, 1o. p., esc. 6 y 7. U. T. 37-2157.

43. Corredores y Representantes

Corredores Fotógrafos
Ultima maravilla: Oleo en tela no imitación; octogonal, con marco creación, cantos redondos patentados. Unicamente: E. U. A. G. — PASTEUR 285

Corredores de Retratos
Lo increíble: Ampliaciones 35 ctvs., lápiz $ 2. Bombé con marco $ 5.— A. P. S. PASAJE ISIDORO DEMARIA 995

CORREDORES de cigarros toscanos marca acreditada, capital y provincia. Colombres 776.

NOVEDAD, precios giratorios p. vidriera, corredores nec. Alsina 373, imprenta.

44. Empleados y Dependientes

JOVEN arg. 19 años, se ofrece conoc. contab., ficheros, org. cobranzas, dact. correspons., calculista, etc. $ 120, cap. o int. J. O. R., Ituzaingó 917. U. T. 23-1687.

Joven ayud. tenedor de libros se ofrece, cont. dactilografía, caligrafía, b. presencia. U. T. 73-6221.

SRTA. princ. p. escrit. con máq. escr., habla alemán y cast., se ofr. U. T. 52-1790.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: — 25 DE MAYO 221/265 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido Monte. Campo de 179 Hs. 8111 m. c., apto para agricultura y ganadería, a 8 Kims. al S. O. de la estación Z. Videla Dorna, F. C. S., lindando: N. E., Josefa Cuartas de Lanhoo; N. O., Juan Cuartas; S. E., José Cuartas, y S. O., Río Salado. El 14 de julio a las 14.30 horas, en Casa Central. Base: $ 18.800. Hipoteca: $ 16.150. Deuda actual: $ 15.725.35. No. Ho. 26.3457"B, 60, Serie B, Sucursal La Plata. Martillero: Ungaro y Barbará. No. de Banco, 5353. CRITICA inic. 29/6/936, vence 13/7/936.

PAVON 2965/69, entre Deán Funes y Rioja. Casa de Planta baja: zaguán, sala, vestíbulo, antesala, cuatro dormitorios, comedor, baño, cocina, w. c. y dos piezas en altillo. Planta alta: zaguán, sala, vestíbulo, escritorio, cuatro dormitorios, comedor, baño, cocina, w. c. y en altillo dos piezas de servicio. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 34m64 de fondo. Superficie aproximada: 306m36 m. c. El 15 de julio, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 30.000. Hipoteca $ 27.000. Deuda $ 26.137. Nota: El comprador podrá hacerse cargo de una hipoteca por el 90 o/o del precio de compra hasta la suma de $ 40.000. Capital. No. Ho. 110494, Serie A. Martillero: Carlos M. Peña, Florida 524. No. Bco. 5467. CRITICA, Inic. 30/6/936; venc. 14/7/936.

AVENIDA QUINTANA 938, entre Pueyrredón y Anchorena. Casa de: Planta baja: zaguán y entrada para auto, hall, escritorio, toilet, cuarto, despensa, cocina y al fondo: garage, pieza de servicio y w. c. Planta de recepción: gran hall, sala, comedor, fumoir, antecomedor y en entrepiso una pieza. Planta alta: hall, tres dormitorios, dos baños, pieza, y en azotea dos piezas de servicio, otras dos para depósito, baño, lavadero. Tiene servicio de ascensor y calefacción. Mide, según obligación hipotecaria: 7m79 de frente al N. E. por 28m80 de fondo en el N. O. y 31m84 en el del S. E. Superficie aproximada: 276m5731 m. c. El 27 de julio, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 91.700. Hipoteca $ 81.700. Deuda: $ 79.552. Capital. No. Ho. 118326, Serie C. Martillero: Reynaldo Elena, Gral. Hornos 1522. — No. Bco. 5551. CRITICA inic. 12/7/936; venc. 26/7/936.

Accidentes de Trabajo y de Tráfico. Despidos, Concursos, Sucesiones, Defensas Criminales. Estudio Jurídico
Dr. Alejandro Orfila
TALCAHUANO 638, 2o. F.
U. T. Rivadavia 1084

LA ESCRIBANIA DEL
Dr MACHADO SANZ
Registro No. 281
Ha trasladado sus oficinas a
TALCAHUANO 638, 3o. B.
U. T. 38-0522

Farmacias de Turno

HAGA SU PEDIDO POR TELEFONO

FARMACIA "Anglo Americana"
De turno HOY Domingo y durante toda la semana próxima
Av. de Mayo 1401 U. T. 38-2363 y 5746

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

CHICA mucamita de 9 1/2 a 12 horas, precisa, sueldo $ 15. Rivadavia 1250, piso 2o.

SIRVIENTA SE NECES., poco trabajo, $ 35, de 10 a 17 hs. Rivadavia 1187, 3 P. H.

OFRECIDOS

ARGENTINA, señora seria, educada, ofrécese p. las tardes, cualquier trabajo doméstico. Ayacucho 585.

ACT. mucamo joven ofrec. todo trab. b. práctico, entiende cocina, certif. U. T. 47-5545.

MATRIMONIO joven se ofrece, cocinera y mucamo o cocinera sola, buenos informes. Lima 1787. U. T. 23-5602.

Se ofrece señora para cuidar casa u otros quehaceres. Miller 3118.

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o., Escr. 22. Horas de oficina: de 15 a 18 horas. U. T. 33-9935.

OFREC. mucamo ens. m. práctico inyec. p. inst. sanat. consult. o part. U. T. 70-9798.

SE ofrece medio oficial mecánico adelant. práct. en Chevrolet, provincia, sin pretens. Informes: U. T. 47-5583.

SE OFRECE matrimonio con nena 3 años, joven, de prov., ella profesora corte y confección y trabajos domésticos, el portero, mucamo u otros. Lerman 457. U. T. 54-6374.

47. Mueblerías

A LARGOS PLAZOS
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
CAMARONES 1585

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2933

Amueble su Hogar
Fábrica y Exposición de Muebles
Precios sin competencia. Embalajes gratis
SOLICITEN CATALOGOS
CORRIENTES 3934 y 3864
U. T. 62-0435

ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVDA. SAENZ 695
A Sólo $ 10 por mes

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970 — U. T. 62-2891 y 6171
Gratis remitimos catálogos al interior

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA
SAN JUAN 2646

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela Orlando de Bailes Modernos
Enseñanza a ambos sexos en pocas lecciones a precio económico.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa
ARENALES 1693

A "LAS ESTRELLAS"
Unico Instituto de bailes modernos, clásicos y zapat. amer. que garantiza la seriedad y eficacia de la enseñanza. Los más amplios salones de Sud América. Precios módicos. Clases individuales y colectivas. Salones reservados para enseñanza. Estrictamente familiar. Corrientes 1993. U. T. 48-0372 y 47-5424.

¿QUIERE bailar bien? Concurra a la profesora Juanita, le enseñará todos los bailes de salón. Concurra a Cerrito 51.

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 6. Principiantes salón aparte. Horario de 9 a 23, días hábiles y feriados.

53. Compra de Oro, y Dinero s/Pólizas y Alhajas

A Pólizas Adelanto
Todo su Valor de Alhajas, Brillantes, Oro, Platino y Objetos Varios
Casa Arana
SUIPACHA 615

ALHAJAS No se desprenda de ninguna joya, brillantes, oro, platino, sin consultar precios a:
Joyería L'Avenir
SUIPACHA 608
U. T. 37-4658 Riv.
La Casa Paga Integro su Valor

Más Fábrica de alhajas. CERRITO que otro pago ORO y brillantes. 313, casi esq. SARMIENTO.

La Bancaria Siciliana
2202 INDEPENDENCIA 2202
POLIZAS-ORO COMPRAMOS ADELANTAMOS MEJORES PRECIOS — MAXIMA SEGURIDAD
CAMBIOS — PASAJES — LOTERIA

ORO
Plata compro		Pago:
12 kilates	. . . . .	$ 2.05
14 "	. . . . .	2.20
18 "	. . . . .	3.50
24 "	. . . . .	6.80

RESCATO POLIZAS DE ORO
CORRIENTES 3019

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3019

ORO compra, pago 18 k. $ 3.40, 14 k. $ 2.40; plata $ 1.80 el g. La Suiza, E. Ríos 374

55. Varios

AGENCIA de casamientos legal, seriedad y reserva, 24 Noviembre 34.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION
DOY LECCIONES Y CORTO MOLDES
Venta de modelitos y vestidos de ocasión
TUCUMAN 1468, 1er. piso.

DESDE $ 8 vendo vestidos de calle y fiesta, organdí y seda. Ciudadela 1243 (1 c. P. Const.) U. T. 23-4265.

MODISTA para casa de familia $ 4 por día. U. T. 54-0242.

58. Art. para Hombres y Niños

HECHURA traje, sobret. $ 25 a 40, vuelta 15 $, fino. Independencia 975. 37-2816.

63. Radiotel. y Fonografía

COMPRO 100 receptores de radio, superheterodino de 5 válvulas, etc., por tarifa a la industria. C. Pellegrini 62.

64. Extravíos y Hallazgos

SERA gratificado el chauffeur que descendió en Alsina 1740, señora con dinero olvidada en auto tomado en Sanatorio La [illegible].

PERRO alemán, colorado, con collar marcado "Estancia [illegible]", perdido en una visita a las estancias La Calandria y La Martona (Vicente Casares, F. C. S.). Será bien recompensado quien lo devuelva a Av. Alvear 1845 o a estancia La Calandria (Cañuelas, F. C. S.).

65. Personas buscadas

Carmen Pera de Mera concurra al consultorio jurídico gratuito de CRITICA.

Luis Bisio desap. de su hogar hace ocho días. Su madre y hermanos desean saber su paradero. Estanislao del Campo 586, Florida. U. T. Florida 1987.

JUANA de Piovera desea saber el domicilio de sus amigas Trinidad y Leonora Aguilar. Dirigirse: Don Bosco 217, San Isidro (F. C. C. A.)

67. Pedicures

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-4417

69. Animales Domésticos

A. B. de Irigoyen 1250, recibió pollitos, señoras y plantas, subversas, [illegible] el mejor y más grande surtido. Visítenos.

Edictos Judiciales

El juez doctor Manuel Orús llama por treinta días a herederos y acreedores de [illegible]. Buenos Aires, marzo 13 de 1936. — Ernesto Pérez Lescano, secretario.

70. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 12 de agosto de 1872. Representaciones directas argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Ma[illegible]

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
(Plaza de Mayo)

Capital integrado	. . . $	[illegible]
Reservas	. . .	[illegible]

8 sucursales urbanas, 4 en el interior, 1 en Génova

Licitaciones Oficiales

DEPARTAMENTO DE HIDRAULICA, OBRAS PUBLICAS E INDUSTRIAS — Licitación Pública. — Llámase a licitación pública por el término de treinta días (30) hábiles a contar desde la fecha para la construcción del Hospital de Alienados a levantarse en la propiedad fiscal Avenida Mitre esquina Marcos Paz de esta ciudad, cuyo presupuesto asciende a la suma de $ 92.359.95 m/nacional y construcción de (19) diez y nueve edificios para Escuelas y reparación de (7) siete de los existentes, conforme a la ubicación que se determina en el expediente respectivo, con un presupuesto que asciende a la suma de $ 416.090.36 m/n. Las Bases de Licitación, Pliegos de Condiciones, Cómputos Métricos, Planos y Presupuestos, pueden ser consultados en la Secretaría del Departamento, para retirarlos deberá abonarse lo siguiente: $ 10, por cada legajo para las obras del Hospital de Alienados, y $ 25 por cada legajo para construcción de las 19 Escuelas y reparación de 7 edificios existentes. — La apertura de las propuestas para dichos trabajos, tendrá lugar el día 16 de julio próximo, a horas 10, en la Dirección del Departamento, en presencia de los suscritos, del señor Escribano de Gobierno y de las personas interesadas que deseen presenciar el acto. — Tucumán, junio 8 de 1936. — Alfredo Bra, director; Armando Pérez de Nucci, secretario.

FARMACIAS CON SERVICIO NOCTURNO QUE ATIENDEN HOY

Farmacia "Incaica"
ESMERALDA 499 esq. LAVALLE
U. T. 31-3705 y 6230
LA UNICA en la Capital que atiende servicio nocturno permanente. — Un frasco jarabe "Incaico" cura la TOS. ¿Quiere adelgazar? Tome YUYO INCAICO. Vale UN PESO y dura un mes.

Farmacia "Del Vecchio"
Atendida por Quím. Far. José y J. A. del Vecchio. Atiende servicio nocturno hasta las 3 de la mañana. ¡TOS! Pectoral Del Vecchio. CORRIENTES 2199. U. T. 35-4990.

FARMACIA "BEHRING"
PLANTAS MEDICINALES
Por PLANTAS MEDICINALES
Diríjase únicamente al
DOCTOR DICOVSKY
Primer Especialista Sudamericano
LAVALLE 1500
esq. PARANA. U. T. 35-5853
Farmacia Behring con despacho noc. turno después de las 20 horas.
OFERTA ESPECIAL:
Ambay hojas, $ 0.40 caja (bronquios). Marcela flor., $ 0.50 caja (Estómago). Yerba Meona, $ 0.40 caja (V. Urin.). Cáscara hojas, $ 0.40 caja (Hígado). Té Dicovsky No. 23, $ 0.50 paq. prueb. Gr. $ 3. Excelente sustituto del té y del café. Evita las intoxicaciones. Se toma también mezclado en la leche. Solicite COMPENDIO de FITOTERAPIA. Modo de empleo y propiedades de más de 200 plantas. Capital $ 0.40. Interior $ 0.60. Médicos gratis. Revista Vida Sana. Tomás naturistas. Pida un ejemplar gratis.

Presentóse Anoche el Conjunto Francés del Teatro Odeón con una Comedia de Descaves: "Le Coeur Ebloui"



HARRY KELLAR

EL MAGO

CHANG INTERESA MUCHO AL PUBLICO



HOWARD THURSTON

Chang Eliminó la Claque de sus Espectáculos

El Público de las Representaciones de Magia es Difícil de Conquistar

Desde los tiempos de Alexander Hermann, el Grande, en Europa, y de Howard Thurston y Harry Kellar en Norte América, siempre los espectáculos de magia fueron los de mayor atracción y sin embargo los de menos aplausos.

Hermann decía que "el ilusionista tiene ante sí un público atraído por la curiosidad, ávido de descubrir los resortes con que un hombre aprovecha el olvido de los principios más rudimentarios de mecánica, óptica y aun de química que la mayoría de los componentes de su auditorio aprendieron en la escuela.

UN EXTRAÑO ESPECTADOR

Hermann contaba de un espectador que asistió durante treinta de sus representaciones, a la misma butaca, en primera fila, para lograr convencerse de que el gran prestidigitador no utilizaba aparato alguno para lanzar los naipes desde el escenario a cualquier localidad del teatro. Intrigado por la presencia de aquel espectador fiel a todas sus funciones, Hermann lo hizo llamar a su camarín y le preguntó: —"¿Cuál es la causa de atracción en mi espectáculo para que usted venga cada noche a ver el mismo espectáculo sin que manifieste agrado con una palmada?". El interrogado contestó: —"Yo vengo practicando hace un mes con toda clase de naipes y no logro lanzar, como usted, los naipes en todas direcciones... y como no soy tonto, vengo a ver dónde oculta usted el disparador y cuándo lo utiliza. Hermann tuvo la paciencia de enseñarle sus naipes, demostrándole cómo un principio de física aprendido en la escuela de su pueblo natal le había sugerido un truco. Entonces el sujeto exclamó indignado: "Yo bien sabía que era una trampa". Hermann pudo observar que aquel sujeto a quien explicó uno de sus juegos de destreza no volvió a contarlo entre sus espectadores y desde entonces se abstuvo el más grande de los prestidigitadores y el gran maestro de la magia de revelar a nadie principio alguno de los utilizados para su arte.

EL FINADO THURSTON

Thurston, grande entre los grandes ilusionistas del mundo, que acaba de fallecer en Estados Unidos de América, decía que sin los escépticos no había oportunidad para el mejor número de su programa de magia y él mismo suscitaba la controversia con los espectadores... y era famoso en estas batallas que divertían al público.

Kellar, antecesor de Thurston, dijo que sólo los magos que sabían suscitar la curiosidad y podían enfrentarse con el público escéptico lograrían un suceso de publicidad espontánea.

UN PUBLICO IMPERMEABLE

No hay público tan reacio al aplauso como este de los espectadores de magia. El aplauso es la aprobación del trabajo del artista, es más aún, el tributo al genio y el reflejo de la emoción, pero en el caso de los ilusionistas el aplauso implica la confesión de haber sido engañado por las artes endemoniadas o la ligereza del prestimano; supone complicarse con él, y pocos son los que se resignan a esta confesión. De ahí que, aunque la atracción se compruebe, como actualmente en el Avenida, con las magníficas cifras de los ingresos, jamás el aplauso del ilusionista llega al entusiasmo de la explosión unánime que arranca el actor dramático o el divo cantante.

HERMAN Y ALFONSO XII

Hermann, que pudo vanagloriarse de haber recibido el aplauso de todas las cortes europeas, en cierta ocasión que trabajó ante el monarca Don Alfonso XII, éste lo hizo llamar al palco regio para felicitarlo, dándole la mano cortesmente, impidiéndole la genuflexión del saludo cortesano y le dijo: "Su habilidad es grande y es admirable que no podamos explicar las suertes que ejecuta". Al salir Hermann del palco se le acercó el que había cerrado la puerta y le dijo al oído. Cómo los engaña usted a todos... menos a mí, ca... yo no soy tonto, a mí no me la da su excelencia.

LA DESCONFIANZA ANTE CHANG

En el caso de Chang es grande esa desconfianza entre espectadores, frente al mago que con la mejor de sus sonrisas les está ofreciendo experiencias de imposible explicación. Hay en palcos y plateas, números que merecían un lugar en el programa y que Chang no aprovecha por la rapidez con que lleva su espectáculo. El viejo aforismo inglés de que "no hay peor tonto que el que quiere pasar por vivo" encuentra a cada paso aplicación exacta. El asaltado por el temor de que su vecino de localidad lo suponga ingenuo, explica, con gesto displicente, las experiencias de Chang... ¡Engañarlo a él!... A cada experiencia se inclina con aire sobrador, encogiendo los hombros, hacia su compañero de palco y le aclara el truco que acaban de ver. Después que ha sacado al camarada de su ignorancia... descansa tranquilo.

CHANG Y EL CANCILLER

Noches atrás, en una de las funciones de Chang en que parecía que se dieran cita destacadas personalidades de nuestro mundo político e intelectual... y mientras en un palco el doctor Saavedra Lamas y sus acompañantes se divertían con los hábiles juegos del mago asiático, en una localidad vecina era espectáculo lo divertido el ver la figura y el rostro de un espectador que se empeñaba en demostrar a sus amigos que poseía el secreto de cada truco. El contraste era magnífico y el público se daba cuenta de que al artista le era más fácil divertir al ministro de Relaciones Exteriores que al espectador del palco cercano.

Como éste los hay en abundancia entre los espectadores del teatro Avenida. En las sueges de Chang, donde a cada minuto se estrellan todos los afanes por penetrar el secreto de los juegos que realiza ante sus ojos, el concurrente, que siente la obligación de pasar por enterado, es el que no aplaude y simula molestarse si su vecino de platea se entusiasma... Es verdad que él y su vecino vuelven al Avenida al día siguiente; pero él cumple con su consigna de reírse si otro celebra con palmas ese espectáculo "para criaturas"... que él ha visto ya varias veces. Y como son pocos los que se aventuran a iniciar el aplauso, en ningún espectáculo debiera ser más necesaria la "claque".

NO HAY CLAQUE

Y bien: Chang ha eliminado terminantemente la "claque" de la sala del teatro Avenida, donde no se escuchan las insistencias impertinentes de los animadores. Ya lo dice el chino en una de sus curiosas tretas de magia: "Yo no engaño a nadie... nada más que cuando es necesario". Y, a lo que se deduce, no cree necesario engañar a nadie con el aplauso mercenario... que quien se siente demasiado despierto para no aplaudir al artista que con toda limpieza hace aparecer y desaparecer los objetos ante sus ojos, no aplauda ni se sienta obligado a acompañar por cortesía el aplauso preparado. De todas maneras, aquel volverá al día siguiente, como en la anécdota de Hermann, hasta que descubra la trampa. Y como ya hemos dicho, el hecho de ver a Chang varias veces en el mismo espectáculo, es una manera de aplaudir... silenciosa, pero elocuente.

Llenos Completos se Registrarán en el T. San Martín

"Dueña y Señora" se Afirma Definitivamente

LOS llenos se suceden en el San Martín. "Dueña y señora", la comedia de Navarro y Torrado, cuyas cuatrocientas representaciones se celebraron en Madrid, ha tenido un éxito que habla favorablemente de sus méritos y de la calidad de los intérpretes.

ENJUNDIOSO

Enjundioso es el asunto que han tomado esta vez para su pieza los afamados autores de "La papirusa" y "Siete mujeres", producciones que por rara y feliz coincidencia han sobrepasado las doscientas representaciones en la misma sala de la calle Esmeralda, interpretadas, la primera, por el elenco nacional de Camila Quiroga, y la otra, por este mismo conjunto que ahora logra con "Dueña y señora" afianzar un prestigio legítimamente ganado.

UNA ACTRIZ

Pero si las condiciones de la pieza, su facturación que se acentra en los gustos del público, sus fuertes escenas, sus imprevistos, la resolución del problema que sirve de eje, han interesado en la medida que dan cuenta llenos hasta agotar las localidades de la enorme sala, la labor de los intérpretes y en especial la actuación de María Guerrero tiene parte principalísima en el suceso. La eminente actriz, uno de los valores más calificados de la escena española, cumple, ya lo hemos dicho y cumple repetirlo, un trabajo que califica y sitúa al comediante más distinguido. Tonecha tiene en ella a la actriz ideal que sabe imprimirle verdadero contenido humano, hasta elevarla muy por encima de las características que guiaron la concepción del tipo. A su lado Carlos Díaz de Mendoza, galán de excepcionales condiciones, las actrices Josefina Nestosa, Margarita García Ortega, Amparo Griffel y Luisa Armayor y los actores Fernando Salas, Luis Roses, Antonio Gentil y Antonio Garay, completan un reparto de raro ajuste.

SE REPONE UNA PIEZA DE EXITO EN EL TEATRO COMEDIA

Accediendo a numerosas solicitaciones del público que sigue entusiastamente todos sus espectáculos, Florencio Parravicini ha resuelto postergar toda clase de estrenos y reprises, renunciando en principio al viejo repertorio en un acto y reponiendo el jueves próximo "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina".

Presenta un Caso de Amor Colectivo

El Conjunto Debutante Puso a Contribución un Ajuste y una Disciplina Muy Admirables

LUCIEN Descaves, un escritor de la guardia vieja en la actual literatura francesa, como que sus comienzos literarios fueron hace poco menos de medio siglo, ha sido el autor dramático escogido por la compañía francesa que anoche se presentó en el Odeón para inauguración de su temporada en Buenos Aires. El autor de "Oiseaux de passage" ha servido el cartel inicial del conjunto que nos visita con una comedia titulada "Le coeur ébloui", estrenada en París hace justamente diez años y escrita con muy grande anterioridad al estreno. Un nombre honroso en las letras y en la dramática no siempre abre las puertas de los teatros. El favor del público y el elogioso coro de la crítica compensaron al veterano escritor de la humillación de rechazos por parte de varias direcciones artísticas. Bien está que así haya sido, porque en verdad, esos directores que pusieron trabas al estreno de "Le coeur ébloui" están asistidos por razones que los justifican y que demuestran su buena fe al rehusarse a llevar a las tablas la pieza de Descaves.

Los años pasan

En efecto, "Le coeur ébloui" para una sensibilidad de hoy es una comedia envejecida en lo que a su factura se refiere. Los personajes están "puestos" en la obra para que desenvuelvan su conducta de acuerdo a los deseos y a la simpatía que les profesa el autor, en un ambiente de encanto que parece romper la presencia de un hombre común. Lucien Descaves, en el ocaso de su carrera y de su vida, contempla su lejana juventud con profunda ternura y refleja esa contemplación conmovida de su propio yo a través de los años en la simpatía a que hacemos alusión y que es el sentimiento predominante en la obra y el que la obra suscita más agudamente en el espectador. De más está ya decir que "Le coeur ébloui" es una comedia cuyos principales personajes son todos jóvenes y en su mayoría adolescentes. Lejos estamos de reprochar al viejo escritor la delicadeza casi poética con que evoca y trata un asunto de juventud. Los que tuvieron que juzgar en su estreno la obra de Descaves exaltaron precisamente esa dulzura, esa emoción, esa exquisitez con que el autor ha abordado este conflicto de jóvenes, en franco contraste con los pintores agrios de los adolescentes de hoy. Los turbios impulsos del subconsciente, el cinismo, la amoralidad, elementos en que se ha basado la presentación de los jóvenes en el teatro, han sido dejados de lado por Descaves y los críticos se lo han agradecido. Una ráfaga de aire fresco es necesaria para barrer la atmósfera viciada por tanta impureza como se ha desprendido de los escenarios. Una flor disipa el hastío de los quintaesenciados perfumes y un vaso de agua puede saber a gloria cuando por saturación se rechazan las sabias combinaciones de bebidas. Esa es la razón del elogio a "la intención" de la obra, además de las alabanzas a sus méritos.

Lo sólido y lo endeble

Los que hoy nos hallamos, en Buenos Aires, ante la misma obra, advertimos una posición demasiado ingenua en el autor y un estudio harto superficial de lo que pasa por el alma de los personajes. Lucien Descaves construye sobre una base sólida, pues ha sido, es y será verdad siempre el deslumbramiento de los adolescentes ante la mujer, el "descubrimiento" de la mujer, para decirlo con las dos precisas expresiones del autor francés. El cimiento es firme y la construcción endeble. Hay varias figuras que se mueven en la escena sin cumplir ninguna misión precisa, tan sólo porque el autor las necesita para dar un fondo a los elementos centrales.

Los personajes

La heroína tiene una conducta poco inteligente y no justificada por un sentimiento fuerte; ni siquiera sus palabras son justas ni oportunas. Los dos muchachos enamorados de ella están "construidos" para el teatro y se advierte su articulación artificial. El profesor pleno de bonhomía, bohemio con algo de misántropo y algo de buen padre de familia, aparece también como una creación puramente literaria. Hay un solo personaje que tenga los pies en la tierra y llega a hacerse ligeramente antipático, no mucho, pero sí lo bastante como para que el público sea indiferente a su fracaso amoroso, mientras se compadece del dolor del muchachito que se envenena por la joven dueña de la pensión. Si pensamos que Lucien Descaves ha querido y ha

ATRAYENTE

LUCIENNE Givry, primera actriz del conjunto del Odeón que impresionó gratamente por su desenvoltura y elegancia

Tiene Sólida Base el Tema Dramático

Pese a la Hábil Técnica, Hay Cierta Endeblez en el Desarrollo Artístico de la Comedia

creído realizar un drama naturalista, cabe señalarse como fallas esta visión en "literato" de un conflicto que pudo ser de vasta proyección y auténtico dramatismo. Descaves pone en su cuarto acto el comienzo de la guerra europea, en agosto de 1914, para agregar un elemento dramático fuerte a su obra y para justificar la entrega de la heroína a un estudiante. En ambos sentidos nos parece superfluo el recurso.

Méritos

Estas son las razones que ampararían, a nuestro juicio, a los directores que rechazaron en París "Le coeur ébloui". Y las razones que justifican plenamente su estreno son la generosidad de la concepción, el interés del tema, la habilidad con que han sido encadenadas las escenas desde el punto de vista de la "técnica", el hallazgo de expresiones felices, lo directo del diálogo aun en los momentos en que es menos sincero.

La compañía

Se ha presentado anoche casi toda la compañía francesa del Odeón. Consideramos prematuro abrir juicio sobre sus méritos. Evidentemente, la obra fué presentada con ajuste, con pleno dominio por parte de cada intérprete, de su parte y con inteligente comprensión del personaje. Con todo, la versión general nos pareció opaca y creemos que pudo sacarse mayor partido, sin melodramatismo, de las posibilidades "teatrales" del tercer acto. Elogiamos, sin embargo, la sobriedad de casi todos los actores y su afán de armonizar más que el de lucir individualmente. Lucienne Givry tiene agradable figura e indudables condiciones de actriz entre las que destaca su justeza en los movimientos. Gaby Therea se mostró comprensiva y Valentine Franco así como René Derval muy correctas.

André Burgere es un galán brillante, de figura juvenil y natural apostura que lució sus dotes con la acentuación impuesta por un personaje de adolescente. Jean Clairjois tiene simpatía y desenvoltura. Marcus Bloch aparece nuevamente como un intérprete correctísimo. Jacques Eyser se desempeñó con discreción y Roger Tilles impresionó muy favorablemente en el joven tímido que intenta "morir de amor".

La puesta en escena, muy digna, señala, una vez más, el buen gusto y la eficiencia que tantas veces hemos celebrado en el Odeón.

AUGUSTO A. GUIBOURG

RECITARA



JOSÉ González Marín, el famoso recitador, volverá a actuar mañana en las funciones de la tarde y la noche en el San Martín. El programa preparado comprende composiciones de los más celebrados autores del momento, contándose entre las mismas poemas de Jacinto Benavente y Alejandro Casona.

Un Hermoso Concierto Dió Ninón Vallin en el Colón

La Eximia Cantante Puede Decirse que Dictó Cátedra de Alta Interpretación



NINON Vallin, la eximia cantante francesa, de tan grato recuerdo por sus frecuentes actuaciones en el Colón, ofreció ayer su primer recital, con un programa enteramente dedicado a composiciones de cámara. Lully Gluck, Haendel, Schumann, Schubert, Faure, Debussy, Manuel de Falla y Obradors, estaban representados en él por selectas composiciones. Ninón Vallin puede decirse que dictó una lección de canto en nuestro primer coliseo. No estaban todos los que pudieran aprovecharla —estudiantes de canto, presuntos cantantes y, sobre todo, los "maestros" que aquí padecemos— pero la escuchó un público culto y atento, que deleitado por el exquisito arte de la eximia intérprete, la siguió con creciente admiración y la aplaudió con insistencia.

ARTISTA SERIA Y COMPLETA

Bien merecía Ninón Vallin tales demostraciones. Dicción límpida, musicalidad, pureza de sonido, emoción, estilo perfectamente acorde con cada una de las composiciones, sutil penetración en el sentido íntimo de cada verso, de cada palabra, todo esto puso al servicio de aquellos grandes compositores, con los cuales el público se sintió en artística comunión espiritual, a través de tan fiel intérprete. El Colón pareció por un momento limpio de las expresiones de mal gusto que allí se han dado en espectáculos de ópera, con harta frecuencia este año.

Páginas clásicas de Lully, de Gluck, de Haendel, tuvieron en ella la artista refinada, espiritual, elegante, sutil en la intención y en el matiz, que las tradujo con su máxima belleza. Schumann y Schubert pocas veces han tenido una intermediaria tan comprensiva para hacer llegar sus divinos mensajes. Difícil resulta decir si Ninón Vallin estuvo mejor en "Le noyer" o en "Noble esprit pensee altiere", o en "L'heure du mystere" del primero, o en "La bas", "La jeune fille et la mort", o "Marguerite au ruet" del segundo, pues cada versión fué una muestra indiscutible de talento.

FUE MUY CELEBRADA

Las dos partes finales del recital, dedicadas a los modernos, constituyeron también un puro deleite espiritual. "Poeme d'un jour" y "La rose", de Fauré; "L'enfant prodigue", de Debussy — que como se recordará le valió el "Premio Roma" a su entonces joven autor —; los "Cantos populares españoles", de Falla, y "Coplas de curro dulce", de Obradors, fueron muy celebradas por el auditorio, a cuyo requerimiento añadió dos páginas de Joaquín Nin. D más está decir que la dicción española de Ninón Vallin es impecable y que también en esto puede tomarse como ejemplo en dicha sala, que es donde peor se canta en español. Colaboró con la gran cantante francesa el pianista Pierre Darck, excelente acompañante.

A. E. T.

UN SINGULAR MARCO TUVO LA FIESTA DE B. SINGERMAN

Tuvo un marco singularmente atrayente la demostración ofrecida ayer a la eximia recitadora Berta Singerman, a quien se hizo entrega de una medalla de oro, celebrando sus triunfos a través de los más calificados escenarios de Europa. Las figuras más notables de nuestras letras y nuestros medios artísticos se dieron cita en el local de la calle Charcas 1155 para testimoniar a la magistral intérprete la vibración que encuentra en todas partes su mensaje de mujer a quien movilizan las voces de todos los poetas del mundo. A más del Embajador de Méjico, Alfonso Reyes, que habló en el acto, fué vivamente celebrada la escritora Fryda Schultz Cazeneuve, quien recitó el siguiente soneto del cual es autora:

A LA VOZ DE BERTA SINGERMAN

(Soneto con envío)

Qué tienes en la voz, que vive?
Qué tienes en la voz, que mata?
Qué nudo de la vida nos desata
esa voz que a tu hora sobrevive?
Hacia qué paradero, qué declive
tu voz inmaterial conduce y ata?
La cotidiana presa desbarata
esa voz ideal que en ti revive.
Es la voz de David la que en ti canta.
Es la voz de paloma-Sulamita,
es la voz del Antiguo Testamento.
Clama el grito del hombre en tu garganta,
ese grito que dá vida y la quita
porque es dardo, es caricia y es lamento.
Envío: Al final de su obra, el sexto día,
Jehová puso en tu voz la poesía.

Fryda Schultz de Cazeneuve

SIEMPRE PIDE DINERO



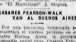


JULIO — Carlos Díaz de Mendoza — es el personaje cómico de "Dueña y señora". El siempre está en apuros de dinero y recurre a todos en procura de algunos duros que lo salven. En el presente momento, satisface su pedido Rosario — Margarita García Ortega — mientras Tonecha, María Guerrero, los observa

ACTUARAN EN EL FESTIVAL DEL 15 EN EL T. SMART



COMO YA ES sabido, pasado mañana, miércoles, se realizará en el teatro Smart el gran festival artístico a beneficio de la Caja de Ayuda Mutua del Personal de CRITICA. Intervendrán en el mismo las más destacadas figuras de nuestro teatro y de la radio, asegurando así el éxito completo de la velada. Aparecen aquí algunos de los artistas que actuarán en el transcurso del mismo y que son, de izquierda a derecha: Pepe Arias, Pierina Dealessi, José Ramírez y J. Olarra



MAÑANA VOLVERA A ACTUAR JOSEF HOFMANN EN EL COLON

El gran pianista José Hofmann quien tuviéramos oportunidad de valorar en su presentación del viernes, volverá a actuar por segunda vez ante el público argentino mañana, a las 18 horas, en un nuevo y atrayente concierto que brindará en nuestra sala municipal.

El programa es el siguiente:

"Variaciones y Fuga sobre un tema de Haendel", op. 24 Brahms; "Sonata quasi una fantasía", op. 27 No. 2 (Claro de luna), Beethoven; "Balada en sol menor", op. 23; "Mazurka" en do mayor, op. 33 No. 5; "Cuatro estudios", Chopin; "Pingüino", "El Santuario", publicados por José Hofmann bajo el seudónimo de Dvorsky; "Barcarola en sol mayor", A. Rubinstein; "Paráfrasis de "El Murciélago" J. Strauss.

CASARES PEARSON-WALK VAN AL BUENOS AIRES

Por una brevísima temporada se presentará el viernes próximo en el teatro Buenos Aires, la primera compañía radial Olga Casares Pearson-Angel Walk, quienes se proponen representar únicamente la exitosa pieza en tres actos y ocho cuadros "El camino de los gatos", adaptación de la novela homónima de Suderman realizada por Yaya Suárez Corvo y Luis Pozzo Ardizzi.

EL AUTOR Y LA ACTRIZ



YOLA GRETE, la gentil actriz de tan lucida actuación en nuestros escenarios posa en compañía de José González Castillo, autor de "Pirincho, el hijo del bosque", pieza de la cual es protagonista la celebrada actriz y que se ofrece con éxito en el Coliseo

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

BURBUJAS

Las damas de sociedad creen que los salones de mayor brillo son los de la aristocracia. Sin embargo, no es así. Los salones de más brillo son los de lustrar.

* * *

El quintero que necesitaba abonar su tierra fué al Colón porque le dijeron que daban una función de abono.

* * *

Los especialistas de otorinolaringología son gentes curiosas que espían por las ventanas de las narices.

* * *

Muchas veces la cola del aeroplano le impide "despegar".

* * *

¡Si se pudiera aplicar la telegrafía sin hilos a las medias rotas!...

* * *

Hizo tanto frío en aquel invierno, que las operaciones de Bolsa abrían y cerraban en seguida por temor al viento.

* ☆ *

DIALOGO DE HOY



—¿De modo que todo el lío parlamentario viene a concluir en la candidatura presidencial de Norberto Repetto?

—Es una candidatura muy "repetable".

¿Quién lo ha Dicho?

NO HAY ORO QUE ALCANCE PARA PAGAR LA LIBERTAD. — "Non bene pro toto libertas venditur auro". Léese este verso en una fábula de Esopo, la titulada: "De lupo et cane" (Del lobo y el can).

Sesos y Nacionalidades

Según los expertos, el peso de los sesos de las personas de las diferentes naciones es el siguiente:

Escocés, 50 onzas; alemán, 49.6; inglés 49.5; francés, 47.9; zulú, 47.5; chino, 47; italiano, 46.9; hindú, 45.1; burmano, 44.6; esquimal, 43.9.

Comparados con el tamaño del cuerpo, los del esquimal son tan pesados como los del escocés.

* ☆ *

Guerra a Muerte

Los habitantes del mar viven unos a expensas de otros. Algunos de ellos luchan con muchos enemigos, como los peces voladores, quienes tienen la desgracia de que cuando saltan al aire, huyendo de la persecución de los delfines y atunes, caen en poder de las gaviotas que revolotean aguardándolos sobre la superficie del agua.

Aviso Desclasificado

Señores segundos de boxeadores: ¿Estáis indigestados? ¿Tenéis mal aliento? Tomad el célebre "Purificol", y evitaréis ligaros un mamporro cuando tratéis de dar "aliento" a vuestro campeón.

Evolución del Alfiler

El primer alfiler fué una espina sacada de cualquier planta. Después vino la moda de las espinas de pescado, y más tarde la de las astillas de hueso con que nuestros antepasados de la Edad de Piedra sujetaban sus vestiduras de pieles.

¿Ud. CREE?...

Mi viejo es un hombre muy derecho. . . . .

* * *

Me van a mandar a estudiar a Europa.

* * *

La situación tiende a normalizarse.

DUREZA PERLIFERA

La creencia de que las perlas están huecas y que se las pueda romper con la simple presión de los dedos es errónea. Muy al contrario, las perlas son duras como una piedra y cuesta mucho trabajo romperlas.

La razón es que están formadas como las cebollas, es decir con capa sobre capa, y la diferencia que hay entre las grandes y las pequeñas es que aquéllas tienen mayor número de capas que las segundas.

* ☆ *

Dar Nombre al Chico

La costumbre en el Japón es que al décimotercero día del nacimiento se lleve al niño al templo y el padre indica tres nombres que el sacerdote escribe en tres pedazos de papel que son arrojados al aire, y el nombre escrito en el primero que toca el suelo es el que se le da al niño.

A CARA O CRUZ

Antiguamente, todas las monedas de las naciones cristianas llevaban en el reverso un cruz.

En algunas, estaba la cruz muy hundida, para que se pudiese partir la moneda en cuatro partes y así devolver el cambio.

Como generalmente las monedas llevaban también la efigie del soberano en el anverso, de ahí nació el juego de "cara o cruz", que viene perpetuándose a pesar de que ninguna moneda moderna lleva la cruz en el reverso, sino el valor que tiene, en números.

* ☆ *

Instinto Hogareño

Las aves construyen los nidos según el carácter de la estación próxima. Si el tiempo ha de ser lluvioso hacen los nidos en sitio cubierto; si ha de hacer viento rellenan perfectamente el nido con hierbas y hojas y lo sujetan a las ramas del árbol con fibras y juncos. Pero si la estación promete ser buena, dejan los nidos al descubierto sin tomar ninguna de las precauciones citadas.

* ☆ *

Gallinas Acuáticas

LAS GALLINAS DE AGUA HACEN SUS NIDOS CON YERBAS EN LAGUNAS O CORRIENTES SOLITARIAS. NADAN, BUCEAN Y CORREN CON GRAN RAPIDEZ POR CAMPOS Y TERRENOS PANTANOSOS.

Mentiras Criollas

La tenía en fija y llegué tarde.

* * *

Sé respetar al adversario

* * *

No tengo enemigos

LO CURIOSO DEL MUNDO



EN 1872 YELLOWSTONE fué transformado en el primer parque nacional. Durante aquella época nadie se imaginaba que se crearía un gran sistema de parques nacionales. En 1916 fué organizado el Servicio Nacional de Parques y fué introducida la idea de recreación y educación. Hoy existen 24 parques, que ocupan 8.541.000 acres.

La Patrulla Policial — Sin que nadie los sienta — por Charlie Chind











Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos — Una buena idea — por Clarence Gray




La Juventud de Búffalo Bill — Una orden terminante — por Harry O'Neill









Red Barry, el Pesquisante — Manos en la garganta — por Wild Gould









Lo Llaman Burbuja — Memoria de tramposo — por Ad Carter









Pochito Quiere Saber — Bernard Shaw — por Paul Pim









El Escuadrón de la Guardia Rural — Dispuestos al crimen — por Zane Grey







PAGINA DIEZ Y SIETE
Teléfonos: Rivadavia, 6809. — CRITICA. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Domingo 12 de Julio de 1936
Historietas Cóm
¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen
DOS DE LOS MUCHACHOS
¿SABES LO QUE TIENEN DE MALO LOS POLITICOS? QUE NUNCA HACEN LAS COSAS EN DEBIDA FORMA.
TENES MUCHA RAZON.
HABRIA QUE MODIFICAR LA CONSTITUCION, DISPONIENDO LA DEPORTACION DE LAS PERSONAS QUE TOSEN EN EL CINE.
Y LA ABOLICION DE LAS SERVILLETAS DE PAPEL, QUE SIEMPRE SE CAEN.
TENDRIAN QUE DISPONER UN BANQUETE POR SEMANA.
SI; Y HACER CALLAR A LOS QUE CANTAN EN EL CUARTO DE BAÑO
E INVESTIGAR INMEDIATAMENTE DE QUE SE PREPARA LA COMIDA EN LOS BARES.
Y ORDENAR QUE SE EXTERMINEN LOS COLECCIONISTAS DE AUTOGRAFOS.
SI; TENDRIAN QUE PENSAR EN ESTAS COSAS FUNDAMENTALES.
¡NECESITAN HOMBRES COMO NOSOTROS!
El Ratón Mickey
De sorpresa en sorpresa
por Walt Disney
DESPUES DE UN VIAJE LARGO Y CALUROSO AL MISMO CORAZON DEL DESIERTO, MICKEY LLEGA AL POBLADO DE DASSIS ALI.
TAMBIEN VOS TE PRESENTARAS AL CAPITAN, CORAZON VALIENTE.
SE PRESENTA EL RATON MICKEY, CAPITAN.
¿QUIEN?
¡PETE EL RENGO!
¡ES LA SORPRESA MAS GRANDE DE MI VIDA.
WALT DISNEY
Los Líos de Espaguetti y Dedalito
¿Se escapará esta vez?
por Segar
Z-Z-Z
Z-Z-Z
Z-Z-
SI ES BRUJO, DESAPARECERA DE AQUI DENTRO. LA CAJA TIENE CINCO PULGADAS DE ESPESOR.
Z-Z-Z
PESA BARBARAMENTE
PERO EL "YIP" VA ADENTRO, Y ESO ME DA LA ILUSION DE QUE ES LIVIANA.
Breves Tragedias de la Vida Moderna
Mal administrador
por Jimmy Murphy
LAMENTO VOLVER A MOLESTARLE, SEÑOR, PERO NECESITO 16 PESOS PARA PAGAR LA COMPOSTURA DE LA CALDERA.
¡HUM! RECIEN PAGUE 6$ AL ELECTRICISTA Y $22 AL ENCERADOR...
NECESITO 9 $ PARA PAGAR LA COMPOSTURA DEL TOLDO.
¡TIMOTEO: TODAS ESTAS COSAS LAS PAGABA YO CON EL DINERO QUE ME DABAS!
¡QUISIERA SABER SI A TIMOTEO LE GUSTA ADMINISTRAR LA CASA! ¡EN TRES DIAS HA GASTADO MAS QUE YO EN TRES SEMANAS!
JIMMY MURPHY
Los Sobrinos del Capitán
Adelante, señores
por Dirks
EL JEFE DEL CIRCO NOS HIZO SECUESTRAR, Y AQUI ESTAMOS HACIENDO DE PIGMEOS SALVAJES, EN UNA JAULA.
LES CONVIENE OBEDECERLE.
¡AH! YA ME IMAGINABA QUE PREFERIRIAN TRABAJAR DE ENANITOS CIVILIZADOS.
DENOS LA ROPA.
FREAK
LOS ENANITOS del SIGLO. 40 AÑOS de EDAD.
El Profesor Nimbus
El afán de corregir
por Daix
Don Jacobo en la Argentina
Descubierto
por Cliff Sterret
¡STA QUI VOLVI A CASA A LAS 11, PIRO, ¿COMO LO SABES?
¡PORQUE CUANDO VOLVES DESPUES DE LAS 11, DEJAS EN EL VESTIBULO TUS ZAPATOS!
¡GATITO BOINO!
¡MIAU!
César, el Capitán sin Miedo
por Roy Crane
EL PRINCIPE QUIERE SER PIRATA
AL RATO DE HABER SALIDO DE SU CASTILLO, EL PRINCIPE VILLY NILLY QUIERE PASAR DE SU BOTE A UNA BARCAZA.
PERO GRANDE ES SU DISGUSTO, CUANDO SE ENTERA DE QUE NO SALE FUERA DE HOLANDA.
¿ME DEJARA NAVEGAR CON USTED POR LOS 7 MARES DEL MUNDO?
¡CLARO, AMIGO!
¿QUE TE PASA? ¿TE QUERES HACER PIRATA?
SI, SEÑOR.
¡MIRE! ¡PAGARE GUSTOSO POR SER ADMITIDO EN UN BARCO PIRATA!
¡PASA EL DINERO!
¡TE PRESENTAREMOS AL CAPITAN KOKE!
¡CIELO SANTO! ¡CUANTO TARDAN EN VENIR CON EL CAPITAN KOKE!
El Pibe Piraña
por Carl Anderson
POR SI SE CAE
Tucutá
Hay que aprovechar
por J. Carver Pusey
¿SE LUSTRA?

LA RUBIA JEAN HARLOW Y LA MORENA MYRNA LOY EN ELEGANTE LUCHA POR EL AMOR DE CLARK GABLE

La Serena Belleza de Martha Eggerth en la Película Opereta de Franz Lehar: "Clo-Clo"

La Cinematográfica [illegible] estrenará pasado mañana en la pantalla del cine Ambassador la versión de una nueva opereta del celebrado compositor Franz Lehar, titulada: "Clo-Clo". Reaparece en ella interpretando un papel frívolo, ajustado al carácter de sus primeras intervenciones en la pantalla la exquisita actriz húngara Martha Eggerth.



MARTHA EGGERTH, la rubia estrella húngara que volverá a derrochar el encanto de su voz desde la pantalla del Ambassador el próximo martes en ocasión de estrenarse la versión de la opereta de Lehar: "Clo-Clo"

La modestia de una actriz

Martha Eggerth odia la publicidad. He aquí una noticia sensacional que encierra en sí mismo todo un [illegible] publicitario. Y sin embargo, no es así. Martha Eggerth en repetidas oportunidades ha insistido en que la cosa más molesta de su brillante carrera cinematográfica son las innumerables entrevistas que debe conceder a todos los periodistas del mundo.

Y mientras sus colegas se divierten por [illegible] cartas amenazadoras con secretarias, sueñan con ladrones que se apoderan de sus joyas para que la noticia aparezca en los diarios, e imaginan miles de admiradores de regia estirpe, Martha Eggerth, modesta, sencilla, trata de pasar desapercibida, atiende a los periodistas cortésmente, pero sin narrar [illegible] sensacionales, sin recurrir a [illegible] de su vida privada, demostrando únicamente su profundo agradecimiento hacia el público que la consagró estrella, antes de que ella misma se diera cuenta de la voz que poseía, y que es según su opinión, su más preciado y único tesoro.

Una opinión entusiasta

"El mundo gira alrededor del amor" se llama una de las canciones que Martha Eggerth canta en la película "Clo-Clo", adaptación de la opereta [illegible] de Franz Lehar.

El público termina de ver la película y sale tarareando esta canción. Es uno de esos motivos ligeros y pegadizos que hacen poner los pelos de punta, ante el peligro de que no podamos olvidarnos de él.

Así, por lo menos, lo considera un crítico berlinés que ha dicho, además, a propósito de "Clo-Clo", que tiene una música contagiosa y alegre como una carcajada [illegible]

[illegible] de esta magnífica opereta cinematográfica, es Martha Eggerth, cada día más en tono para estas frívolas comedias y cada día también más encantadora.

No volvamos a darle a esta alegre muchacha de Hungría una creación dramática. Apenas le permitamos llegar al terreno de lo sentimental, pero sólo ligeramente, como en "Café Vienés", por ejemplo. Ella ha nacido para darnos alegres y dulces canciones para deleitarse admirar como un pájaro de dorado plumaje, de cuya garganta fluyen armoniosas arrobadoras y que viven una cuerda, obtener cómo sólo tiene la vibración de un cristal, pues todo en ella es vibración de cosa frágil y ligera.

Original calmante

Sabido es que los escritores y los artistas son gente nerviosa por excelencia... Así, ya desde los tiempos de Goethe, se conocen entre la gente de letras, un original medio para apaciguar los nervios, que algunas invade los campos de los artistas de cine, al ser adoptado por Ida Wust, la destacada actriz de carácter de las películas alemanas que reaparecerá en "Clo-Clo", la opereta de Franz Lehar a estrenarse en el Gran Cine Ambassador. Ida Wust afirma que el mejor medio para apaciguar sus nervios cansados, después de un día de trabajo, es trasladar los muebles de una pieza a otra, cambiando no sólo la decoración de sus habitaciones, sino ubicando el comedor en el dormitorio, el dormitorio en la sala, etc. Y parece que el remedio ha resultado tan eficaz, que enseguida lo adoptó, a su vez la estrella de la misma "Clo-Clo", Martha Eggerth, que en la película canta con su maravillosa voz varias composiciones de Lehar. La dirección estuvo a cargo de W. Toufjansky.

En la Película "Entre Esposa y Secretaria"

Metro-Goldwyn-Mayer estrenará el próximo miércoles en el gran cine Ideal, la extraordinaria producción de su sello: "Entre esposa y secretaria", que tiene por figuras centrales a un importante trío de intérpretes: Clark Gable, Myrna Loy y Jean Harlow.

Clarence Brown, director de "Anna Karenina" y "Ayer como hoy", dirige el trío de estrellas de la mencionada novedad. "Entre esposa y secretaria" fué adaptada a la pantalla por Norman Krasna, John Lee Mahin y Alice Duer Miller, de la novela del mismo título por Faith Baldwin.

El tema

En una mañana radiante que invita a ser ruiseñor para cantar con bellos trinos, Van Sanford regresa a su oficina para reponerse del cansancio de unas vacaciones.

Tiene una bella mujer, que al desayuno, al almuerzo y a la cena le brinda la fidelidad sincera de una cantidad infinita de besos.

Y Van Sanford pensando en eso llega a su despacho para dedicarse a oprimir los timbres que corresponden a cada uno de sus subordinados.

Van tiene una secretaria, es decir, una bella representante del sexo femenino que toma dictados, escribe a máquina y se ocupa de estar constantemente arreglada y pintada.

Pero el arrogante jefe jamás ha reparado en ella hasta que su propia suegra le reprocha el hecho de tener tan hermosa colaboradora.

Van la mira, su mirada se ilumina y empieza así, el conflicto amoroso que da motivo a la intriga de "Entre esposa y secretaria".

Van Sanford es Clark Gable, su esposa es Myrna Loy y la fascinadora taquígrafa es Jean Harlow.

Junto a Clark Gable, Jean Harlow y Myrna Loy, aparecen en el reparto de "Entre esposa y secretaria", entre otros actores, May Robson, James Stewart, George Barbier y Tom Dugan.

Las admiradoras de Clark

El enorme ejército de admiradores de Clark Gable no está formado exclusivamente por damas ajenas al cine.

Entre sus legiones de admiradoras hay muchas que pertenecen a la pantalla y por cierto, ocupando puestos muy destacados.

La popularidad de Gable entre las más brillantes figuras femeninas del cine, comenzó desde que el actor era relativamente un recién llegado a la pantalla. Joan Crawford fué de las primeras en manifestar su admiración por el joven actor, al decir a un grupo de amigos y compañeros durante la producción de "Los tontos bailan":

"No pierdan de vista a este Clark. Llegará muy lejos".

La predicción de Miss Crawford resultó cierta, pues Gable, desde entonces, ha compartido honores con las más sobresalientes estrellas de la pantalla, incluyendo, a la genial Joan, con quien ha colaborado en "¡Salvada!", "La bailarina", "Amor en venta", "Encadenada" y "Cuando el diablo asoma".

Otra distinguida admiradora de Gable es Norma Shearer, a quien causara tan grata impresión la labor del entonces novel actor en "Alma libre". Más tarde participaron otra vez en "Raro interludio".

También Greta Garbo

Hasta Greta Garbo expresó su admiración por Gable cuando ambos filmaron "Susan Lennox" y aunque desde entonces no han vuelto a trabajar juntos, Greta va a ver todas las películas en que aparece Gable.

"Tierra de pasión" valió a Clark otra destacada admiradora, Jean Harlow... y si bien es verdad que pasaron algunos años antes de que participaran juntos en otra producción, ambos manifestaron gran alegría cuando Irvin G. Thalberg los eligió para "Mares de China" y Clarence Brown para la novedad que anuncia el gran cine Ideal.

Ahora bien, la primera admiradora que tuvo Clark Gable en el cine fué Constance Bennett. La popular estrella recuerda todavía cuando Clark desempeñó el insignificante rol de lechero en una película en que ella era protagonista, "The Easiest Way". Gable no tuvo suerte en aquel su primer intento cinematográfico, y volvió a las tablas.

Constance Bennet, que recordaba siempre la labor de Gable en el papel de lechero, siguió los progresos del actor, y cuando la eligieron para protagonista de "Una aventura en la noche", pidió a Clark que compartiera con ella los honores estelares en dicha película.

Myrna Loy proclama también su admiración por Gable, con quien ha colaborado en "...Y la vida pasa" y "Por armas terribles". Myrna, como hemos dicho, encarna a la esposa de Clark en la nueva película de la Metro-Goldwyn-Mayer: "Entre esposa y secretaria".

Una ex maestra de baile

Hace relativamente poco tiempo, existía una escuela de baile a unos 125 metros de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Dicha escuela no existe ya, pero al menos una estrella del cine jamás olvidará el lugar exacto donde estaba.

El Próximo Miércoles en el Gran Cine Ideal

Esa estrella es Myrna Loy. Día tras día, semanas tras semanas, Miss Loy enseñaba allí a un grupo de chicas que aspiraban a triunfar en el arte de Terpsícore. Y cada vez que pasaba frente a la puerta principal de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, Myrna miraba hacia el interior, sin pensar [illegible] que algún día ella figuraría entre el grupo de brillantes estrellas de esa empresa.

Pero el destino quiso que así fuera, y hoy por hoy Miss Loy es una de las más destacadas actrices de la pantalla.

Myrna nació y pasó su infancia en Helena, Montana, donde su padre poseía grandes extensiones de terreno. Al terminar la primera enseñanza, la chica ingresó a una exclusiva escuela de señoritas en Los Angeles, para estudiar escultura. Allí aprendió a bailar, tan bien, que le ofrecieron la plaza de maestra de baile en la escuela próxima a los estudios.

Sus trabajos [illegible] la atención de Rodolfo Valentino, quien, al conocerla, [illegible] en ella grandes facultades para el cine. Por aquellos días la esposa del popular actor iba a producir la película "What Price Glory?" y [illegible] a Miss Loy un rol de [illegible].

Intensa labor

En "Renegade" hizo Myrna su debut como primera dama, siguiendo a esta producción "Transatlántico", "...Y el diablo paga" y "Emma" en que su labor destacada le valió un largo contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer. Bajo la bandera de esa empresa, Miss Loy ha participado en "Alcohol prohibido", "Una noche en el Cairo", "De mujer a mujer", "Vuelo nocturno", "El hombrecillo", "La Momia", "Mister X", "... Y la vida pasa" y "Cena de los acusados", con la cual se completó el pináculo de su estrella.

"Por armas terribles" y "Vampiresa del amor" fueron las últimas películas en que participara Myrna antes de emprender su viaje a Europa cuando, después de paso, visitó Nueva York por primera vez en su vida.

Y ahora reaparece, otra vez junto a Clark Gable, en el estreno del miércoles próximo.

CLARK GABLE y Mirna Loy interpretan esta tierna escena de la película "Entre esposa y secretaria", que la Metro Goldwyn Mayer presentará el miércoles próximo en la sala del Gran Cine Ideal

Rod La Rocque, un Astro Mudo, es Ahora Inventor

Rod La Roque anunció recientemente que había completado un invento para sacar películas sin necesidad de usar cámara. Este invento extraordinario, que el gobierno de los Estados Unidos mostró interés en adquirir, consiste en una placa cubierta de una substancia radio-activa que le permite sacar fotografías sin que nadie se aperciba de ello.

El veterano actor que reaparecerá en la película Paramount "Mientras rueda el film", es un inventor de nota.

"Una fábrica muy importante de aparatos fotográficos me hizo una oferta tentadora hace unos seis meses", dijo la Roque, "pero yo he resuelto ofrecérselo primero al gobierno."

Según Rod La Roque nos explicó, su invento se basa en principios de química por los cuales una substancia radioactiva al contacto de la luz reproduce exactamente los objetos que se hallan dentro de su radio de acción.

Los expertos en la materia aseguran que este invento será de gran valor para el ejército en caso de guerra. Rod La Roque, que tiene a su crédito varios inventos en el campo de la fotografía, acaba de construir un telescopio con materiales baratísimos preparados en su taller que tiene en su casa.

En el reparto de "Mientras rueda el film", además de este actor aparecen Reginald Denny, Gail Patrick, Frances Drake e Ian Keith.

Esta película, que dirigió Robert Florey será estrenada el jueves 16 en el Gran Cine Astor.

Las canciones de "San Francisco"

Gus Kahn es probablemente el escritor de canciones que tiene el record en cuanto al tiempo que una canción ha gozado del favor público. Hace dieciséis años escribió "Memories", y todavía se venden unas 15,000 copias de dicha canción, siendo una de las favoritas del público.

Kahn ha escrito la letra de algunas melodías para la película "San Francisco", de la Metro-Goldwyn-Mayer, y proyecta parafrasear "Memories" para esta cinta, a fin de celebrar así otro aniversario de la canción.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

SHIRLEY TEMPLE SERA "LA ESTRELLITA DEL FARO"

CRITICA

Año XXIII — Domingo 12 de Julio de 1936 — No. 7997

En el Próximo Film de 20th. Century-Fox

Como lo venimos informando, "La estrellita del faro" será estrenada el martes próximo en el Gran Teatro Broadway. Del programa de alta selección de la 20th Century-Fox "La estrellita del faro" está considerada, por las referencias que se nos suministran, como la mejor y más completa película hecha hasta la fecha por la mimada pequeña artista Shirley Temple.

Transcurre su acción, como el mismo título lo sugiere, en un clima marino. Trata de las aventuras, ora sentimentales, ora festivas, de una chiquilla que es recogida de un naufragio por un viejo farero y pronto se convierte en la amada mascota de la población entera.

Guy Kibbee, Slim Summerville, June Lang, el bailarín excéntrico Buddy Ebsen, Sara Hadon, Jane Darwell y otros conocidos elementos secundan a Shirley Temple en "La estrellita del faro".

Una diminuta soprano

Los admiradores de Shirley Temple tendrán una excelente oportunidad de gozar un momento agradable y divertido al contemplar y gustar la contribución al "bel canto" de esta precoz artista en su nueva película. En una de las escenas de este "film", la diminuta Shirley es la soprano en el famoso sexteto de "Lucía de Lamermoor", y sus acompañantes son nada menos que Guy Kibbee, como desaforado tenor, y Slim Summerville, como bajo profundo, quienes forman un original sexteto de tres.

Al filmarse esta filigrana musical ocurrió un incidente gracioso. Después de un breve ensayo, el trío comenzó a cantar el sexteto delante de las cámaras cinematográficas, pero cuando llegó el momento de emitir las notas más altas de la partitura, Shirley paró de plano y exclamó súbitamente: "No puedo cantar esto. Las notas son demasiado altas para mí". Sin embargo, cuando sorteó la parte principal, la más dificultosa, la encantadora estrellita no tuvo inconvenientes para llegar al final. Todos creyeron, por supuesto, que la escena tendría que ser repetida y filmada de nuevo, pero el director, David Butler, anunció que no sería necesario, porque el trío había rayado a gran altura.

Escena dificultosa

Una de las más interesantes escenas de "La estrellita del faro" es aquella en que diminuta Shirley Temple baja zapateando y cantando al mismo tiempo por la larga escalera en espiral de un faro.

S. C. Chapman, técnico de los estudios de dicha compañía, opina que esta escena de "La estrellita del faro" fué una de las más difíciles que ha tenido que enfrentar en sus últimos diez años de labor profesional. Chapman dió el nombre de "La tabla de multiplicación" a esta original proeza de Shirley, y describe en esta forma las dificultades que tuvo para filmarla:

"A fin de grabar simultáneamente el ruido del zapateado y la voz de Shirley, nos vimos obligados a emplear el equivalente de seis micrófonos. Durante la escena funcionaron cámaras tomavistas a la izquierda, a la derecha, por arriba y por debajo, puesto que el sonido venía en espiral, a medida que seguíamos a Shirley en su doble acción de zapateado y canto al descender los escalones. Tuvimos que sortear, también, el problema que significa grabar el sonido, el diálogo de la célebre estrellita y el cadencioso ritmo del zapateado, de manera que ambos se escuchasen claramente, sin interferencias. La vibración peculiar causada por las condiciones acústicas del faro fué filmada con notable éxito, para la cual, así como para fotografiar el zapateado-cantado de Shirley, tuvimos que emplear un gran número de micrófonos colocados en la extremidad de largas pértigas o en las vigas más altas del escenario erigido en memoria de Will Rogers, que fué donde se rodó "La estrellita del faro".

Una anécdota de Shirley

Sara Haden, que interpreta un rol importante en "La estrellita del

Desde el Martes en el Cine Broadway

faro", cuenta la siguiente anécdota acerca de Shirley Temple:

"Después de haber tomado parte en una escena de "La estrellita del faro", Shirley y yo nos pusimos a descansar cuando vimos venir hacia nosotras a un caballero muy distinguido, de impresionante fisonomía.

"—¿Quién es ese caballero? —me preguntó Shirley con mucho interés.

"—Ese caballero es H. G. Wells, Shirley —le contesté, añadiendo por vía de comentario—: Es un autor inglés y uno de los hombres más grandes del mundo.

"Shirley pareció meditar profundamente por un momento. De pronto exclamó vivamente:

"—¡Oh, no! Mi papá es el hombre más grande del mundo, y después viene Wells."

Antes de su estreno, el Broadway dará a conocer el siguiente programa de cintas cortas, también de la 20th Century-Fox: "Gracias, señor Cupido", cómica, en dos actos, por Nella Goodello y Nell Koddy; "Filmando lo fantástico", aventura de un operador cinematográfico; "Himno al sol", melodía musical en colores; "La ruta del Oeste", dibujo de Terry-Toon, y el último noticiario Fox-Movietone.

EN "LA ESTRELLITA del faro", producción extraordinaria del sello 20th. Century-Fox que se anuncia para pasado mañana en el Broadway, reaparece la simpática estrellita Shirley Temple, esta vez secundada por Slim Summerville y Guy Kibee

Será Filmada la Segunda Parte de "Motín a Bordo"

Cuando todavía resuena el éxito de "Motín a bordo", los "studios" Metro-Goldwyn-Mayer empiezan los preparativos para producir "Pitcairn's Island", continuación de la historia de "Motín a bordo".

Convencido por el éxito de esta producción de que el mundo está ansioso de ver otro emocionante drama de los mares, Irving Thalberg, productor de "Motín a bordo", se dispone a llevar a la pantalla los episodios que se desarrollaron en la isla Pitcairn después del motín a bordo de la Bounty.

Se dice que Clark Gable y "Mami" personificarán otra vez a los enamorados de la isla en la próxima producción.

Episodios de la Conquista de Africa en la Película "Rhodes el Conquistador"

El brillo de unos diamantes, usados en sus juegos por los hijos de los cafres, fué lo primero que llevó a Rhodes al Africa del Sur, según cuenta en su libro sobre el discutido expedicionario inglés Sarah Gertrude Millin. Ese libro es el que sirve de base a la película de la Gaumont-British titulada "Rhodes el conquistador", ("Rhodes of Africa"), que la British Alianza Films presentará en el Monumental el miércoles próximo.

Rhodes se asoció con el famoso Barney Barnato, con Alfred Beit, Jameson y el coronel Johnson y de ahí nació lo que hoy es Rhodesia, luego de la cruenta lucha con el Presidente Kruger y con Lobengulia, rey de los matabeles.

Frank Cellier, a quien vimos hace poco en "El Vagabundo Millonario", representa en esta película a Barney Barnato y Oscar Homolka, actor de sólida fama en el continente europeo, hace una caracterización del viejo presidente Kruger. Basil Sidney es el célebre Dr. Jameson y una de las escenas culminantes del film se desarrolla entre él y Walter Huston. Los técnicos de la Gaumont-British aseguran que nunca les ha emocionado tanto una escena hecha en sus estudios. Es el momento de la muerte de Rhodes, acaecida en la víspera de su triunfo, cuando, estando a punto de ver realizados sus sueños, siente que le faltan las fuerzas, cobra nuevas energías por un momento y al fin se entrega al destino inexorable, pronunciando las palabras históricas: "Tanto por hacer... tan poco tiempo!"

Una escena complicada

...Los "extras" y 70 automóviles hubieron de utilizarse en la realización de una escena de la cinecomedia de Barbara Stanwyck y Gene Raymond, "The Bride Walks Out", que se rueda en los Estudios RKO-RADIO, en la que aparece el rubio Raymond de agrimensor con el adusto Ned Sparks de ayudante, en un transitado crucero de la Quinta Avenida neoyorquina en donde, para darle a miss Stanwyck la oportunidad romántica del caso, se convierte la arteria en un maremágnum de tráfico....

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY

PETE SMITH, A QUIEN LE AGRADA PESCAR DESDE A BORDO DE UN PEQUEÑO DIRIGIBLE, RESOLVIÓ FILMAR UNA PELÍCULA CÓMICA CON ESE MOTIVO.

BOB MONTGOMERY GANÓ CON SU CABALLO MUCHOS TROFEOS EN CARRERAS DE VALLAS. BOB OBSEQUIABA A SUS AMISTADES CON UN AUTÓGRAFO, DONDE ESTAMPABA LA MARCA DE LA HERRADURA DE SU CABALLO

FRANCES DRAKE DISEÑÓ SUS PROPIOS VESTIDOS PARA LAS PELÍCULAS EN QUE PARTICIPABA (NUNCA LE ACEPTARON SUS CREACIONES)